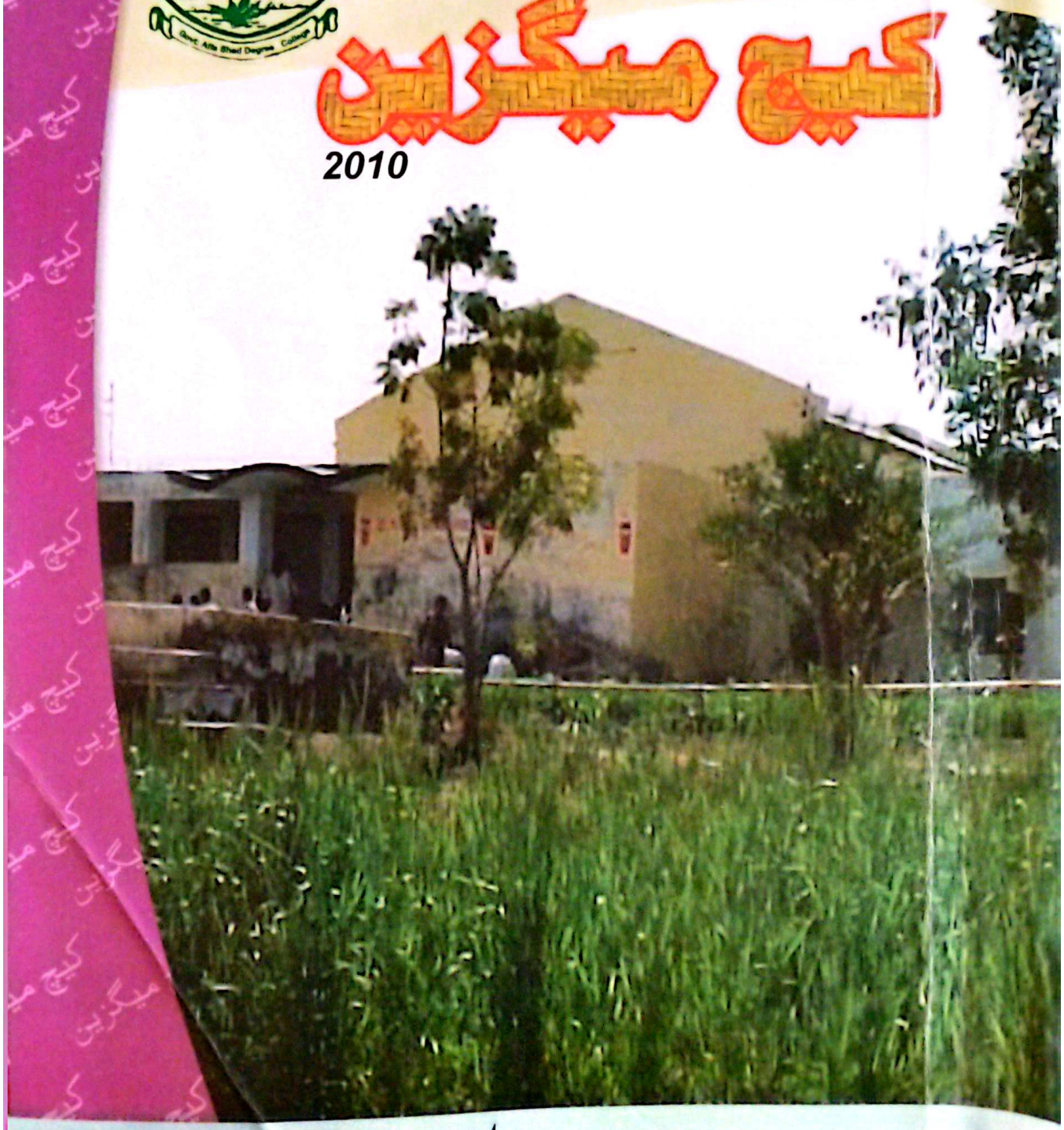
کیچ میگزین

2010



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پروفیسر بشیر احمد بلوچ

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

تاکبند

کیچ میگزین

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پیغام

کیچ میگزین کا نیا شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔اساتذہ کرام اور طلبہ کی کاوشوں کا شکریہ جنہوں نے میگزین کی تیاری میں کافی محنت کی ہے۔

دوستو! ہم ایک بھرپور تعلیمی سال گزار رہے ہیں۔ادبی پروگرام، سائنس سیمینار، سیرۃ النبی پر تقریری مقابلہ، خلفائے راشدین پر کوئز مقابلہ، کلچرل پروگرام، گولڈن ویک، سٹوڈنٹس پکنک اور بڑے پیمانے پر شجرکاری 2010-2009 کے تعلیمی سال کے حصے رہے ہیں۔ستمبر 2009 سے لیکر اب تک کلاسوں کا متواتر ہونا اساتذہ کرام اور طلبہ کے خلوص کا نتیجہ ہے۔ملٹی میڈیا سسٹم کا کالج میں فنکشنل ہونا اور طلبہ کا اس سے مستفید ہونا، کالج لائبریری کا رات دیر تک کھلا رہنا اور طلبہ کا زیور تعلیم سے بہرہ ور ہونا کالج کی کامیابیوں سے تعبیر کیے جاسکتے ہیں۔

طلباء کا رویہ اساتذہ کرام کے ساتھ پورے سال کے دوران نہ صرف دوستانہ اور مثالی رہا ہے بلکہ انھوں نے اس پورے تعلیمی سال میں مثالی نظم وضبط کا مظاہرہ بھی کیا ہے جو قابل تحسین ہے۔

عطا شاد ڈگری کالج تربت اب ایک نئے رخ پر گامزن ہے اور میں آپ سب کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر کوئی سنجیدگی سے پڑھنا چاہے تو یہ ادارہ ان کو مایوس نہیں کرے گا۔

آخر میں میگزین کے ایڈیٹوریل بورڈ کے ارکان کا تہہ دل سے مشکور ہوں جن کی کوششوں سے میگزین کی بروقت اشاعت ممکن ہوسکی۔

دعا ہے کہ عطا شاد ڈگری کالج تربت علاقے کے طلبہ کے لئے شجر سایہ دار ہو۔

پروفیسر بشیر احمد بلوچ

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پیغام

یہ جان کر بڑی خوشی ہوئی کہ ڈگری کالج تربت کا جریدہ ''کیچ میگزین'' تواتر کے ساتھ شائع کیا جارہا ہے کالج میگزین سے طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کا نادر موقع ملتا ہے۔اور غیر نصابی سرگرمیوں کو فروغ ملتا ہے۔

کالج میں طلباء کی دلچسپیوں میں اضافہ کرنے انھیں جوش وخروش دکھانے میں نصابی سرگرمیوں کے علاوہ غیر نصابی سرگرمیاں بھی ضروری ہیں۔ڈگری کالج تربت میں پرنسپل بشیر احمد بلوچ کی کاوشوں سے مختلف سرگرمیاں جن میں کھیل، سیمینار، ادبی پروگراموں کا انعقاد اور کیچ میگزین کا اجراء طلباء میں نئے ولولے اوران کی امنگوں میں اضافے کا باعث بن سکتا ہے۔

میگزین کی اشاعت ڈگری کالج تربت کے پرنسپل اور میگزین کے ایڈیٹوریل بورڈ کے ارکان کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔

پروفیسر سعداللہ خان توخی
ڈائریکٹر کالجز حکومت بلوچستان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ایڈیٹر شعبۂ بلوچی: شونکاری بورڈ

کمپوزنگ: آصف عظیم

چاپار: شفق پرنٹنگ پریس اردو بازار کراچی

فون: 0321-2037721

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

CamScanner

لڑ

سرمچاریں میر بلوچ خان نوشروانی	غفور شاد کیچ	6
تربت شہرءِ گراں نہادی	الٰہی بخش ہمبل (اسسٹنٹ پروفیسر معاشیات)	10
آئی ءِ بچکندت ءُ	دانش داگ	17
بلوچ دودءُ ربیدگ	غفور شاد کیچ	19
سیاست ءُ لبزانک ءِ سیادی	نسیم دشتی (سیکنڈ ایئر)	26
بلوچ قوم دیماچوں روت؟	سجاد حمید (ایف۔ایس سی)	31
مئے بلوچ راج ءِ چاگرد	مولا بخش (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)	34
وانگ ءِ ارزشت	ظریف امین بلوچ (ایف اے سیکنڈ ایئر)	36
پہ روچ ءِ شوھاز ءَ	ظریف امین بلوچ (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)	38
زبان میارانت گشند ھانی	عاقل باباد شتی (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)	40
ھر چی بکن دگنیاوتی گپ ءَ کنت	قمر الدین عبدالرحمٰن (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)	42
پہ بلوچان دودانک	ظہور عصاء کیچ (بی۔اے)	43
نوکیں گنوک	شاکر شہید کوھی (بی۔اے فائنل)	44
چور ہیں چک	کیانور (ایف اے سیکنڈ ایئر)	47
بلوچی کلاسیکی شائری	گلاب یوسف	49
واب	سراج حسین دشتی (ایف اے فرسٹ ایئر)	54
''بیزار چہ باد گیرءَ کا پرشت''	عارف اعظم (ایف اے سیکنڈ ایئر)	56
آجوئی	کلیم کامران (بی اے فائنل ایئر)	59
منی صدگنج	صغیر احمد دیدار (بی اے تھرڈ ایئر)	60
ملا فاضل		66
زامران ءِ راج دپتر	عبدالشکور	68
لہتیں گوہءُ گیابانی	شاکر شہید کوھی (بی اے فائنل)	72
بلوچی بتل	عبدالروف (ایف اے سیکنڈ ایئر)	75
بلوچی بتل	عبداللہ اسد (ایف اے سیکنڈ ایئر)	76
بولان	عطا شاد	77
غزل	باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر اردو)	78

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سرمچاریں میر بلوچ خان نوشروانی

غفور شاد کیچ

وھدے مکران ءَ انگریزانی سرکارءُ آئی ءِ داشتکیں ناظم ادھو دداس ءِ زلم ءُ زورا کی چہ وتی ھد ءَ چہ گیش ودنت ءُ مکران ءِ نندوکیں کُل مردم چہ انگریزانی زلم ءُ زوا کیاں چہ نادر ءُ بے وس بیتاں ھمے زمانگ ءَ یک انچیں بامردے ءَ ادءِ مردمانی دست گیری ءَ کنت ءُ یک لشکرے جوڑ کنت ءُ آئی لشکر انگریزاں بے ھسابیں تاوان ءُ نقصان دنت۔ اے سرمتابیں بلوچ پسگ ات شھید میر بلوچ خان نوشروانی ءِ میر شھد ادنوشروانی، کولواہ ءِ ھاکم، بہادر، نترس، جنگجو، سرمچارءُ گوکپروش ءِ جنگ ءِ بامرد۔

میر بلوچ خان ءِ جنگ گوں انگریزی سرکارءَ راجی وت واجہی ءُ راجی ننگ ءُ ناموس ءِ جنگ ات۔ بلوچ خان ءَ اے گپ ءَ ناوش ات کہ انگریز سرکار ادءِ بزگ ءُ لگتمالیں مھلوک ءَ راز وریں دھگ ءُ مالیات بگپیت۔ بلوچ خان ءَ ادءَ درآمدے ءِ واجہی ہچ رنگ ءَ قبول نہ ات۔

وھدے انگریزی سرکار ءِ زلم ءُ زورا کی وتی ھد ءَ چہ گیش ودینست ءُ آئی ءِ ھلاپ ءَ ادءِ مھلوک ءِ دل ءَ ناوشی ءُ نادوستی ءِ جذبگے ودی بوت گڑاھے زمانگ ءَ ادءِ مھلوک ءَ رایک انچیں پتر شنکے درکارات کہ آ آیانی دلانی آس ءَ جمبور بکنت۔ بلوچ خان ھاھوُ ءِ اولی ترمپ بوت کہ آئی ءَ انگریزی سرکارءُ آئی ءِ کاسگ چٹانی ھلاپ ءَ جنگ ءِ پڑ ءَ پادمان دات۔ اے گپ ءِ اھوالاں آوتی یک کاگدے ءِ کہ اے جی جی اے نام انت آئی ءِ تہا چوش نبشتہ کنت کہ ''شما (انگریزاں) مئے گوماکتگیں وتی لبزوارتگ انت ءُ گوماد گاکتگ۔ نی کیچ، بلیدہ، کولواہ ءُ پنجگور ءِ مردم ناظم ءِ زلم ءُ زورا کیانی ھلاپ ءَ پاداتکگاں ءُ یک بلوچ ءِ جہت ءَ بیدوتی مردمانی ھمراداری ءَ منی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کرادگہ اچ راہ پشت نہ کپتگ۔''

میر بلوچ خان نوشروانی گوں وتی اے کاگدءَ انگریز سرکارءِ ھلاپءَ جنگءِ جارءَ واجنت بلئے آزانت آ گوں وتی کمیں سرمچاریں ہمرایاں اے مزنیں ءُ زورآواریں انگریزی سرکارءِ مقابلہءَ دیم پہ دیمی جنگءَ گوں کت نہ کنت، پمیشکہ آئیءَ ''بالاچ جنگ'' (گوریلا جنگ) ءِ رھبند ءِ سرءَ کارکت ءُ انگریزی سرکارءَ را بازیں جانیءُ مالی تاوان دئیگ بندات کت۔ گوکپروش ءِ جنگءَ چہ پیش بلوچ خان گوں وتی سرمچاراں مُرگی ھورءَ انگریزانی تارءُ سیم (ٹیلیگرا پک لائن) ءِ کیمپ ءِ سرءَ ارش کنت اودءَ آیانی سرجمیں سپاھیگاں کشیت ءُ آیانی سلاہ ءُ ایندگہ سازءُ ساماناں زیریت ءُ روَت۔ میر بلوچ خان نوشروانی وتی دوَرءِ بالاچ انت آانگریز سپاھیگ ءُ آئی ایندگہ کاسگ چٹانی دلءَ انچیں بیمے دور دنت کہ آ آئی ءِ ترسءَ چہ شپاں واب گپت کناں نہ روچ ءَ آرام۔ انگریز سروے ٹیم ءِ کپٹن برن جاھے وتی ھمے ترس ءِ اھوالءَ چوش نبشتہ کنت کہ'' ھماوھدءَ کہ مرگی ھورءِ سرءَ ارش بیت من چہ مرگی ھورءَ 30 میل ءِ دوریءَ یک کسانیں کوھے ءِ سرءَ وپتگ اتاں منی طبیعت سے (۳) پتگ انت کہ شرنہ ات ءُ مناتپءَ بے وارکتگ ات ناگمانیءَ من تیرانی تواراش کت من وتی تپنگ ءُ بستیں ھمراہ کہ گوں من کاراتاں زرتاں بلور ءِ کلات ءَ شتاں۔ لفٹینٹ ٹرنز کہ چہ من چل (۴۰) میلءَ دور سروے کنگءَ ات من آئیءَ را معلوم دارکنگ لوٹ ات بلے آئی ءِ ہچ حال ءُ اھوال نیست ات بوت کنت آ کشگ بوتگ ات۔ من ھمے ترسءَ کہ بلورءَ مئے سرءَ ارش مہ کنت پمیشکہ ماشپ ءِ شپ اشترانی سرءَ اور ماڑہءَ شتیں۔

چہ ایشیءَ زانگ بیت کہ میر بلوچ خان نوشروانیءَ وتی گوریلا جنگءَ گوں انگریز چہ ھدءَ پریشان ءُ تاوان بارکتگ انت کہ آئی ءِ ترس آیاں اچ جاہءَ آرامءَ نیلیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

میر بلوچ خان نوشروانی یک بہادر ءُ نترسیں مردمے ءِ ھمرائی یک سکیر
گیرت مندءُ حیاداریں ءُعزت داریں بلوچیات۔ آئی ءِ زندءِ یک واکیائے مشہو
انت کہ یک رندے آگوں وتی کارداے ءَ وتی کس ءُ مردمانی چارگ ءَ شہرک
روَت آ یک جوھے ءِ شونے ءِ نزیک ءَ گوزگ ءَ بنت کہ آئی ءِ کاردار ءِ چم ھمے شون
ءَ یک جنین آدمے ءَ کپیت کہ آ جان بُرھنگ ءَ جان شودگ ءَ بیت۔ آوتی واجہ گشیت
کہ واجہ اودا بچار۔ میر بلوچ خان وھدے چماں چست کنت چاریت داں گندیت
کہ جنین آدمے جان شودگ ءَ انت۔ گڑاوتی کاردار ءَ سک باز ھبر دنت ءُ ھکل
ھوکل، کنت کہ تو پرچا من اے نہ محرم ءِ چارگ پرمات تو شریں کارے نہ کت۔ گڑ
آوھدے وتی مردمانی لوگ ءَ سر بیت وتی مردماں وش اتک ءُ تیار جوڑی ءَ دمانے ءُ
چہ پد پلپل ءُ وادلوٹیت مردم پولنت کہ پلپل ءُ وداع ءَ چے کن ئے آ گشیت کہ اے وادءُ
پلپلاں وتی چماں مان کناں کہ اے چماں گوں مروچی مزنیں ردی ئے بتگ ایشاں
نہ مھرمے جان برھنگ ءَ دیستگ گشاں آاے پلپل ءُ ودان وتی چماں مان کنت ءُ
آئی ءِ چم ھمدا ریش بنت ءُ آداں ھتگے دہ (۱۰) روچ ءَ ھمدا کپیت ءُ پدءَ آئی ءِ
چماں داروءُ درمان کنت ءُ وش کنت۔ میر بلوچ خان نوشروانی ءِ جنگی رھبند سرءَ چہ
گڈسرءَ گوریلا جنگ ءِ رھبند انت۔ ءُ آنی وتی توامیں جنگانی تہا گوریلا جنگ ءِ رھبند
کارمز کتگ ءُ سوب مندی کپتگ۔ آوتی زندءِ گڈی جنگ (گوکپروش ءِ جنگ ءَ) ھم
ھمے رھبند ءَ کارمز کنگ ءِ سرءَ زوردنت آئی ءِ کشگ بیت کہ مئے ءُ انگریزی لشکر ءِ
دیم پہ دیمی جنگ ءَ ما پروش وارت کنیں پرچا کہ مئے کرءَ ہر مردمے کہ است آزیات
ترا انچائیں مردم انت بزاں آیانی کرا جنگ کنگ ءِ اچ وڑیں ٹرینگ ءُ آزمودگی
نیست انت ءُ آ جنگ کنگ ءِ وڑ ءُ ڈول ءُ راہ ءُ راھبند اں چہ زانوگر ھم نیاں ءُ دومی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مئے کرءَ چوشیں نوکیں جنگی سلاہءُ ازباب ہم نیست کہ ما انگریزی لشکرءِ نوکیں جنگی سلاھانی مقابلہ ءَ کت بکنیں۔ پمیشکہ بلوچ خان ھمے شؤر دنت کہ بلوچی لشکرءَ رابازیں دستہانی تہا بہر بکن ات ءُ دژمن ءِ سرءَ دزکائی ءَ ہر جاہ کہ موہ رسیت ارش بکن ات۔ بلے میر بلوچ خان ءِ اے شریں سلاہ ءَ را میر محراب خان ءُ بلوچ کماش ءُ سرائیں مردم نمن انت آ گوش انت کہ مئے تعداد باز انت پمیشکہ ما گوں دژمن ءَ دیم پہ دیمی ءَ جنگ کنیں۔ اگس گوکپروش ءِ اے راجدپتری جنگ ءَ میر بلوچ خان نوشروانی ءِ شورءُ سلاہ منگ بیتیں ءُ اے جنگ دیم پہ دیمی ءِ بدل ءَ گوریلا جنگی رھبنداں کنگ بوتین گڑا مروچی ما گوکپروش ءِ جنگ ءِ آسر بے سوب ءَ چہ گیش سوب مندی ءِ گمان بکتیں پرچا کہ گوریلا جنگ کمیں مردم مزنیں لشکرے ءَ را پروش دات کت کنت۔

بلے پدا وھدے گوکپروش جنگ ءِ گزانیں ساھت اتکاں بلوچانی لشکرءِ گیش تریں بہر پد کنزات ءُ پشت دات گزا میر بلوچ خان نوشروانی گوں وتی لہتیں سرمچاریں سنگتاں جنگ ءِ پڑءَ گوں مردی تو کل ءَ اوشتت ءُ جنگ ءَ راداں ھما ساھت ءَ داراں داں آیاں شھیدی نسیب ءَ نہ بیت ءُ بلوچ راجدپتر ءَ وتی نام ءَ ہر وھدءِ وست ءَ پہ شانے زندگ کن انت۔ بلوچ راجدپتر ءِ نامیں سرمچاریں پسگ وھدے گوکپروش ءِ مامیں جنگ ءَ گوں وتی 250 ھمرایاں شھید کنگ بوت آ وھد ءَ آئی ءِ اُمر کساس 58 یا 59 سال ات۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تربت شہرءِ گراں نہادی

الٰہی بخش ہمبل

(اسسٹنٹ پروفیسر معاشیات)

ماں پاکستان ءِ نہادانی روچ پہ روچ برزروگ پہ اِدءِ مہلوک ءِ نوکیں ھبرے نہ ات کہ چریشی ءِ کسے سہی ءِ سرپد مہ بیت۔ پرچہ کہ استیں وھد ءِ گراں بہائی ءِ یک انچیں رنگ ءِ دروشمے زرتگ کہ ھرٹک ءِ کھول ایشی ءِ جنتر ءِ درشان انت۔ بلے ملک ءِ ھاکم ءِ واک داران ءِ اے درگت ءِ ''مورے ماں گوشاں نہ وارث'' پرچہ کہ آنیز گاریں لس مہلوک ءِ ھید ءِ ھون ءِ چہ کٹتگیں مز ءِ مڈیانی ھد ابند انت۔ ھمے ھاتر ءِ چہ گراں نہادی ءِ آھانی ''تکے نہ چنڈیت'' بلے ''گارانت سدو کہ چک ئے جنک انت''۔

گراں نہادی ایوک ءِ لھتیں یا کہ یک ھاسیں دگ ءِ شہرے ءِ جیڑہ نہ انت۔ بلکن اے بلاھ ءِ ملک ءِ جہ مندیں گیشتریں بھر کہ آئی ءِ تہا پوریا گر، دھکان ءِ کشار کار، نیز گاریں ٹک ءِ کم مزیں سرکاری کارندہ ھوار انت۔ کلان ءِ وتی پچ ءِ گپتگ۔ بزاں گراں نہادی ھر کسی جیڑہ ءِ دژمن انت۔ گڈ ءِ یک ھاسیں دگ ءِ شہرے ءِ مردم ایوک ءِ ایشی زنگ ءِ مجن انت۔ بائد ھمیش انت کہ کلیں آماچیں ٹک تپا کی ءِ وت ءِ راچہ اے بلاھ ءِ رکینگ ءِ جہد ءِ بکن انت۔ پرچہ کہ اے ملک ءِ پہ واک داراں وتی سکی ءِ سوریانی پجارینگ ءِ زنگ جنگ ریٹائی ءِ گنوکی ئے۔

اگاں ما کیچ ءِ مگ ءِ ھاس تربت شہرءِ نہاداں گوں ملک ءِ ایدگ ءِ مگ ءِ شہرانی نہاداں ھم پلہ ءِ ھم دپ بکناں تاں یک مزنیں پرکے گندگ ءِ کئیت۔ اے چیر دیگی گپے نہ ات۔ بلکن ھر کس شری ءِ سرپد انت کہ کیچ ءِ مگ ءِ تربت شہرءِ شاھو کارانی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

(بزاں بیپار کارانی) گیشتر یں بہر ڈنی انت۔ اے ھانو ادھاں تربت شہرءِ مگ ءِ کلیں
ھندانی سرءَ وتی ھاکمی برجاہ داشتگ ءُ ادءِ بزگیں مہلوک گراں نہادی ءِ ھرجان کتگ۔
سرکاری پٹ ءُ پولی واک دارانی وتی کشگ انت کہ سرکارءِ آسراتی ءُ دیمرئی کارانی
رگت ءَ اے مگ ملک ءِ پد منتگیں مگ انت۔ چہ ایشی ءَ گریبی ءُ نیز گاری ءَ وَ چوناہاءَ
ھاادءِ مہلوک ءَ رآوار جنگ۔ ھر کس اجکہ انت کہ چی پیم ءَ وتی زندءِ بنکی زلورتاں پیلہ
رکنت ءُ وتی امبروز ءَ پہ عزت بہ گوازینت۔ بلے برز نہادی ءَ سر چو سیاہ مارءَ کش اتگ
دپ ئے پہ نیز گاریں ٹک ءِ پلگ ءَ پچ انت۔ اے نگیں جاوراں زندءِ گوازینگ
ل گران انت۔

کیچ ءِ مہلوک پہ نرم بتی، مردم گیری، ھمراہ داری، وپاداری ءُ ایدگہ بازیں شری آنی
ت ءَ تیوگیں ملک ءَ جوانیں نام ءُ کردئے ءِ واھند انت۔ بلے اے تمامیں شری ءُ
انیانی آسر ءُ ھاتر داری چہ دَرا آوَ کیں مردمانی واست ءَ انت۔ اے گوشتن راستے
ہ ''زنگی ءَ زورمان، بلے نہ کہ پہ وت'' بزان ماپہ دگراں آپ بان ءُ رچاں بلے پہ وتی
ءِ براتاں، کس ءُ سیاداں، ہمسایگ ءُ مگ ءِ مردماں'' چو کشتگیں کارچ ءَ
''جنوکیں گوک ءَ انت''۔

کیچ ءِ بابت ءَ یک دگہ ھاسیں گپے نامدار انت کہ ادءِ آپ ءُ گوات ءِ تہا انچیں شرکنی
ئے مان انت کہ اگاں ڈلی مردمے یک برے ماں کیچ ءِ مگ ءَ سر بکش ایت۔ پدا
ہ ءَ پہ وشیں دل ئے درنگیت ءُ نہ روت۔ چو ناھی ءَ زور ءَ راوَ سر ءَ راہ انت۔ بزاں
ں کسے درکیت ءُ دیم پہ وتی ھند ءَ روت تہ سکیں زورے بارت ئے۔ اے گپ الم ءَ
ستے کہ کیچ ءِ آپ ءُ گوات وتی مٹ وت انت۔ اگس ھورتی ءَ بچار ءِ نہ اے ھبر شری ءَ
بیت کہ درآمدانی ادءِ درنگ گرگ ءُ لچگ ءِ مستریں سوب کیچ ءِ مہلوک ءِ مہر ءُ دوستی ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ابیدایدگہ جوانی انت کہ چدءُ ساری آھانی ذکر کنگ بوتگ۔ اے گشتن راستے کہ "چاہ
یک دست ءَ توار نہ کنت"۔ بزاں اگس د مگ ءِ مہلوک پہ ڈنیاں شرانت، بائدانت
آھوں پماشر بہ بنت ءُ مئے پرواہ اش بہ بیت۔ بلے امیت کم انت۔

بیپار کاری راستی ءَ ھذ متے۔ پرچہ کہ چریشی ءَ مہلوک ءَ را آسراتی رسیت
زندمان ءِ ھمر وچیں زلورت پیلہ بنت۔ بلے چو ھم نہ انت کہ آسراتی پجار ینگ ءِ نام
شاھوکار مہلوک ءِ پوست ءَ بہ رجنت۔ تربت شہر ءِ ڈنی شاھوکاراں وتی لانک پہ
مہلوک ءِ پلگ ءَ انچولا نچگ کہ "مرگ ءَ گوں سند ءَ برگ ءَ انت"۔

یکے گیشیں نپ کٹی ئے ھاتر ءَ نہاداں ءَ برز کنگ ءِ رنگ ءَ ءُ دومی چدءَ کٹنگیں مال
مڈیان ءَ ادءَ ھرچ ءُ درچ نہ کن انت۔ گش انت ءُ ماں ماوتی ھندءُ دمگاں برانت۔
چریشی ءَ چہ مئے معاشی پد متنگی ءُ نیز گاری روچ پہ روچ گیش بوان انت۔ اگس کہ ماوتی
روچ ءُ شپانی گواز ینگ ءِ پگر ءَ انچو مان گیش اتگاں کہ استیں وھد ءَ اے گپ ءَ نہ ماراں
بلے اے جیڑہ انچو بیم ناک انت کہ مئے معیشت ءُ معاشی زندمان ءَ نرم نرم ءَ چو "وروکی
ریش ءَ" ایر کپان انت ءُ ھر روچ تا جگ انت۔ بلے انگت مئے ھوش نئیت۔ سر پرنہ
بیت کہ چونیں بے سدی ئے کہ مارا گورے جنگ ءُ کدین مئے سد ءُ ھوش کئیت۔

ما انچو سادگ ءُ نرم تباں کہ ڈنی شاھوکار مئے سادگی ءُ نرم تبی ءَ چہ ناھکیں پائگ
گرگ ءِ ھاتر ءَ تربت شہر ءَ از بابانی نہاداں وتی دل ءِ تب ءَ بندانت۔ اچ مئے نیمگ
ءَ اے بابت ءَ ڈنی شاھوکاران ءَ ھچ "کچ ءُ توت" ءُ جست ءُ پرسے پرنیست۔ اگاں
چہ ما کسے دل ءِ سوک ءَ نہادانی سر ءَ ئے ارز کنگ ءِ ردی ئے بہ کنت۔ چہ شاھوکار
گیشتر مئے وتی ھندی برات ئے اے گپ ءَ بدبارت ءُ ارز کنوک ءَ را گشیت کہ
مئے براتاں، چہ درءَ اتگ انت، مئے مہمان انت۔ ایشان ءَ ھچ برنا راز مہ کن دل
اش تاب گیت۔ تو نزان ئے کہ ھد انا راز بیت؟ باز وھد ءَ برز نہادی ئے سر ءَ چست

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ایر کنگ ءَ ھندی براتِ چم دراتک ءُ چوڑ ءَ ھوں گشں انت۔ بلے ھچ ءُ نا ھچ درآمد ءَ را ھچ مہ گشں۔ مردم جگروانت کہ ڈنیانی پشت گیری ءُ پلہ مرزی ئے اڑ ءُ بار مر پرچہ زرتگ ءُ پہ وتی براتاں پرچہ کتاں؟ شالا ماھوں اے وڑیں ''سہر ءُ ساھری'' بزانتیں ءُ شاھوکارانی گراں نہادی بداشتیں۔

تربت شہر ءِ سبزی ءُ میوہ ئے بیپارکارھوں گیشیں نپ کٹی ءُ پائدگ ءِ گرگ ءَ چہ ھچ کس ءَ پد ءَ نہ انت۔ ''ھر مرگ بال ءِ وت'' بزگیں دھکان ءِ کشارکار وتی دھل ءُ کشاران ءَ رود ینگ ءِ ھاترءَ آپ ءُ سکن کن انت ءُ تیوگیں سال ءَ ھذمت کن انت۔ بلے اے نیادی ئے تالک داریں ناترسیں شاھوکار دھکان ءُ کشارکارانی سال ءِ ھذمت ءِ بدل ءَ پیداک بوتگیں سبزی ءُ میوہ ھاں سکیں کمیں نہاداں زورانت۔ بزاں ''گورکٹیت پہ گروءَ بلے مال بادشاہ ئیگ انت'' سبزی ءُ میوہ ئے بیپارکار ادءِ معیشت ءُ معاشی زندمان ءَ دورنگ ءَ تاوان دئینت۔

یک: بزگیں دھکان ءُ کشارکاران ءَ کمیں نہاد ئیگ ءِ رنگ ءَ کہ چریشی ءَ آھانی معاشی زندمان جہل کپیت ءُ نیزگاری گیش بیت۔

دوئمی: نہاداں ءَ برز کنگ ءِ رنگ ءَ کہ چریشی ءَ لس مہلوک ءِ بہا زورگ ءِ جوپ کم بیت ءُ زندمان ءِ کچ (Standard of living) جہل کپیت۔ بزاں چیزے مردم ءِ ناھکیں پائدگ گرگ ءِ آسر تیوگیں مگ ءُ مگ ءِ لس مہلوک ءِ پد منتگی ءَ گیش کنت۔

چیزئے وھد انت کہ سرکار ءَ لس مہلوک ءَ راچہ گرانیں نہاداں رکینگ ءُ آسراتی پجار ینگ ءِ نام ءَ ملک ءِ ایدگہ دمگانی وڑ ءَ ماں تربت شہر ءَ سرکاری اسٹور (یوٹیلٹی اسٹور) پچ کتگ۔ بلے دریگتیں تربت شہر ءِ سرکاری اسٹور پچ مہ بوتیں۔ پرچہ کہ ''ھور گواریت کہ مئے نگن کپے اگس نہ گواریت کہ مئے نگن کپے''۔ بزاں ادءِ یوٹیلٹی اسٹور ءِ بوھگ ءَ چہ نہ بوھگ شرترانت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مارا اللہ ءَ شنک جنگ ءُ انچیں بے مَٹ ءُ بے دروریں سرکارے داتگ ئے کہ مئے کلیں جیڑہ ءُ جاوراں چو جاتو ءَ سر پدانت۔ ماشا اللہ چوں زانتگے کہ تربت ءُ تیوگیں کیچ ءِ ملک ءَ نیست چوشیں ھندی مردمے کہ آ تربت ءِ یونیورسٹی اسٹورءَ سرکار ءُ آئی ئے واک دارانی واھشت ءُ دل ءِ تب ءَ بہ ھلائیت۔ ھمے ھاترءَ سرکار ءَ چہ تیوگیں ملک ءَ شرترین، گشادئیں ءُ ایماندار یں مردم مزنیں جہد ءُ کوشستے ءَ پد گچین کتگ ءُ پہ تربت ءِ یونیورسٹی اسٹورءَ دیم داتگ۔ پرچہ کہ ماوتی بے دروریں سرکار ءَ راسک دوستاں۔ ماپہ تکلیپ ءَ شات ئے نباں۔

تربت شہر ءِ یونیورسٹی اسٹور ءِ کارندہ ءَ را قدرت ءَ پہ وڑے سازاتگ۔ مدام مور کے موج اتگ ءُ زھر گپتگ۔ تنیگہ چوشیں بہازور کے دو چار نہ کپتگ کہ آ چہ یونیورسٹی اسٹورءَ بے زنگ ءَ ءُ وشیں تبے ءَ در آتگ بلے سد سلام انت اے مرد ءِ باطن ءَ را کہ مردمانی ھمر وچیں گرنہر ءَ پد انگت ایمن انت ءُ نشتگ، کس ءَ را کمار نہ کنت۔ چہ مہلوک ءِ نیمگ ءَ ھندی واک داران ءَ اے مردے کرد ءُ گوں گراکاں نہ وشیں وڑے ءَ پیش آھگ ءِ زنگ ءُ شکایت ءَ ابید نہ سرکار ایشی ءَ را چدا بدل کنت ءُ نہ کہ وت چد ا روگ لوٹیت۔ تربت ءِ آپ ءُ گوات ءَ اے مرد ءَ راسک ساچتگ۔ چہ ریشی ءَ اے گپ شری ءَ پدر بیت کہ ایشی ءَ یونیورسٹی اسٹور ءِ پشت ءَ وتی پشت پر کتگ۔

اے وھد ءَ ماں پاکستان ءَ وش ترین چیز شکر انت۔ پرچہ کہ شکر ءِ شر کنی ایدگہ دراھیں چیزاں چہ گیش تر انت۔ پمیش ءَ مہلوک ءَ را شکر سک وش بیت۔ (بلے ھا مردم کہ آئی ءَ را شکر ءِ نادراھی مہ بیت۔)

ھمے ھاترءَ سرکار ءَ مہلوک ءَ را زلورت ءِ کساس ءَ شکر کمیں نہاد ءَ پچار ینگ بندا بوج ماں یونیورسٹی اسٹوراں کتگ۔

اگہ گپ پہ تربت شہر ءِ یونیورسٹی اسٹورءَ بئیت تہ ادءَ شکر مہلوک ءِ لوٹ ءُ زلورت ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کساس ءَ پچار ینگ بوہگ ءَ نہ انچو کہ شکرءِ لاری یوٹیلٹی اسٹورءَ سر بیت کھتیں ساھتاں یا کہ نیم بیل ءَ تیوگیں شکر کٹ انت۔ گشے شکراں گوات بارت۔

چدو ساری سرکارءَ یوٹیلٹی اسٹورءِ ھورت ءُ بے برکتیں شکرءِ نہاد سیرے 38 کلدار ایر کنگ ات بلے اے ناترستیں مردءَ سیرے 40 کلدار کپتگ۔ بزاں پنج سیرءِ سرءَ دہ کلدار گیش کپتگ۔ پیسرءَ سرکارءَ چہ یوٹیلٹی اسٹورءَ دوءُ سہ سد کلدارءِ چیزانی زورگ الی ات۔ یوٹیلٹی اسٹورءِ ایدگہ بازیں ازبابانی نہاد چہ بازارءِ نہاداں برز تر انت۔ نوں نوکیں رھبند ایش انت کہ دو سیر شکرءِ بہاز ورگ ءَ راجی پچار کاٹ (شناختی کارڈ) ءُ پیشدارگ ءِ رھبند ءَ را ایر کنگ ءَ چہ سرکارءَ مزنیں کٹ ئے کتگ کہ باری دو سیر شکرءِ بہاز ورگ ءِ بہ بیت۔

تربت شہرءَ برزیں نہاداں یک مزنیں سوب ئے ادءِ سیرءُ آبادیں مردماں ''مزن گندی'' انت۔ اے ھمر وچ گندگ کیت کہ وھدے استومندیں ٹک ماں بازارءَ پہ بہاز ورگ ءَ درکئیت۔ وتی گراں بہائیں موٹلاں سڑک ءِ سرءَ دار انت۔ شاھوکاروت روت ءُ آھانی زلورتاں مالوم کنت ءُ چیزاں بارت موٹل ءَ سر کنت۔ بیپارکاروتی دل ءِ تب ءَ نہاداں جنت۔ باز وھدءَ استومند کم ءُ گیش پشت کپتگیں زرانی زورگ ءَ عیب کنت ءُ زراں نہ زوریت، پشت ءَ مان دنت ءُ روت۔ زرداریں ٹک ئے ھمے بدیں کردءُ عادتاں ڈنی شاھوکاران ءَ انچو ھیل دا تگ کہ گوں ھر کس ءَ ھمے وڑکن انت۔ بائد انت کہ ھندی مہلوک اے وڑیں بدیں ھیل ءُ عادتاں ہپت کتنگ ماں رندءَ بدئینت۔

آدگراں بل ءُ یات دے ترون ءُ نان پچاں کہ اے انچوت سرءُ واک داراں کہ نان ءِ نہاداش برتگ ءُ ماں آزمان ءَ رسینگ۔ گشے مردم نان ءِ ورگ ءَ یلہ بدئینت۔ نہ کہ ایوک ءَ نان ءِ نہاداش برز کتگ، نہادءِ ھواری ءَ نان ءِ وزن کم تر ءُ جنداش کستر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کتگ ۔ چونا با نان ءِ بہاءُ سیم ءِ رھبند ایش انت کہ ھندی سرکار نان ءِ آرت ءُ آرت ءِ چانگ گرامانی (Grams) حساب ءَ نان ءِ نہاد ءَ ایر کنت بائد ھمیش انت ھر ترون ءِ سرءَ کانڈءُ شاھیم ئے ایر بہ بیت ءُ آرت ءِ چانگ وزن کنگ بہ بنت ۔ تنیگ ءَ تربت ءِ ہچ ترون ءِ سرءَ شاھیم گندگ ءَ نیت ۔ اگہ کسے ردی ئے بکنت ءُ اے بابت ءَ چہ نان پچوکاں جست بہ کنت ۔ بزاں آئی ءَ وتی سرءَ وت چاہ ئے جت ۔ ھمے نان ءِ کشوکیں سہر سہریں سیے ھنچو گت ئے بدئینت کہ دگہ براں نان ءِ نہاد ءِ جست کنگ پہ در ۔ بلکن وتی ھپت پشت ءَ را اے وڑیں جست نہ کنگ ءِ کلوہ ءَ دنت ۔ اگاہ کجام وڑئے ءَ ءُ وھد ءَ لوگ ءَ نان پچگ مہ بیت ۔ لنگڑ ءَ نندیت بلے پہ نان ءِ بہاز ورگ ءَ ترون ءَ گورنہ کنت ۔ ادءِ کانودءُ کانود ءِ پشتانی ھال ءَ ھر کس شری ءَ سر پدانت ۔ کسے اے وڑیں زنگ ئے پہ واک داراں بہ بارت بزاں ''گرک ءَ گل ئے گت کہ جعفر ھرے گپت'' ۔

چیزانی یک یک ءَ بہا کنوکیں شاھوکاران ءَ انگریزی زبان ءَ (Retailor) گش انت ءُ ایشانی نہادان ءَ (Retail Price) گش انت ۔ کسانیں شاھوکار (Retailor) از باباں چہ مزنیں شاھوکاران (Wholesaler) ءَ زور انت ءُ آھانی نپ ءُ پائدگ چہ ساری ءَ نہاد ءَ ھوار انت کہ چہ مزنیں بیپار کار ءِ نیمگ ءَ دیگ بیت ۔ چوکہ دارو ءُ درمان ءُ چہ کار جاھاں جوڑ بوتگیں دگہ کلیں از باب انت ۔ اگس کسانیں بیپار کار چیزانی سرءَ نبشتہ کتگیں نہاد ءَ کم بہ کنت تہہ انگت آھان ءَ نپ ءُ پائدگ رسیت ۔ بلے نہاد ءِ کم کنگ وتی جاگہہ ۔ ناترسیں شاھوکار نپ کٹی ءُ ناھکیں پائدگ ءِ پشت ءَ انچو کپتگ انت ءُ انچو سوگ ءَ انت کہ چیزانی سرءَ نبشتہ کتگیں نہادان ءَ کمپنی ئے نہاد گش انت ۔ بارءُ کراہ ءِ نام ءَ بیست ءُ سی کلدار گیشتر گرانت ۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آئی ءَ بچکندت ءُ

دانش داگ

مچکدگ ءِ پشت ءَ سبز سبزیں کوھانی سرءَ اسپتیں کوکر مک ات۔ بنی آدم چے پیم ودی بیت.....؟ ساہ چی ئے؟ چے زرءَ ءُ ریزہ چی انت؟ Nothing out of nothing چون بوت کنت؟ آبرزیں ڈومپگے ءِ سرءَ نشتگ ات ءُ زندءُ زندمان ءِ فلسفہ ءِ سرءَ پگر کنگ ات۔ ناگہاں آئی ءَ سبزیں کوھانی سرءَ اسپتیں کوکر دیست انت۔ مادہ ہتم نہ بیت۔ یکبر ے پدا آئی ءِ ھیال زندءُ زندمان ءِ فلسفہ ءِ نیمگ ءَشت۔ جمبر چی انت۔ مائع، پدٹھوس بنت بزاں وتی رنگ ءَ بدل کنت ہتم نہ بیت۔ پدا کری ترونگل بیت ءُ آپ (ھور) بیت رچیت بزاں یک شکلے ءُ سورتے ءَ چہ درآ یگ ءَ پددگہ یک رنگے وتی کنت۔ ھمے سھت ءَ آئی ءَ دیست مچکدگ ءِ برزیں مچے ءِ سرءَ رمگے دروچک نشت۔ دیمتر ءِ کھیر ءِ چوٹیں شاہے ءِ سرءَ یک بلبلے وتی بانزلاں ٹاپر ینگ ات ءُ آئی ءِ کلی کلی ءِ زیمر سرجمیں مچکدگ ءِ ندارگ ءَ گیش براھد ارکنگ ات۔

سھتے نہ گوست کہ یک شاھینے ءَ لینڑ کنان ءَ بلبل ءِ سرءَ دورکت۔ چری ئے بلبل ءُ چری ئے شاھین، برزیں مچ ءِ سرءِ دروچکاں وتی بال انچش زرتاں انچش کہ گشے پہ لڈءُ لوگ چداں چہ روگ اتنت۔ بلبل ءَ مچانی تہا چہ چری وران زیتونانی درچک ءِ شہہ ءُ تو کاں چری وارت دانکہ آشاھین ءِ شیواریں شکار بیگ ءَ چہ بہ رکیت بلے شاھین ءَ سوگند وارتگ ات کہ مروچی شام ھمے بلبل بیت۔ زوت بلبل شاھین ءِ پنجگانی تہا ات ءُ آھما برزیں مچ ءِ لنٹے ءِ سرءَ نشت ءُ وتی شکارءَ چنڈگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ءَ بوت۔ مچکدگ ءَ پشت سبزیں ھند ساھیل کت۔ زرباری پہنات ءَ جمبر پورا آزمان ءِ دیم ءَ چوزرءَ چول جنگ اتنت۔ گوریچانی نیمگ ءَ جمبراں پورا گشے یک آرٹ گیلری ئے پچ کتگ ات۔۔۔۔! یک جمبری پٹہ ئے انچش ات کہ گشے پیر کے ءَ راوتی نماسگ بڈ وات۔ دگہ پٹہ ئے چولیواءِ ناچ ءِ ندارگ ءَ پیشدارگ ءَ ات۔ رودراتکی نیمگ ءَ جمبراں پورا کرپاس ءِ پلانی یک کوتے مک کتگ ات ءُ رو برکتی نیمگ ءَ جمبر کلگ ءِ کورءِ پیم ءَ پورالردلردءُ تیز تیز ءَ تچگ اتنت۔ آئی ءِ چم چہ جمبراں ٹِگل اتنت ءُ دلگوش پداھما برزیں مچ ءِ سرءَ شاھین ءِ نیمگ ءَ شت۔ آئی ءَ دیست کہ شاھین انگت بلبل ءَ چیلنگ ءُ ورگ ءَ ات۔ بلے دیمتر ءِ زیتون ءِ سرءَ دگہ یک بلبلے نشتگ ات ءُ گوں دتی زیملاں جمبرانی ساچان ءَ نازینگ ات۔ زیتون ءَ ھما دیم پتن تاکیں کنرے ءِ سرءَ یک رمبے دروچک یکوئی چکروکی ورگ ءَ ات۔ ھمے رمب ءِ تہا پنج، شش دروچک جتا بوت ءُ بلبل ءِ گوراز یتون ءِ سرءَ نشت انت۔ آدگہ دروچکاں روں وتی بال ایردات انت ءُ کنر ءِ سرءَ نشت انت۔

آشوب چی ئے .....؟؟؟!!! زور آور ءُ ناتوان ءِ میان ءَ شپاوت چی انت .....؟؟؟!!! پہ سوبین بوھگ ءَ چے الی انت .....؟؟؟!!! .....تاگت!!!..... نہ کٹوکیں ارادگ!!!

اگاں آشوب پہ زورءُ تاگت ہتم بوتیں تہ اے بلبل پدانہ اتک ءُ زیتون ءِ شاہ ءِ سرءَ نہ نشت۔!! دروچک سرپد اتنت کہ شاھین ءِ شکاری ایں دیدگ ماراسک انت.....؟؟؟ انکدرگوں وت ھیال کنگ ءَ پدآئی ءَ بچکندت ءُ پداوتی کش ءِ ایریں چاگل بڈ ءَ کت۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچ دودءُ ربیدگ

غفور شاد کیچ

دودءُ ربیدگ یک راجے ءِ کلیں (Collective) آدت ءُ روایہ انت کہ راجے ءِ زندمان ءِ تہا چہ بنداتی وھدءُ زمانگ ءَ زیرگ ءُ کبول کنگ بنت۔ راجانی زندمان ءِ تہا دودءُ ربیدگ شرءُ گندگ ءِ پیسلہ ءَ کنت ءُ اے رنگ ءَ اخلاق ودی بیت ءُ آئی ءِ کیلو دودءُ ربیدگ بنت ءَ چہ دودءُ ربیدگاں چہ کانون (Law) جوڑ بوتگ انت کہ یک راجے ءِ زندگواز ینگ ءِ رھبند ءُ وڑ ءَ ڈول انت ءُ پداھمے دودرندءَ یک راجے ءِ کرا (Genetic) ھم جوڑ بنت کہ آئی رگ ءُ بندانی تہا گردش کنت۔

وھدے ما بلوچی دودءُ ربیدگ ءَ چاریں گڈءَ مارا بلوچی دودءُ ربیدگ ہر وڑ ءَ یک مزن ءُ توانگریں راجے ءِ دودءُ ربیدگ گندگ ءَ کا انت۔ بلوچ دودانی مستریں شری آئی ءِ تہا اشتراکیت ءُ اجتماعیت انت۔ بلوچی دودانی بندات ءُ بن ھشت پہ یکے دومی ءِ کمک ءُ مدت ءُ پہ کلیں راج ءِ پائگ ءُ نپ، شائی ءُ آبادی ءُ سلامتی ءِ سرا ایرانت۔

وت ماں وت ءِ مدت ءُ کمک بلوچ دودمان ءِ مستریں شری ءُ جوانی انت۔ کہ مروچیگیں دیم ءَ شگیں دگنیا ءِ مستریں لوٹ ءُ تلب انت انوگیں دور ءَ یورپ ءُ امریکہ ءَ انچیں NGOs ءُ کمیونٹی ڈیولپمنٹ سوسائٹی جوڑ کنگ بوتگ انت کہ آہانی کاروتی مردمانی اجتماعی مدت ءُ کمک انت۔ بلے بیا بلوچ ءَ بچار کہ آئی ءِ کماشاں مروچی ءَ چہ ہزاراں سال پیش وتی چاگرد ءِ تہا انچیں دودءُ ربیدگ رواج دانگ کہ آئی ءَ چہ کلیں چاگرد ءَ نپ ءُ پائیدگ بوتگ پہ درور ءَ۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

☆ بجاری:

سیرءُ شادہانی ءِ وھد ءِ گرانیں ھرچ ءُ درچ چوشکہ یک ءُ تہنا ئیں مردے ءِ ھاترا سک گزان ءُ مشکل بیت پمیشکہ بلوچ دودانی ردءَ اے گرانیں ھرچ ءُ درچ ءَ کلیں چاگرد کم کم ءَ وتیگ کو پگ ءَ بزیرایت ءُ ھما سیر واجہ ءَ راچہ اے گڑانیں ھرچ ءَ درچ ءَ چہ آجو بکنت ۔ اے دود چواے وڑ ءَ انت کہ بلوچ چاگرد ءِ تہا اگس یک مردے سیرءُ آروس ءِ کنت گڑا آئی ءِ کل کس ءُ آزیز آئی سنگت ءُ ہمساہگ وتی کدءُ گنجائش ءِ حساب ءَ ھما مردءَ رامالی ءُ جانی ھروڑیں مدت ءُ کمک کنت ءُ باز وھداں اے مدت ءُ کمک انچو باز بیت کہ چوسورءُ آروس ءِ سالے ءَ چہ پدھم ھما سیر واجہ ءِ کارءَ کاینت۔

☆ نکان:

شادہ ءُ مرک ءِ وھد ان دان ءُ وردنی چہسان ءَ کلیں نک ءِ مردمانی سرءَ بہرءُ بانگ کنت کہ چہ ایشی ءُ گریب ءُ نادستریں مردمانی مدت ءُ کمک کنگ بیت۔

☆ بانجی:

ٹیکی ءُ ایندگہ آسیں چیز پہ نزورءُ نادستریں ھمسایگانی سرءَ راہ دیگ بیت تانکہ آوتی دل ءَ ھچ چی ءِ کمی ءَ مہ مارانت۔

☆ ھوا چکی:

ھما وھد ءَ کہ یکے ءَ کارے کنگی بیت کہ آکار آئی ءِ گوما ایوک ءُ تہنا کنگ نہ بیت گڑا آوتی چاگرد ءِ ایندگہ مردماں گوانک جنت ءُ چاگرد ءِ ڈراھیں مردم پہ ایولائی ءَ آئی ءِ گوانک کا انت ءُ جاڑی بنت اے رنگ ءَ ہروڑیں مزنیں ءُ گرانیں کار کمیں مدتے ءِ تہا کنگ بنت ءُ کار واجہ ءَ رامزنیں مدت ءُ کمکے رسیت کہ چرائی چہ آئی ءَ مالی ءُ جانی نپ ءُ سیت رسیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

☆ چنلک :

جوہان ءِ دانانی کشگ ءُ مشت ءُ موش ءِ وھد ءَ گریبیں مردمانی سزادان بہر ءُ بانگ کنگ بیت تانکہ سرجمیں سال ءَ ھمے گریب ءُ چک گوں ءُ چمداری ءَ چہ رک انت ۔ ءُ چریشی ءَ چہ اے ئپ بیت کہ ھما گریبیں مردم ءِ کراھمنچو دان جم بیت کہ آئی ءَ سرجمیں سال ءَ دگے کسی آجت نہ بیت۔

☆ پارنجی :

اے ھم بلوچ دودانی تہاوت ماوت ءِ مدت ءُ کمک کنگ ءِ یک ڈروشے۔ وھدے آمین بیت گڑا میراث دار ءُ مچانی واہندوتی کرا گریب ءُ نزوریں مرداں ناہ پارنجی دئینت کہ چریشی ءَ ھما گریبیں مردم ءَ ھمنچو ناہ رسیت کہ سرجمیں سال ءَ آئی ءِ چک پہ ناہ ءَ کسی مھتاج نہ بنت۔ ایشی ءَ چہ ابید گم ءُ رنج، مرگ ءُ میران ءِ وھداں بلوچ دودانی ردءَ کلیں چاگردءِ مردم ھما مردمئھال پرسی ءَ کن انت ءُ آئی ءِ مالی ءُ جانی ہروڑیں مدت ءُ کمک ءَ کن انت کہ آمردم ءِ سراھچ وڑیں بوجاہ ءُ مشکل مئیت ۔ چہ مدت ءُ کمک ءِ دودءُ ربیدگے است انت کہ آبلوچ ءِ زندگوازینگ سرجمیں راہ ءُ رہند انت۔

☆ باہوٹی (میارجلی):

بلوچ دودءُ ربیدگانی ردءَ ہر بلوچ میارجل ءُ باہوٹ دارو کے بہ بیت اگاں یک بلوچے ءِ گوراا ے شری بوت نہ کنت گڑا آئی ءِ بلوچی ءِ سراھم باور کنگ نہ بیت۔ باہوٹی (میارجلی) بزاں بلوچ کماشے ءِ کرا یک جیڑہ ءُ جنجالے ءَ کپتگیں مردمے کئیت ءُ پناہ لوٹیت ۔ بلوچ کماش ءِ لوگ پہ اتکگیں باہوٹ ءَ یک پناہ گاھے ات۔ بلوچ دتی باہوٹ ءِ جان ءُ مال ءِ رکینگ ءِ ھاترا ہروڑیں کربانی ءَ چہ چک ءُ پد نہ بیت آوتی باہوٹ ءَ چہ ھما وھد ءَ وتی کرءَ گوں حفاظت ءَ داریت تاں وھدے کہ آئی ءِ جیڑہ ''جرگہ'' یا ''میڑہ ءُ مرکہ'' ءَ چہ گیشوار نہ بیت۔ بلوچ ءِ لوگ تری آئی ءِ دژمن پہ باہوٹی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ءَ بیت آھم وش اتک کنگ بیت۔

☆ کوَلانی پاسداری:

بلوچ دودءُ ربیدگانی تہا یک شریں دودءُ ربید گے ایش انت کہ بلوچ وتی کوَل ءِ ہر رنگ ءَ بندیگ بیت بزاں بلوچ ءَ اگس گوں کسے ءَ زبان ءُ لبز کت گڑا آوتی کوَل ءُ زبان ءِ پیلہ کنگ ءِ ھاترا ہر رنگیں کربانی دئیگ ءَ ھچ رنگ ءَ چک ءُ پد نہ بیت بلوچ چاگردءِ تہا مارا چوشیں بے شمار درور دست کپیت کہ آیاں وتی کوَلانی پاسداری ءِ ھاترا ھروڑیں کربانی داتگ چوشکہ جاڑ وجلب، شے مرید، میر گوہرام لاشاری ءُ ایندگہ بازینے۔

☆ مہمان جلی:

مہمان جلی بلوچ چاگردءِ تہا یک سکیں پرارزشتیں دودے بلوچ ءِ ہر لوگ پہ اتلگیں مہمان ءِ ھاترا ہر دھدءَ پچ انت۔ بلوچ وتی کرا اتلگیں مہمان ءَ را ہروڑیں آسراتی دئیگ ءِ ھاترا ہر دھدءَ جاڑی انت اگاں یک بلوچ مرد ینے چہ لوگ ءَ درکئیت گڑا آوتی لوگ ءَ جنین آدماں اے سوج ءُ سرکنت روَت کہ اگاں مہمانے لوگ ءَ کئیت گڑا آئی ءَ ہروڑ ءَ شرپ بشونا ات۔ ءُ بلوچ ءَ اے گپ ھم وش نہ بیت کہ آئی ءِ لوگ ءِ دپ ءِ اتلگیں مہمان دگے یکے ءِ لوگ ءَ بروت۔ پمیشکہ آہر رنگ کنت وتی لوگ ءَ اتلگیں مہمان ءَ ورگ ءُ چرگ ءُ دھد ءُ شرپ دنت۔

☆ بیرگیری:

بلوچ چاگردءِ تہا بیرگیری ءِ یک سکیں مھکمیں دودے است انت بلوچ راجدپتر گواہ انت کہ بلوچ ءَ وتی بیر اِچ راج ءُ اِچ کس ءَ نہ بکشتگ پمیشکہ بلوچ گشیت کہ ”بیر بلوچ ءِ داں دوسد سال ءَ لسہیں آہوگے دوددتان انت“ بزاں داں دوسد سال ءَ بلوچ ءِ بیر انچو ورناہ انت کہ دو دنتاہیں آہوگے بہ بیت۔ بزاں بلوچ ءِ بیر پہ دیری ءَ گار ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بیگواہ نہ بیت پمیشکہ بلوچ پہ وتی بیرگیری ءِ دگہ جاھے گشیت۔

(اگس) سنگ ریزاں ماں دور بُنیں چاتاں
کینگ چہ مردانی دلاں کنز انت
نہ سنگ ریزاں نہ کینگ ءِ کنزاں
کینگ ماں مردانی دلاں جاہ انت

☆ آزاتی ءُ چاگردی بروبری:

آزاتی ءُ آجوئی ءُ چاگردی بروبری بلوچ دودمان ءِ یک بہرات۔ بلوچ ءِ دودانی تہا ھوارانت کہ کسی واجہی ءُ مستری ءِ منوک نہ انت۔ ءُ بلوچ چاگرد ءِ تہا ہر مردم بروبر انت کس واجہ نہ انت ءُ کس گلام۔

☆ دیوان:

بلوچ یک آزاتیں چاگردے ءِ واہند انت بلوچ ءِ کراھمک چاگرد ءِ کماش ءِ گوڑا دیوان بیت کہ آئی ءِ تہا ہر کس وتی جیڑہ ءُ جنجال ءُ گپ ءُ بھراں گوں آزاتی ءَ دیوان ءِ دیم ءَ کت کنت بزان بلوچ ءِ دیوان ءَ ہر کس ءَ راوتی ھیال ءُ لیکہ ءُ اڑ ءُ جنجال ءِ بیان کنگ ءِ سر جمیں آجوئی انت۔

☆ لوگ ءُ جنین آدمانی اھترام:

بلوچ دودمان ءِ تہا جنگ ءُ دژمنی ءُ ہروڑیں مشکلیں ھال ءِ تہا جنین آدم ءُ لوگانی اھترام الی انت۔ جنگ ءِ وھد ءَ جنین آدم ءِ جنگ بزدلی ءُ بے دلی ءُ سکیں ھرابیں ءُ کم شرپیں کارے زانگ بیت۔ ھمے رنگ ءَ جنگ ءَ کس لوگانی تہا ھم دوَر نہ کنت بزاں جنین آدم ءُ لوگانی ہر ھال ءَ اھترام ءُ شرپ کنگ بیت۔ ءُ اگاں جنگ ءِ میانجی ءَ جنین آدمے بئیت گڑا جنگ بند کنگ بیت ءُ گپ ءُ ٹال ءِ سر ءَ جنگ ءِ پیسلہ کنگ بیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

☆ پنڈگ ءَ راھراب زانگ:

بلوچ دودانی ردءَ پنڈگ سکیں مزنیں ایبے زانگ بیت۔ بلوچ دودءُ ربیدگ ءِ ردءَ پیرءُ کمزوریں مردم ءِ ھاترا پنڈگ ھم یک ھرابے کارے زانگ بیت پرچا کہ بلوچ ءِ پیریں کمزوریں مرد ماں آئی ءِ وتی چک ءُ مردم ھیالداری کنت ءُ اگاں کسے ءَ چک ءُ کس نہ بوت گڑا میتگ ءِ ھمسا ہگ آئی ءِ ورگ ءُ چار ءُ دلگوش ءَ کنت۔ پمیشکہ بلوچ راجد پتر ءِ تہا اچ پنڈوک ءِ ذکر ھچ جاہ ءَ گندگ ءَ نئیت۔

☆ وت کشی ءَ راڈوبارگ:

بلوچ دودانی ردءَ وت کشی بے دلی ءُ بزدلی یے زانگ بیت۔ بلوچ دودمان ءِ ردءَ ہروڑیں مشکل ءُ گرانیں کارءَ راپشت دیگ مزنیں بزدلی ات۔ پمیشکہ بلوچ ہروڑیں گرانیں جیڑھانی دیم ءَ اوشتیت ءُ مکابلہ ءَ کنت۔

☆ بلوچی پُچ ءُ پوشاک:

بلوچ ءِ ایندگہ دودانی وڑءَ آئی ءِ پچ ءُ پوشاک ءِ ہم وتی وڑءُ ڈول انت۔ بلوچ مردین دراجیں جامگ ءُ پراھیں شلوار ءُ پاگ کارمرزکن انت۔ ءُ ھمے رنگ ءَ بلوچ جنین آدمانی دوچئیں پشک ءُ شلوار ءُ سریگ (گشان) انت کہ آوتی ڈولداری ءُ بزاھداری ءَ سرجمیں دنیاءَ زانگ ءُ منگ بیت۔

☆ بہادری:

بہادری بلوچ دودءُ ربیدگانی یک سکیں مزنیں بہرات بلوچ ءِ چک وھدے پیداک بیت کہ آئی ءِ مات آئی ءَ سپت ءُ لیلوانی توک ءَ بہادری ءُ زھم جنی ءِ درس ءُ سبک ءَ دنت۔ پمیشکہ بہادری زھم جنی بلوچ ءِ ھون ءَ ھوار انت ءُ بلوچ دودانی ردءَ بہادری ءَ راشریں شے ئے ءُ بزدلی ءَ راایبے زانگ بیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

☆ وپاداری:

بلوچ دودانی حساب ءَ یک بلوچے ءِ حاترا و پادار بوگ الی انت پمیشکہ بلوچ گشیت کہ" تاسے آپ بۂ رءُ سد سال ءَ وپا کن"۔ اگاں ما بلوچ ءِ وپاداری ءَ گوں تاسے آپ ءُ سد سال وپائے لیکہ ءَ بچاریں گڑا مارا دگنیائے دگے ہچ راجے ءِ کرا وپاداری ءِ برجاہ دارگ ءِ اے مَٹ ءُ درورست نہ کنت۔

☆ میڑہ ءُ مرکہ:

میڑہ ءُ مرکہ بلوچ دودانی ردءَ جیڑہ ءُ جنجالانی گیشواری ءِ وھدءَ مزنیں ءُ کماشیں مردمانی یک جرگے بیت اے جرگہ ءِ کارایش انت کہ اگاں ھونی یا دگہ جنجال ءُ جیڑ ھے بیت گڑا اے مردم ھما مردم کہ آئی ءِ گوماجیڑہ ءُ مسلہ بوتگ آئی ءِ لوگ ءَ پتراں ءُ وتی گناہ ءَ مہ نیت ءُ اے رنگ ءَ آ مردم وتی بیرءَ بکشیت۔ بلوچ چاگرد ءِ تہا بازیں مزنیں جیڑہ ءُ اڑھے میڑہ ءُ مرکہ دزیعہ ءَ گیشوار کنگ بوتگ انت۔

اے برز ءِ داتگیں دودءُ ربیدگان چہ ابید بلوچ ءِ گوراآئی ءِ زند ءِ ہر تک ءُ پہنات دودانی سرءَ انت چوشکہ چک ءِ پیدائی ءِ دود، سیر ءُ سربر ءِ رسم ءُ دود، ساز ءُ زیمل ءُ مرگ ءُ میران ءِ رسم ءُ دود بزاں بلوچ سرجمیں زند دودءُ ربیدگانی تہا چہ گوزیت ءُ ھمے دودءُ ربیدگ آئی ءَ راسر جمیں ءُ دجمیں بلوچ پسگے جوڑ کن انت۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سیاستءُ لبزانک ءِسیادی

نسیم دشتی (سیکنڈ ایئر)

سیاست ءُلبزانک دوھیں رسانک درانت (ذریعہ اظہار) سیاست دان وتی خیالاتانی اظہار وتی سیاسی اندازے ءَ کنت لبزانکار وتی خیالاتانی اظہار ءَلبزانکی رھبند ءَ کنت، شعرے لکیت، نبشتانکے، آزمامنکے، یا کسمانکے ءِتوک ءَ وتی چاگردے ھرابیانی نشاندھی ءَ کنت ءُ آئی شریاں ساڈائیت وتی قومی حق ءِ گپ ءَ جنت۔ وتی ورناھاں ٹوھینت ھمے وڈا سیاستدان وتی قوم ءَ آگہ کنت تئ لوٹ ءُ گزرچی انت؟ ترا بدیں جاوراں گوں چوں دیم پہ دیم بوھگ لوٹیت سیاست دان گوں سیاسی جزبگاں وتی قوم ءُراج ءَ آگہی ءِشعور ءَ دنت ءُ آئی ءِھرابیانی کشگ ءُشریانی نیمگا جنزگ ءِسکین ءَ دنت۔

لبزانک چاگردءِ آدینک کشگ بیت پرچہ لبزانکار چاگردءِ جیڑھ ءَ رامزں کنت ءُ پیش داریت۔

لبزانک ءُسیاست یک انچیں نہ سدو کیں سیادی یے کہ ھروھد ءِاستان بھرانی ءِ توک ءَ بیت گڈالبزانک ھمنچو گیشتر ردوم زوریت۔ اگاں ماں راج دپتر ءِسرچمشانک بدیاں ءُ بچاراں گہرام لاشاری ءِءُ چاکررندءِ جنگ بہ بیت یا حمل ءِگوں پرتگیزیاں یادگہ دری ٹُاندری جیڑھ بہ باں ھروھد ءَ قوم جیڈھاں گوں دوچار بوتگ لبزانک ءَ ھمنچو گیشتر شریں وڑے ءَ ردوم زرتگ۔

چوشکہ چاکررندوتی رزمیہ نظم ءِتوکا گشیت۔

سیوی گھوڑوی گڑداں بات
شومیں گوھر ءِ مرگاں بات
ژاھفت سد بنگویں ورنایاں
کہ پاگ اش پہ کھیوے بستنت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بوراش	بے	لگام	ءَ	تاتکنت
چہ	آھاں	نشان	یکے	نیست
تیرگاں	چرتغاں		ھندی	آں
زھمانی	زھاں		زبر	یناں

اے نظم ءِ وانگ ءَ پد ماں زاناں کہ سیاست ءِ لبزانک ءِ سیادی چیچو نزیک انت ءُ چیچو محکم انت۔ لبزانک ءِ جندوت ھالیگ انت ھمنچو سیاسی جیڑھاں ودان باں ھمنچو لبزانک سیر ءُ ازگار بوان بیت۔ اگاں ماں مرچی ایں دورء، توک ءَ لبزانک ءِ ءُ سیاست ءِ سرچمشانک بدیاں بچاراں داں ھمے وڑءَ یکے گوں دو ھمی ءَ انچو ھمگرنچ انت۔ اے بابت ماراسک باز لچہ دست کپیت تو گشے کہ لچہ کارزاناں سیاست دانے، آوتی شعرانی توک ءَ وتی قوم ءُ راج ءَ یک پیا ٹوھینگ ءِ کوشش ءَ کنت کہ ''پاداتئ ڈیہہ نُکیلگ نہ گیگیں جاوراں گوں دو چار انت۔'' بلے اے گپ ءَ ھچ شک نیست۔ کہ سیاست دان وتی کلوہ ءَ زوت وتی راج ءَ رسینیت۔ بلے لچہ کار ءِ کلوہ ءِ بلکیں لس مہلوک زوت سر پدمہ بیت۔ پرچہ کہ لبزانک ءِ وتی دوداست انت لبزانکار ءِ راہ نُرا ہند سک نازوک انت آوتی نازرکیں راہند ءَ یل بکنت گڈا آئی ءِ شائری راہ بند پزشت انت۔ آشعرے ئے گشگ نہ بیت بلکیں نارابازی گشگ بیت۔ بلے سیاست دان گوں نارا ھاں وتی راج ءَ را آگہہ کنت ھرچ دمک ءُ بازاراں سیاسی جلسہ ءُ جلوس سیمنار اڈ دنت ءُ وتی راج ءِ ورنایاں وتی جیڑھانی بابت ءَ آگہہ ءُ سوھو کنت پادائے شمے حق ورگ بوھگ ءَ انت۔ شمے وتن چہ شما برگ بوھگ ءَ انت۔ شمے گواچن آوار حنگ بوھگ ءَ انت۔ سیاست ءِ نُکبزانک ءِ سیادی ھمنچو نزیک انت ھمے یکیں مردم یکیں وھد ءَ لبزانکار ءِ بوگ ءَ ابید یکیں وھد ءَ سیاست ءَ سیاست اوں کت کنت چوش پہ درورءَ واجہ گل خان نصیر ءُ شہید غلام محمد بلوچ، شمے دیم ءَ گوسگیں مثال انت۔ واجہ محمد حسین عنقا ھم یک شائرے ءَ ابید یک جوانیں سیاست کارے بوتگ کہ آئی وتی جوانی ءَ بازیں مدت جیل ءَ گوازینگ۔ واجہ یوسف عزیز مگسی ھمے رنگیں مثالے واجہ گل خان نصیر بلوچی لبزانک ءِ یک انچیں نامے کہ بہہ شموشگ نہ بیت۔ سیاست ءِ توک ءَ واجہ یک بلاھیں نامے اوں ھد ابند انت۔ اگاں سیاست ءُ لبزانک ءِ نزیکی سیادی مہ بوتیں گڈاں گل خان نصیر ءِ واستا اے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

جیڈھے بوتگ ات۔ آئی ءَ یکیں وھد ءَ بلاھیں میداناں دورکت نہ کتگ ات۔

انچو شہید غلام محمد یک مزنیں قومی ہیرو ءِ یا لیڈر ءِ بوھگ ءَ ایبد یک مزنیں شائرے اوں بوتگ۔ واجہ ءَ شاعری ءَ گوں وتی قوم ءُ راج ٹوھینگ۔ پادائے شمارا بدواھاں چاریں آثراپ انگراں چنگ۔

چوش کہ ماں واجہ عبدالمجید گوادری ءِ شاعری ءِ سراچمشا نک بدیاں بچاراں واجہ شاعری ءَ سیاسی رنگ ءَ چکارانت۔

چوش کہ واجہ یک جاگہے گشیت:۔

میر ءُ ملا، رھدر بر ءُ سردار ءُ نواب
روچ پہ روچ گرگ ءُ پُزور بیان انت مرچاں
راج اش سرداتگ ساہ کندن ءِ لوت ءِ ڈن ءَ
اکل ءِ شپ کورگ، روچ کو ربیان انت مرچاں
نیست بلوچاں سرے، سیمسرے، ملکے بیلاں!
سوچنیں تژن انگریں ٹاکور بیان انت مرچاں

اے وڈیں شائری مثال سک باز انت کہ راج ءَ یک پیم ءَ آگہی ءِ سکین ءَ دئینت۔ انچولبزانک ءِ ءُ سیاست ءِ سیادی ءِ گپ ءَ جناں گڈاں الم مارا اے چارگ کپیت کہ ایشانی جیڈھ یکیں انت آدگہ گپے کہ مئے بلوچی لبزانک انچو ترقی یافتہ نہ انت۔ بلے بلوچی لبزانک ءَ وتی کمیں عمر ءَ یک شر ءِ رنگے ءَ ردوم زرتگ ءُ دیماشتگ۔

ماں اگاں اے وڈیں شائری مثال دئیگ بندات بکناں چشیں ہزاراں تاک سیاہ بنت۔ بلکیں تہنا مجید گوادری ءِ لچہ نباں ظہور شاہ ہاشمی، عطا شاد، مراد ساحر دگہ دگہ۔ اگاں ماں اردو لبزانک ءَ پہ درور بزورانت چوش کہ حبیب جالب کہ دائم ءَ زنداں ءَ بند بوتگ۔ فیض احمد فیض کہ دراں ڈیہہ بوتگ چوشیں مثال سک باز انت۔ دگنیا ءِ گیشتر ادیب، مفکر گوں سیاست ءَ ھمگر نچ بوتگ انت۔

دگنیائے توک ءَ گیشتر ناول کہ آیاں میان استمانی داد گپتگ آ گیشتر سیاسی ناول

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بوتگ انت اگاں ماں یونان ءِ مثال ءَ بزوراں کہ آئی نامئیں شاعر سولن ءِ ھمے سیاسی جیڑھاں گوں دو چار بوتگ وھدے یونان سرا دژمن ملک ءَ ارش کتگ ءُ پروش داتگ گڈار ا۔ یونان ءِ مہلوک ءَ ھمے سوڈگ کتگ۔ مانوں ھچ وھد ءَ جنگ ءِ نام نہ گراں آ بلکیں وت ماں وتاں نشنت تو بہ کت۔ ہر کس ءَ کہ جنگ ءِ نام گپت تاں دراں ڈیہہ کنگ بہ بیت۔

بلے وھدے سولن ءَ جاور دیستاں وتی راج ءَ آسک بزینگ بوت ءُ وتا را چو گنوک ءِ وڑا کت آئی ءَ نزانت کہ من چون بکناں کہ منی قوم بزدلی ءَ چہ در بئیت ءُ جوش جز بگ پیدا بہ بیت۔'' آئی ءَ وتی فکر کنگ ءَ رندھے سوڈگ کت کہ وتا را چو گنوگ ءُ شپتال ءِ وڑا کتے۔ در تگیں گدگوڑا کت سادے وتی گٹ ءَ لوپ کت ءُ بازار ءِ نیام ءَ اتک ءُ یک برز گے سرا اوشتات۔ مرد ماں دیست۔ ڈراہ اتک انت آئی ءِ چپ ءُ چاگرد ءَ مچ بوتنت۔ سولن ءَ وھدے مرد مانی مچی ءُ میڑی دیست آئی ءَ یک شعرے دیگاک کت کہ آئی ءِ مان ءَ ءُ مقصد ایشنت'' در یگتیں من اے ملک ءِ مردم مبوتینا ں، یا خدا تو منا پرچہ اے بزدل ءُ دل کپتگیں مرد مانی تہا پیدا ک کت! نوں من ھر جا گہ رواں، مردم منا کلاگ زیرانت ءُ گشت اے چہ یونان ءِ بے دلیں مرد ماں انت۔ ھیا کن ات وتی نام ءِ سرا اے بزدلی ءِ لقب ءَ دور بکنت ءُ وتی ملک ءَ چہ دژمن ءَ پچ بگرات۔'' سولن ءِ اے شعر ءَ مرد مانی سرا ھنچو اثر کت کہ آھمے دمان ءَ گوں جوش ءُ جوزہ ءَ گوں پادانکاں نُدژمن ءِ پروش دات ءُ ملک ءَ پدا دست گپت۔ چرے مثال ءَ اے ھبر جوانی ءَ بدرانت کہ قوم ءَ را جانی زندمان ءِ سرا شائر ندکارانی بلاھیں اثر است۔ انچو کہ یک سیاست دانے مدام وتی لس ءَ را آگہہ کنت ءُ گشیت ءِ کہ تئی گل زمین چہ مال ءُ مڈی ءَ چکارانت۔ بلے دگہ ڈنی ایشاں برگ ءُ ورگ ءَ انت ھمے وڈا واجہ مراد ساحر وتی جز بگاں در انگازیت گشیت:۔

پشت بہ جنت '' ھپ پشتی'' ھنکین ءَ کسے
گاریں مرگ ءَ ، ڈنگراں روَت درتگ بیت
بے زبان ءِ دروگیں قول ءِ باور ءَ
شلیں درداں وڈالی ونگ بیت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

انچو کہ مئے رواتیانی توک ءَ است انت پشتا کنزک پہ ما عیب انت سربروت عزت ءُننگ وناموس مروت اے بابت ءَ ساحر چوں گشیت :۔

آ، لگور انت کہ پر کن انت پشت ءَ
سینگ ءَ سیر سر متاب ورانت

واجہ مراد ساحرءَ چوں قومی لیڈانی وڈاوتی قوم ءِ گماں رنجینگ بلے وتی لبزانکی راھبند انی توک ءَوتی راج ءِ بزگی ءُ بدھالی ءَ گندیت بژنیگ بیت ءُ گشیت :۔

ماشکین ایں لجوزانی دروازگ ءَ، چرپیں چنڈے، دپارے ءِ شوہازگ ءَ
ھنکت برزشانی ءُنامداری کنیں چون تو زندگ ئے چون من زندگاں
چم نہ گندیت مئے بید جندءَوتی، تحوریت کم شرپی ءُ مارانئے بے عزتی
ما کہ چم کٹ ءُ چمداراں یاری کنیں، چون تو زندگ ئے چون من زندگاں

یا کہ وتی ءَراج ءَ آدگہ راجاں گوں ھم درور بوھگ ءِ سکین دنت ءُ گشیت :۔

زی اے دھرءَوتی گرانیں پشت چنڈتگ، کُل جھان ءَ چہ گراں وابی ءَ بُست کتگ
سربیائیں ماچون، نئے تیاری کنیں، چون تو زندگ ئے چون من زندگان

من وتی گشتانک گونڈگراں ءُ بس ھمنچو گشاں کہ سیاست ءُ لبزانک ءِ یکیں جیڈھ انت۔ اگاں سیاست دان قوم ءَوتی راھبند ءَ ٹوھینت گڈاں لبزانکار ءِ وتی راھبندے است گم یکیں انت۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچ قوم دیما چوں روت؟

سجاد حمید (ایف۔ایس سی)

یک قومے ءِ دیما روگ ءِ واستا آئی ءِ توک ءَ تعلیم، تپا کی ءُ قومی شعور، زبان ءُ وتی دودءُ ر بیدگ بہ بیت۔

ہر چ قومے علمی ءُ سیاسی صورت ءَ نزور بیت گرا آوتی تاریخ، دودءُ ر بیدگ، زبان ءِ رکینگ ءَ نزور بیت، پدا آراج انچو گارءُ گمسار بنت گشے کہ آہچبر ہست نہ بوتگ انت۔

وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت ءَ پہ کس انکار کت نہ کنت۔ اے ایوک ءَ نوکری ءِ وسیلہ نہ انت۔ واننده یک شریں انسان ءِ جوڑ بیت کنت۔ آوتی زندہ شر گوازی نیت۔ وتی چاگرد ءِ تہا سلیں کارءَ ختم ءُ مردوماں شریں نیما برگ ءِ واستا کردار ادا ءُ کت کنت۔

مئے پیغمبرءُ ءِ گشتگ:

ترجمہ: ''مات ءِ کٹ ءَ بگر تا قبر ءَ زانت ءِ واستا جہد بکن''

دگے جاگہہ ءَ نبیؐ ءِ چوش گشیت:

ترجمہ: ''علم ءِ حاصل کنگ جنین ءُ مرد ین ءِ سرا الم انت۔''

اے حدیثاں چہ پدر بیت کہ وانگ ءُ زانگ ءَ نہ عمر ءِ قید ءُ بند است نہ قبیلہ ءِ۔ جنین بہ بیت یا مرد ین آئی ءِ واستا علم یک پیا الم انت۔ غریب بہ بیت یا سیرین ءِ، شر ذاتے بہ بیت یا کم ذات پہ ہر کس ءَ علم یک وڈا الی انت۔ امری ءُ شر ذات چارگ مہ بیت گڑا مئے قوم، زبان، ملک دیما روت۔

بلوچ راج ءِ تہا وانگ ءُ زانگ ءِ تناسب سک کم انت۔ اداوانگی ادارہ ہم باز کم

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

انت۔ بیست ءُ یکمی کرن انت اے دور ءَ دگنیا کجا سرا انت بلوچ قوم کجا اوشتا تگ اے کرن انفارمیشن ٹیکنالوجی ءُ کمپیوٹر سائنس ءِ گینت۔

بائدانت ما گوں وپدا ہمگام بہ باں۔ بلوچ راج گوسنجیدگی ءَ بوانس نہ صرف وتی واستا بلکیں وتی راج ءُ ملک ءِ دیما برگ ءِ واستا علم ءَ پ زانت راجانی عاقبت ءَ رژنا کنت۔ مات ءُ پتانی مستریں زمہ داری ایش انت کہ آوتی چکاں بوانیں انت۔ نہ صرف مردیں چکانا واینگ بہ بیت۔ بلکیں آیانی ہمبرائی ءَ جنیں چکاں ہم بوانیں انت۔ اور اے آیانی حق انت آیاں اے حق پورا دیگ بہ بیت پر چہ کہ جنین آدم ءُ بغیر ہچ قوم دیمانا شتگ۔ جنیں آدم گوں مردین ءَ ہمگام بہ باں۔

وانندہ ءِ قوم وتی جند ءِ تاریخ، زبان دود ءُ ربیدگ ءِ برجادارگ ءِ جہد ءَ کنت۔ زانتکاریں مردم وتی ذاتی نپ پائدیانی فائدیانی ہوری ءَ راجی نپ ءُ تاوان ءَ ہم پاریت۔ نزانتکاریں مردم ءِ تہا قوم شعور نیست آہر وھد اوتی ذات ءِ بارھا سوچیت۔ بے زانتی ءِ یک نقصانے ایش انت۔ آ قوم وتی کلچر ءَ یلہ دینت ءُ دگرانی رسم ءُ رواجان زورانت۔ ایشی ءِ مستریں سبب نزانتکاری انت۔

مئے راج ءِ انوگیں مستریں عیب ناتپا کی انت۔ وت ماوتی ناتپا کی یک انچیں ایش ءِ قوماں اندری صورت ءَ وران کنت ءُ نزور کنت۔

ماوتی کواس، کلمکار، راہشون، قوم دوست، ایماندریں مردمانی قدر ءَ بہ کنت۔ ہر قوم وتی کواس، زانتکار ءُ ایمانداریں مردمانی قدر ءَ مہ کنت آشماں۔

ہمک راج ءِ مستریں پجار آئی ءِ زبان انت۔ زبانانی زندگ کنگ ءُ دیما برگ سک گران انت ہما وقتے کہ زبان ءَ وانگ جاہاں واینگ مہ بیت ءُ شریں دزکمکی گوں مہ بیت۔ مئے زبان ءَ نہ سرکاری شریں دزکمکی گوں ءُ نہ اسکولاں واینگ بئے گنت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اے ھبرءِ ہر کس زانت کہ بلوچی پراہ دامنیں زبانے ایشءِ چہ دگے ہم بازیں زبانءِ دراتگ۔

بلوچی زبان چہ دگنیاءِ زبانءَ کمتر نہ انت۔ مئے رسمءُ رواج چہ ایدگہ قومانی کلچرءَ ہم کمتر نہ انت۔

ماوتی زبانءِ زندگءُ دیمابرگءِ واستا سرکاری درکمکیءِ ودارءِ مکنیں۔

ما زیادہ تر بلوچی بوانیں بلوچی نبشتہ بکنیں۔ بلوچانی اکثریت چہ بلوچستانءِ ڈن آباد انت۔ ڈنءِ بلوچانی علاقہءَ کسانیں سنٹر پچ کنگ بہ بیت آیاناں بلوچی لیکھگءُ وانگ کوسکارینگ بہ بیت خاص طور پر چہ پاکستانءَ چہ ڈن نندوکیں بلوچانی چکانی واستا بلوچی وانینگءِ بندوبست بہ بیت۔

بلوچستان بلوچ راجءِ تاریخءُ بلوچ کلچرءِ باروائیءُ سرپد کنگ بہ بیت۔ پرچہ کہ بلوچستان بلوچانی ماتیں وطن انت چائے آدگنیاءِ کجا کنڈءَ آباد بہ بنت۔ بلوچستان درائیں بلوچانیگ انت تری آبلوچستانءَ نشتنگءَ یا ڈنءَ بلوچستانءِ رکینگ کنگ درائیں بلوچانی فرض انت۔ بلوچستانءِ دیمروئی درائیں بلوچانی سوب مندی انت۔

.....☆☆☆.....

برتگیں باجءُ پرشتگیں دیوان
پہ کسے سوتءُ کسے تاوان انت
ھالءِ اوستءُ پازلءِ دیوان
زندگیں روچاں گونمن ھمزان انت

سید ظہور شاہ ہاشمی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مئے بلوچ راجءِ چاگرد

مولا بخش (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)

مئے بلوچ قومءِ چاگرءَ چوہ اے وڑا انت ھبر بلوچانی گس ءَ آسراتی استاں ءُ برجم انت۔ مئے بلوچ قومءِ زھگ نُڑالبول وتی سہولتاں گندگ ءَ انت ءُ لہتیں نیمگ ءَ شرکنگ ءَ انت ءُ لہتین نیمگ ءَ سک ھراب کنگ ءَ انت۔

مئے بلوچ قومءِ چاگردئے مستریں ھرابی گسانی (گسر گندنت) ٹیلیویژن انت۔ مئے بلوچ قومءِ زھگ ءُ زالبول وتی دراھیں کیمتیں وھد ءَ ھمے گسر گندانی سرءَ گوازستگ ءَ انت بلے اے ھم نہ جیڑھاں باریں مارا ورگ تیار کنگ لوٹیت باریں نیماز کتگ، باریں زھگاں مکتب جاہ ہاں روا گی انت گاں اناں۔

اگاں ما بلوچ قوم وتی بلوچ نوجوانانی بارواچمشانک بدیاں گڈا مارا الم ءَ ھمے معلوم بیت کہ مئے بلوچ ورنا بدیں کاراں گوں گلائیشاں برئے بچار ھوٹلاں نشتگاں آچرس ءُ اے دگہ نشہ کنگ ءَ انت۔ برئے بچار آھمو دازاءُ بدگوں یکے دومی ءَ دیگاں انت۔

مئے بلوچ قومءِ چاگردائے دور ءَ اگاں ما بلوچ بچاراں مئے چاگرد ھم شرانت۔ انچو کہ یک زانتکارئے ءَ یا کہ ڈرامہ نگارئے ءَ ھمے ھیال درشان کتگ، ''اے دگنیائے توک ءَ ھچ چیز شر ءُ ھراب نہ انت بلے مئے زہن اے چیزاں ھرابیں نیمگیں ءَ چگل دنت۔''

اگاں ما بلوچ وتی چاگرد ءَ وانگ ءُ زانگ ءَ بابت ءَ بچار انت، اے سک شرراں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

، بلوچ ءِ تہاوانگ ءُزانگ ءِ شعور باز اتگگ اے وھد ءَ ھر بلوچ قوم ءِ کس ءَ تعلیم یافتئیں مردم ھم باز درکیت۔ مئے بلوچ قوم ءِ چاگردے بربادءُ نشہ آنی آماچ کنوک ھمے مئے بلوچ قوم ءِ جندے بربادکنگ ءَ آنا سمجھیں ورنا نشہ آنی وت ءَ آماچ کنگ ءَ انت۔

نوں مارابلوچاں وت ھمے جیڑگی انت کہ ماوتاراوت آس ءَ چگل دئیگ انت۔ ماراوتاراوت مئے بلوچ قوم ءِ چاگرد چوں آدینک ءَ صاف ءُ سینگار کنگی انت۔

مئے بلوچ قوم ءِ چاگرد اگاں جتائیں رنگے ءَ بہ بیت گڈاالم ءَ وتی منزل ءَ سوب مند بیت۔

پہ منزل ءِ رسگ ءَ سئے چیزے درکار کپیت مارابلوچ قوم ءَ آچیز کجام انت، یکے جہد، تپا کی ءُزانتکاری، اگاں اے سئیں چیز بلوچ قوم ءَ گون بہ باں گڈابلوچ قوم ءِ واستہ ہچ چیز گران نہ بیت بلوچ قوم ءِ زندیک شیریں وڑے ءَ گوزئیت بلوچ ءِ چاگرد رژن تالان کنت۔

.....☆☆☆.....

”اگاں یک ازم کارے ءَ وتی جند ءِ سنچ وسماگون بہ بیت گڈاآوتی ازم ءِ کدوبالادءَ وت زانت وسرپد بیت“

صباءدشتیاری

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

وانگ ءِ ارزشت

ظریف امین بلوچ

(ایف اے سکینڈ ایئر)

حدیث انت کہ ''وانگ ءِ واست ءَ اگاں تراچین ءَ روگ بلوٹیت برو۔'' چہ ایشی ءَ چہ پدر بیت کہ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت چینکس بازانت۔

وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت مرچی نوکیں دنیا (Modren World) ءِ تہا انچو پرارزشت انت چوکہ آرت بے وادءَ ھوادگ انت ءُ انوگیں مردم ءَ بے وانگ ءَ نہ بیت۔ وانگ ءُ زانگ ءَ چہ مردم ءِ چم پچ انت۔ علم ءِ دربرگ ءَ چہ مردم نوکیں دگنیائے ءِ تہاوت گندیت۔

مرچی اگاں مادگنیا ءِ توک ءَ بچاریں گڈاما گندیں کہ ھماراج ءُ کوماں دیمروئی کتگ کہ آھاں وانگ ءِ ارزشت زانتگ۔ دگنیا ءِ توک ءَ گیشتر وانندھیں مردماں نام درآوَرتگ۔ دگنیائے مرچی ھرچ کنڈ ءَ وانندھیں مردم وانندھیں مردم حکومت ءُ حکمران انت۔ مرچی ناوانندئیں مردمانی نام ءُ توار گار انت۔ یا کہ آہانی کتگیں کار مرچی دگنیائے دیم ءَ پدر نہ انت پرچہ؟ پرچہ کہ آنا وانندہ بوتگ انت۔ آہاں کہ ھرچ شریں کارے کتگ آہاں مرگ ءَ چہ پد آگار ءُ بیگواہ انت۔ مادور مروئیں وتی جند ءِ بزاں بلوچی ءِ کوھنیں زانتکاریں بچاریں۔ آشائر بہ بنت یادگہ زانت کار ءُ کواس۔ مرچی بازینے ءِ کتگیں کار مئے دیم ءَ نیا تکگ انت ءُ نیا انت۔ چوکہ بلوچی ءِ کوھنیں دور ءِ شائری ءَ ما بچاراں ما گشیں بلوچی شائری ءِ اولی دور میر چاکر خان رند ءِ دور ءَ بندات بوتگ ءُ اے دور ءَ ما بلوچی ءِ کوھنیں دور گشیں۔ گڈا ادا اے جست پاد۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کیت کہ آیا چاکر خان رندءِ چہ پیسر بلوچ نبوتگ۔ اگاں بوتگ گڈابلوچی زبانءِ شائراوں بوتگ۔ آھاں ھم وشیں شعر گشتگ۔ بلے چوکہ ھمے ناواندھی ءِ سبب ءَ چہ آشائرانی مرگ ءَ چہ پد آھانی شعر ھم کل بوتگ انت۔

اگاں آزمانگ ءَ بلوچ راج واندہ بوتیں گڈا آوھد ءِ شائرءُ ادیبانی شعر ہم گار نبوتگ اتنت ءُ مۓ لبزانک ءِ چیز گار پرا ایچواوں نبوتگ ات۔

براتاں! ھمے ناواندھی ءِ سوب ءَ چہ بلوچ زی ھم بزگ بوتگ ءُ مرچی ھم بزگ انت۔

اگاں شما بلوچ ءِ بزگی ءَ چداں چہ ھلاس کنگ لوٹیت گڈابیات۔ کتاب ءَ وتی کرازندگ کنت ءُ کلم ءَ نمیراں۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پہ روچ ءِ شوھاز ءَ

ظریف امین بلوچ (ایف۔اے سکینڈ ایئر)

نذ روتی پت ءُ ماتانی لاڈ کیں آئی ءِ پت ءِ کار گوک ءُ پس ءِ زورگ ءُ بہا کنگ ات۔ بلے نذ رءَ گوں پت ءِ کار ءَ ہچ کار نیست ات۔ آئی ءَ ھر وھد ءَ دیم ءَ روگ ءِ پگر کت۔ آئی ءَ اے بزگیں زند کہ آئی ءِ پت مات ءُ کہول ءِ مردم گواز ینگ ءَ ائت۔ اے وڑیں زند آئی ءَ گواز ینگ نلوٹت۔ یک روچے نذ رءِ دگہ میتگے ءَ سر کپت۔ گڈا آسک ھیران بوت۔ پرچہ کہ آمیتگ ءِ ھر نیمگ ءَ روچ ءِ رژنائی است ات۔ بلے نذ رءِ میتگ ءَ ھر وھد ءَ تہاری ءُ مج ات۔ اوداہچبر روچ درءَ نبوت۔ نذ رءَ وتی بازار ءِ آھگ ءَ گوں وتی میتگ ءِ مردمانی گوماھا دومی میتگ ءِ ھال بیاں کت انت کہ آچونیں وشیں زندے گواز ینگ ءَ انت ءُ وتی بازار ءِ مردماں گوں گوشتے کہ بیا ات ماءُ شما ھم یک مشت بئیں ءُ روچ ءَ وتی میتگ ءِ توک ءَ کاریں۔ پرچہ کہ وھدے کہ روچ نہ بیت۔ گڈ ماءُ شما ادا ہچ بر دیم روئی کت نکن انت۔

بلے نذ رءِ گپ کس ءَ گوش نداشت۔ ابید ئے چندے ورناھاں، بلے آھچبر دلپروش نہ بوت، پرچہ کہ آئی زانت کہ من گوں ھمراھاں الم سوب مندباں۔

یک روچے نذ رءَ ھال سر بوت کہ شمے بازار ءَ اے واست ءَ روچ نیست انت پرچہ کہ شمے میتگ ءِ مزنیں کوھ ءِ پشت ءَ ڈنگاں بنجاہ کتگ ءُ آکوھ ءِ ٹل ءَ بان ءُ ماڑی بندگ ءَ انت۔ اگاں اے ڈنگاں شما چد ءَ چہ مہ گلیں ات گڈا شمے بازار ءَ روچ ءِ رژن ءِ آھگ مشکلیں گپے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اے ھال ءِ سر بوگ ءَ نذر ءَ وتی پگری سنگت یک جاہ کش ات انت ءُ آھاناں گشت کہ اے کوھ ءِ سر ءِ ڈنگ الم مارا گلینگ لوٹ انت۔ نذر ءِ سنگت تیار بوتنت۔ دومی روچ ءَ آھاں وتی سلاہ ءُ ورگی ساماں زرت انت ءُ دیم پہ ھما کوہ ءِ نیمگا رھادگ بوتنت۔ ھما روچ ءَ بگردان مروچی نذر جنگ ءَ انت۔ گوں ''ڈاکواں''۔ میتگ ءِ مردم نذر ءِ سک باز مت ءَ کنگ ءَ انت۔ نذر ءِ واست ءَ ھرمات ءُ گھار دعا لوٹگ ءَ ایں کہ سوب مند ببات۔ مرچی نذر ءِ یک سنگتے بازار ءَ اتگ ات ءُ بازار ءِ مرد ماناں اے ھال سرکت کہ نذر ءُ آئی ءِ سنگتاں ڈاکو نزور ترینگ انت ءُ زوت پروش اش دینت۔

ھمے ھال ءِ اش کنگ ءَ میتگ ءِ مردم باز وش بوتنت ءُ یکے دومی ءَ مبارک بادی دات ءُ نذر ءُ آئی ءِ ھمراھانی واست ءَ سوب مندی ءِ دعا لوٹ ات۔

.....☆☆☆.....

''آلبز انک کہ راجمان یے ءِ دلپروشی ءُ بے وسی ءَ رادور کنان ءَ مظلومیں ءُ لگتما لیں مہلوک ءِ تہاجذبگ ءُ سکین یے پیدا کنت بندراھما لبز انک مزاحمتی ءُ تہگیری لبز انک گشگ کرزیت''۔

واحد بزدار

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

زبان میارانت گشند ھانی

عاقل باباد شتی (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)

بلوچی زبان چارگ بیت باز پراہ ءُ شاھیگانیں زبانے بلے انگت چو دیمروئی نہ کتگ یے، چوکہ دگے زباناں کتگ۔ انوں بلوچی ءَ اگاں آزمانک، ناول ءُ دستونک شعر نبشتہ کنگ ءِ شوک انت یا شاعرانت۔ سدانی تہا یک ءُ دو بلوچی وانیت بلے انوں ہمے سی ڈی ئُکمیلانی برکت ءَ بلوچی گوشدارگ گیشتر بیت۔

گشند ھانی مزنیں ارزشت ءُ شرپے است انت اے عہد ءِ تہا بلوچی ءِ پجار گشند ھانی سراانت کہ آیاں مردین، جنین ئُمزن کسان دراہ گوشدارانت ءُ زانت در ملک ءِ بلوچ ہم اش کنت ماں اگاں بلوچی زبان ءِ گشند ھاں بچاریں کہ آہ چونیں سوت گشنت کہ نہ گوشدارگ ءِ رواہ انت نہ بلوچی راہ ءُ رہندانی سراانت نہ دود ءُ ربیدگ ءِ ھیال ءَ دارانت منا گمان بیت کہ مردمانی دل ءَ اے جست پادکیت کہ شعر شاعر نبشتہ کنت گشند ھاں چیاڈوبارانت کہ اے دور ءِ تہا شعر شاعر نبشتہ کنت بلے شاعر ہم گشندہ ءِ گشگ ءِ پدا نبشتہ کنت گشندہ تر زکاریت ءُ دنت کہ انچوش نبشتہ ءِ بکن اگاں نبشتہ نہ کنے تئی شعر نوار ءَ نہ بیت تراکس پچہ نیاریت چک چک ءِ دپ ءَ نہ بے تو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آشاعر کہ پہ نام ءِ وتی زبان ءِ دود ءُ ربیدگاں سرگوز کنت آوشاعرے گشت نہ بیت۔
شاعرءِ واست ءَ الی انت کہ وتی دود ءُ ربیدگ ءِ راستیں باسک انت ایشی ءَ ھچبر
سرگورمہ کن، اگاں شاعرءِ شعر دود ءُ ربیدگ ءِ وڑانہ انت بائد ہمیش انت کہ گشند ھے
الہان مہ کناں گشندہ شعر ءَ پہ وڑ ءُ پیم بچارنت کہ شعرءِ تہا چے بوہگائیں شعر چونیں
ندارہ کشی کنگ ءَ انت۔ آیا مئے رسماں گوں ہمگر نچیں یاناں گشندہ پہ شاعر ءُ نام سوت
مہ گشنت برے برے نپک بخت انچیں سوت گوشنت کہ پدر کنگ نہ باں پدا اے
ھیال ءَ ندارانت کہ اے سوت سوتاں مئے بلوچیں مات ءُ گہار کوشداراں چاگرد ءِ
ھیال ءَ ہم بدارنت ہما شعراں بزورانت کہ جوانیں مکسد ءُ قبیلے دارانت پہ وتی چاگرد
ءَ امیت انت کہ انچوش کن انت ءُ پہ وتی زبان ءَ یک مڈی یے لیگ بنت۔

.....☆☆☆.....

یک من و یک تئی یات ء قندیل
ھوُ! پہ زندءِ شپاں تہار یناں
من گنوکاں من ءَ گنوکی بس
دور کنے مردماں اے ساریناں

عطا شاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ھر چی بکن دگنیاوتی گپ ءَ کنت۔

قمرالدین عبدالرحمٰن (ایف۔اے سکینڈ ایئر)

یک رندے پیر مردے آئی ءِ چک شھر ءَ روگ ءَ ات انت۔ آھاناں یک ھرے گون ات۔ پیر مرد ھرءَ سوار ات ءُ آئی ءِ چک ءَ ھر مھار کتگ ات۔ راہ ءَ ایشاں مردے دیست مرد ءَ گشت اے پت ءَ بچارات وت سوار انت ءُ چک پیادگ انت پیر مرد ءَ کہ گپ اشکت گڈاوت پیادگ بوت ءُ چک ءَ راھر ءَ سوار کت دیمتر ادگہ مردے دچار کپت مرد ءَ گشت لچ نہ کن بلاھیں ٹر ءَ را کہ وت سوار انت ءُ پیریں پت پیادگ انت چک ءَ کہ اے گپ اشکت گڈادوئیں پیادگ بوت انت ءُ ھر ءَ دوئیں سوار نہ بوت انت دیمتر ادگہ مردے دیست اش مرد ءَ گشت اے گنوکاں بچارات ھر سواری ءَ ھاتر ءَ انت ءُ اے دوئیں پیادگ انت مرد ءَ کہ گپ اشکت گڈادوئیں ھر ءَ سوار بوت انت ءُ ٹر وگ ءَ لگت انت دیمتر ا ایشاناں دگہ مردے ءَ گوں ڈیک وارت مرد ءَ گشت لچ نکن دوئیں بلاھاناں کہ ھر ءَ سوار انت ءُ ھر بزگ انت اے گپ ءَ گوں پیر مرد ءَ وتی چک ءَ را گشت بیا اے مرد ءِ دل ءَ ھم وش کنیں۔ پت ءَ چک ھر ءَ ایرا تک انت ءُ دوئیناں ھر کو پگ ءَ کت ءُ ٹر وگ ءَ لگ اتاں راہ ءَ ایشانان دگہ مردے دیست مرد ءَ کندات ءُ گشت بزومئے وھد ءَ مردم ھر ءَ سوار بوتگ انت ءُ ایشاں بچارات لہ ھر ایشاں سوار انت۔ پت ءُ چک ءَ ھر چہ کو پگ ءَ ایر کت ءُ توتی وڑا بوت انت اے راست ءِ کہ ھر چی بکن دگنیا انگہ وتی گپ ءَ کنت۔

(کورس ءِ کتاب ءَ زورگ بوتگ)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پہ بلوچان دو دانک

ظہور عصاء کیچ (بی۔اے)

ماوتی ماتیں گلزمین ءِ سراچو در آمدءَ گرداں اے مئے جندءِ نزوری انت یا کہ مئے دژمنانی بہادری انت۔

منی ھیال ءِ تہا مئے دژمن چو بہادرنیاں کہ ما آھانی دیمءَ نزور بہاں اے گپاں چہ ہمے پدر بیت کہ یک دژمنیں آفیسر یے پہ بازارءَ سامان ءِ گراگءَ کیت دگے دہ (۱۰) سپاھیگ وتی پشتءَ الم زوریت گوں۔ کہ مئے سر ابمب تراک کنگ مہ بیت یا تیر گواری مہ بیت بلے مئے سرمچار ہر وہدءَ ایوکءَ تہنا گرداں۔ مئے سرمچار پہ جنگءَ ساڈی انت بلے چند بلوچ استاں کہ ھاموش انت۔

بائدیں ھمے ھاموشیں بلوچ گوں سرمچاراں ہمکو پگ بہاں۔ شہید غلام محمد بلوچءَ گشتگ کہ ماباگی آں مابغاوت ءِ جنگ بنا کتگ بائدیں ما شہید ءِ مشنءَ دیمءَ ببراں۔ زندگی موت اللہ ءِ دستائیں۔

ماچہ نواب اکبر بگٹی، بالاچ مری، غلام محمد بلوچءُ اے دگے شہیداں چہ شرترنیاں۔ ماھم بلوچیں اے مئے ھم سرفرض انت کہ ماپہ ماتیں گلزمین ءِ ھاترا وتی جاناں ندر بکنیں۔ نوں بس انت پنجاہ پتانی ھمر اداری۔

سنگتاں نوں وھد اتگ زلم ءِ سانکل سندگ لوٹاں نوں مارا وتی حق پچگرگ لوٹیت گڈاماءُ شاپر چاوتارا پشتءَ داشتگ مے مستریں نزوری ہمیش انت۔ کہ مایکے دومیءَ چہ جتائیں مایکے دومیءَ برداشت نکنیں منی چاریں گپانی نبشتہ کنگ ءِ مقصد ہمیش انت کہ ماءُ شما شہیدانی کشکءُ وتی گاماں ایر بکنیں کشک یکنین انت پہ بلوچاں دگے ہچ راہءُ دریے نیست۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نوکیں گنوک

شاکر شہید کوھی
(بی۔اے فائنل)

روچ ءِ برانزنی رژن ءَ جہان چہ شپ ءِ گرانیں واب ءَ اگاہ کتگ ات کپوتانی کوکو بے تاھیریں دلاں تاھیر دیگ ءَ بے سوب اتاں یا سوب مندیں دلانی ھلا بندوت سر پداتاں شپ ءِ نمب پلانی سراچو نیم شپی استال ءَ درپشگ ءَ ات انت ھر چیز زیبدار ءُ وتی مٹ ءُ دروروت ات۔ آئی ءِ مات ءَ باریں چنت رندءَ آئی ءَ را پادکنگ ءِ جہد کت بلے وتی ءَ گشادیں گاماں پہ کس ءَ نہ داریت۔ سبارگ ءِ کہ وھد بوت۔ مات ءَ راا و پار نہ شت۔ سعید جان پادا سبارگ بکن، بے بلاتی دژمنانی جان وش وش نہ انت۔ مات ءِ جست ءِ پسئو یے نہ دات ٹُپا دا تک چماناں لتاران ءَ ڈن ءَ دراتک۔ منی مات؛ شما منا واب ءَ چہ پادنہ کتگ ات۔ منی چک من چنت براں ترا ٹوھینگ بلے تو..... ورگ وران ات ءُ دل ءَ جیڈگ ءَ ات کہ باریں چکاس ءِ آسر کہ درآ ہگی ات انت بلے شپ ءِ بے وابی ءِ سوب ءَ آبیرگ ءَ واب کپتگ ات۔ ورگ ءَ پد آپہ دلجان ءِ نیمگ ءَ روگ ءَ دلمانگ ات کہ دلجان وت کندان ءَ پیداک ات۔ تراءَ مبارک ببات کہ تو چکاس ءَ سوبین بوتگ ئے گوں اے ھبر ءِ اشکنگ ءَ آئی ءِ جان سبک بوت چیا کہ آتیو گیں شپ ءَ ھمے چکاسانی آسر ءِ اشکنگ ءَ آئی ءِ جان سبک بوت چیا کہ آتیو گیں شپ ءَ ھمے چکاسانی آسر ءِ سوب ءَ بے واب ات اے آئی ءِ سیمی رندات کہ چکاس دیگ ءَ ات کہ من بے سوبیں مردم آں۔ چیا کہ آبریے بریے شہر ءَ کہ رپتگ تر مرداں پہ چیز یے ءِ گرگ ءَ کلوہ کتگ اول چیز دست نہ کپتگ یا شر نہ بوتگ یا کہ نہاد یے سک گران بوتگ گڈا مرداں گشتگ کہ تو سکیں بے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سوبیں مردم یے ءِ وھد یکہ چکاس ءَ سوبین بوت۔ گڈا آئی ءِ اے گپ ءَ را دروگ یے لیکت۔ اے ردءَ آئی ءِ واجہیں پت سکیں مالداریں مردم یے ات آئی ءِ واھگ ات کہ منی چک پہ دیمتری وانگ ءِ ھاترءَ شہر ءِ مزنیں وانگ جاہاں بوانیت۔ آئی ءَ وتی چک ءَ وتی لوگ ءَ بدار ءُ ماں وانگ بندات کت۔ نند جاہ وتی دور سیاد ءِ لوگ انت۔ ھمے ردءَ آئی ءَ را وتی سیاد ءِ جنگ دوست بوتگ آئی ءِ گندگ ءَ گوں آئی ءِ بے تاھریں اروءَ را تاھیر رسنگ اگاں آئی ءَ یک روچ ئے سمل ءِ ماھیں دروشم ءِ دیدار مہ کنیں آ بے آرام ءُ بے چاڑ بوتگ ات آئی ءَ مدام وتی گنوکیں دل ءَ را تسلہ ءَ دات کہ چو مکن اگاں سمل ءِ مات ءُ پت سہی بوتاں تہ آچے گش انت ھر چند کہ آئی ءَ وتی دل ءَ را پہ ہمیت بلے سمل ءِ درد ءُ زھیراں گیشتر آئی ءِ دل ءَ جا گہہ کت۔ یک روچے آئی ءَ گوں سمل ءَ وتی دل ءِ رازانی پدر کنگ ءِ جہد کت۔ بلے دپ ءَ گوں آئی ءَ ھمراہ داری نہ کت۔ گڈ سرا آئی ءَ کاگدءُ قلم کمک زرت۔

منی واھگانی ھمسفر سمل

مہرانی ٹیکی:

سکی ءُ سوری مہ گندات ئے گریں گواتے تئی دیم ءَ مہ کشات۔ روچ ءَ کہ من تراد یست گشے منی دل گوں وت ءَ برت۔ ترایات بیت کہ اولی سرا شمے لوگ ءَ اتگاں۔ تو منا چار ات بچکند ات ہ ھمار وچ ءَ من تراوتی وابانی بانور در چنگ بلے چہ بے نپیں دگنیا ءِ دودانی ترس ءَ من تراگشت نہ کتگ۔ نوں دل ءِ دستاں لاچاراں ءُ اے نمدی تئی پلیں نام ءَ نبشتگ ءَ آں بے تو منی زندنا سرجم انت۔ اگاں تئی دل ءَ پہ من مہر ءُ واھگ نیست گڈ امن پہ مدامی چہ تئی دیم ءَ دورباں۔ اگاں مھر ءُ واھگے ھست گڈ انمدی ءِ پسوءَ زوت پہ من راھی بکن چد ءُ گیش ودار ءِ ھاتیگ نہ داراں۔

اللہ ءِ باھوٹ ئے۔ تئی سعید

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

یک ھپتگ یے گوست بلے نمدیءِ پسونیا تک سعیدءَ ھمے پہم ات کہ سملءُ گوں من ءَ مہر نیست یا کہ نمدیءِ پسو دیگ ءَ ترسیت۔ ھمے گڈءُ منج ءِ جاوراں آرا بے تاھیر کتگ ات۔ یک روچے انا گاہ منی نان یے آورت انتءُ منی نیمگءُ نہ چارات یے ءُشت۔ آئی ءَ پہ نادلکشی پرزونگ پچ کت داں گندیت نانانی سربرءُ نمدی ئے ایرانت۔ آئی ءَ نمدی زرتءُ چماں داشت۔ پہ وانگ پچ کتءُ وانگ بندات کت.....

پلیں سعید جان!

دروتءُ درھبات ءَ پدمن تئی نمدیءِ وانگ ءَ گوں بازوش بوتگاں من سرپداں کہ تو چونیں امیت پہ من دلءَ دارءِ بلے من وھدءِ لہتیں دودانی بندیگاں منا پہل کن من چہ درکسانی ءَ وتی ناکوزاتک ءِ دشتاراں من ترا دزوگیں کولانی پدا نہ نندارینا۔ اے منی اولیءُ گڈی نمدی انت امیت کشاں دلءَ نیارے۔

تئی سمل

نمدیءِ وانگ ءَ پدا آئی ءِ سرءِ ہوش شتءُ کپت چدءُ پدھر جاہءُ ھنداں نامے نوکیں گنوک زانگ بوت کہ سمل ءِ اشک ءِ ھرجان بوت۔

.....☆☆☆.....

چینکاں موچکین ءِ مژدہ وارئے تو
ریدگیں دا مے ءِ شکار ئے تو
چو بزءَ کائے کارچ ئے چیر ءَ
کہ کپاتانی گڈگ وار ئے تو

مراد ساحر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

چور ہیں چک

کیانور (ایف اے سیکنڈ ایئر)

اے چور ہیں چکانی کسہ اے وڈا انت۔

سے چور ہیں چک است ات یک جنکے ءُ دو بچک تاں جنکے عمر چاردہ سال انت یک بچکی ءِ عمر ہشت سال ات او دومی بچکے عمر چار سال ات کہ ایشانی مات چہ دگنیا شت بزان بیران بوت سے چار سال ءَ پد جنکا سورکت ءُ تی مردے لوگ ءَ شت وش حال بوت بلے وش حالی آئی ءِ قسمت ءَ نہ بوت بلے آئی ءِ دوئیں برات وتی بازارے تہا چوگاریں پس ءَ بوتاں۔ ایشاں ءَ چنڈے ناں پہ ورگ ءَ نہ رست بلے ایشانی پت دو بئ ءَ ات ایشانی پت سک سیرات۔

بلے چکاں ءَ رندات مات ءِ بیرانی ءَ چہ دگنیا ایشانی واستہ قیامت بوت آخر مجبور بوتاں کہ پہ وتی لاپ ءِ شوہاز لوگ پہ لوگ بہاں او وتی دست ءَ پہ چنڈے نان ءَ ٹال بکناں۔ وھدے جنک وتی مردے لوگ ءَ شت وتی براتانی یات کپت گڈاں سک پریشان بوت۔ جنک ءِ دل ءَ براتانی خیہال بوت آخر جنک پہ وتی براتانی واستہ گنوک وت۔ ءُ چہ وتی مرد ءَ لوگ ءَ درکت۔ بزان مردہ آئی ءِ برات کساں ات جنک گنوک نہ ات بلے مرد ماں گشت گنوک انت اگاں گنوک انت پہ وتی براتاں گنوک انت۔

پہ اشک ءُ محبت زرءُ مال پہ دگنیائے واستہ ءَ گنوک نہ انت۔ مردم گشنت کہ گڈان مات چو بلبل ءِ پیم ءَ وتی چکاں ءَ چنت ءُ دپ ءَ دنت۔ وھدے کہ مات چہ دگنیا شت پہ چکاں روت۔ دور وچ ءَ پد مہ دسا نگ ءِ کنت آچورہ عذاب تاں چہ بے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ماتی ءَ اگاں ایشاں مات تنیست بلے گہوارے براتان ءَ رود ینت ءَ روآئی ءِ برات وانگ ءَ انت۔ آنگت نزاناں کہ مے مات بیران بوت ءَ آگشنت کہ مئے مات زندگ انت وتی گہوارا مات گشنت۔ گہوار عذاب انت بلے آئی ءِ برات وش حال انت اگاں گہوار وتی مردءِ لوگ ءَ بے بوتیں گڈاں آئی ءِ برات عذاب بوتاں گہار پہ وتی براتانی واستہ وتی لوگ ءِ بربادکت۔ گہوارءِ لوگ دوبرآباد بیت بلے براتانی بدل دوبرنہیت۔

.....☆☆☆.....

آزگیں ٹپ پہ درمان ءُ دوا دراہ نباں
اے ہما سوگات انت کہ بیگواہ نباں
وارتگ اش کدئیں چمانی سبکیں تیر یے
انچو وش واباں داں قیامت ءَ آگاہ نباں

احمد زہیر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچی کلاسیکی شائری

گلاب یوسف

بلوچی کلاسیکی یا کہنیں بلوچی شائری ءِ اولی دور میر چاکر ءِ دور ءَ چہ بندات بیت کہ اے دور پانزدھمی کرن ءِ گڈسر ءُ شانزدھمی کرن ءِ بندات گوشگ بوتگ۔ بلوچ راج ءِ تاریخ ءِ بابت ءَ اے گوشگ بیت کہ ایشی ءَ چہ ساری بزاں چاکری دور ءَ چہ ساری ہم بلوچی شائری بوتگ۔ بلئے بلوچانی گنجیں لڈ ءُ بار پہ ٹک ءُ ٹولیانی رنگ ءَ زندگ ءُ زینگ ءِ سبب ءَ آھانی شائری مڈی سرجمی ءَ پشت نہ کپتگ۔

بلوچ شائری بزان کہنیں شائری بندر ءَ دور نگانی تہا بہر کنگ بوتگ۔

اولی شائری جنگی شائری ءُ دومی شائری بزاں مہر دوستی ءِ شائری بوتگ۔

☆جنگی شائری:

جنگی شائری تہا بلوچی بازیں جنگ ءُ ٹمڈانی حال دیگ بوتگ کہ ایشی ءِ تہا بلوچانی وت ماں وتی سی سالی جنگ ءِ حال گیشتر گندگ بیت۔

بزاں اشکی شائری اشکی شائری ءِ توک مہر ءُ دوستی داستاں ءُ شئرانی شئر گوں جوانیں رنگے گندگ بنت۔ اے دور ءِ شائرانی تہا میر چاکر خان رند گہرام لاشاری، بیگر، مھناز، جاڑو، گراناز حانی ءُ شے مردی، میران، شھداد ءُ مھناز، عومر، روداء ءُ دگہ نام گرگ بنت۔

☆اشکیہ شائری:

مہر ءُ دوستی بلوچی کہنیں شائری ءِ توک ءَ ترا رومانی داستاں ءُ شعر گوں جوانیں رنگے ءَ گندگ بنت۔ اے دور ءِ اشکیہ شائر، حانی ءُ شے مرید، شھداد، مھناز،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نوکیں گنوک

شاکر شہید کوہی
(بی۔اے فائنل)

روچ ءِ برانزنی رژن ءَ جہان چہ شپ ءِ گرانیں واب ءَ اگاہ کتگ ات کپوتانی کوکو بے تاھیریں دلاں تاھیر دیگ ءَ بے سوب اتاں یا سوب مندیں دلانی ھلا بندوت سر پداتاں شپ ءِ نمب پلانی سرا چو نیم شپی استال ءَ در پشگ ءَ ات انت ھر چیز زیبدار ءُ وتی مٹ ءُ در وروت ات۔ آئی ءِ مات ءَ باریں چنت رندءَ آئی ءَ را پادکنگ ءِ جہد کت بلے وتی ءَ گشادیں گاماں پہ کس ءَ نہ داریت۔ سبارگ ءِ کہ وھد بوت۔ مات ءَ را او پار نہ شت۔ سعید جان پادا سبارگ بکن، بے بلاتی دژمنانی جان وش وش نہ انت۔ مات ءِ جست ءِ پسئو یے نہ دات تُپاداتک چماناں لتاران ءَ ڈن ءَ دراتک۔ منی مات؛ شما منا واب ءَ چہ پادنہ کتگ ات۔ منی چک من چنت براں ترا ٹوھینگ بلے تو..... ورگ وران ات ءُ دل ءَ جیڈگ ءَ ات کہ باریں چکاس ءِ آسر کہ در آہگی ات انت بلے شپ ءِ بے وابی ءِ سوب ءَ آبیرگ ءَ واب کپتگ ات۔ ورگ ءَ پد آپہ دلجان ءِ نیمگ ءَ روگ ءَ دلمانگ ات کہ دلجان وت کندان ءَ پیداک ات۔ ترا ءَ مبارک بات کہ تو چکاس ءَ سوبین بوتگ ئے گوں اے ھبر ءِ اشکنگ ءَ آئی ءِ جان سبک بوت چیا کہ آتیو گیں شپ ءَ ھمے چکاسانی آسر ءِ اشکنگ ءَ آئی ءِ جان سبک بوت چیا کہ آتیو گیں شپ ءَ ھمے چکاسانی آسر ءِ سوب ءَ بے واب ات اے آئی ءِ سیمی رندات کہ چکاس دیگ ءَ ات کہ من بے سوبیں مردم آں۔ چیا کہ آبریے بریے شہر ءَ کہ رپتگ تر مرداں پہ چیز یے ءِ گرگ ءَ کلوہ کتگ اول چیز دست نہ کپتگ یا شر نہ بوتگ یا کہ نہاد یے سک گران بوتگ گڈا مرداں گشتگ کہ تو سکیں بے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سوبیں مردم یے ءِ وھد یکہ چکاس ءَ سوبین بوت۔ گڈا آئی ءِ اے گپ ءَ را دروگ یے لیکت۔ اے ردءَ آئی ءِ واجہیں پت سکیں مالداریں مردم یے ات آئی ءِ واھگ ات کہ منی چک پہ دیمتری وانگ ءِ ھاترءَ شہرءِ مزنیں وانگ جاہاں بوانیت۔ آئی ءَ وتی چک ءَ وتی لوگ ءَ بدارءُ ماں وانگ بندات کت۔ نند جاہ وتی دور سیادءِ لوگ انت۔ ھمے ردءَ آئی ءَ راوتی سیادءِ جنگ دوست بوتگ آئی ءِ گندگ ءَ گوں آئی ءِ بے تاھریں اروءَ را تاھیر رسنگ اگاں آئی ءَ یک روچ ئے سمل ءِ ماھیں دروشم ءِ دیدار مہ کتیں آ بے آرام ءُ بے چاڑ بوتگ ات آئی ءَ مدام وتی گنوکیں دل ءَ را تسلہ ءَ دات کہ چوکن اگاں سمل ءِ مات ءُ پت سہی بوتاں تہ آ چے گش انت ھر چند کہ آئی ءَ وتی دل ءَ را پہمیت بلے سُمل ءِ دردءُ زھیراں گیشتر آئی ءِ دل ءَ جاگہہ کت۔ یک روچے آئی ءَ گوں سمل ءَ وتی دل ءِ رازانی پدر کنگ ءِ جہد کت۔ بلے دپ ءَ گوں آئی ءَ ھمراہ داری نہ کت۔ گڈ سرا آئی ءَ کاگدءُ قلم کمک زرت۔

منی واھگانی ھمسفر سمل

مہرانی ٹیکی:

سکی ءُ سوری مہ گندات ئے گرمیں گواتے تئی دیم ءَ مہ کشات۔ روچ ءَ کہ من ترا دیست گشے منی دل گوں وت ءَ برت۔ ترا یات بیت کہ اولی سرا شمے لوگ ءَ اتگاں۔ تو منا چار ات بچکند ات ہ ھمار وچ ءَ من ترا وتی وابانی بانور در چنگ بلے چہ بے نپیں دگنیا ءِ دودانی ترس ءَ من ترا گشت نہ کتگ۔ نوں دل ءِ دستاں لاچاراں ءُ اے نمدی تئی پلیں نام ءَ نبشتگ ءَ آں بے تو منی زندنا سرجم انت۔ اگاں تئی دل ءَ پہ من مہر ءُ واھگ نیست گڈا من پہ مدامی چہ تئی دیم ءَ دورباں۔ اگاں مھر ءُ واھگے ھست گڈا نمدی ءِ پسوءَ زوت پہ من راھی بکن چد ءُ گیش ودار ءِ ھاٹیگ نہ داراں۔

اللہ ءِ باھوٹ ئے۔ تئی سعید

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

یک ھپتگ یے گوست بلے نمدی ءِ پسونیا تک سعید ءَ ھمے پہم ات کہ سمل ءَ گوں من ءَ مہر نیست یا کہ نمدی ءِ پسو دیگ ءَ ترسیت۔ ھمے گڈ ءُ منج ءِ جاوراں آرا بے تاھیر کتگ ات۔ یک روچے انا گاہ منی نان یے آورت انت ءُ منی نیمگ ءَ نہ چارات یے ءُ شت۔ آئی ءَ پہ نادلکشی پرزونگ پچ کت داں گندیت نانانی سربرءَ نمدی ئے ایر انت۔ آئی ءَ نمدی زرت ءُ چماں داشت۔ پہ وانگ پچ کت ءُ وانگ بندات کت.....

پلیں سعید جان!

دروت ءُ درھبات ءَ پدمن تئی نمدی ءِ وانگ ءَ گوں بازوش بوتگاں من سرپداں کہ تو چونیں امیت پہ من دل ءَ دارءِ بلے من وھد ءِ لہتیں دو دانی بندیگاں منا پہل کن من چہ درکسانی ءَ وتی ناکوزاتک ءِ دشتاراں من ترا دزوگیں کولانی پدا نہ نندارینا ں۔ اے منی اولی ءُ گڈی نمدی انت امیت کشاں دل ءَ نیارے۔

تئی سمل

نمدی ءِ وانگ ءَ پدا آئی ءِ سرءِ ہوش شت ءُ کپت چد ءُ پدھر جاہ ءُ ھنداں نامے نوکیں گنوک زانگ بوت کہ سمل ءِ اشک ءِ ھرجان بوت۔

.....☆☆☆.....

چینکاں موچکین ءِ مژدہ وارے تو
ریدگیں دا مے ءِ شکار ئے تو
چو بزءَ کائے کارچ ئے چیر ءَ
کہ کپاتانی گڈگ وار ئے تو

مرادساحر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

چور ہیں چک

کیانور (ایف اے سیکنڈ ایئر)

اے چور ہیں چکانی کسہ اے وڈا انت۔

سے چور ہیں چک است ات یک جنکے ءُدو بچک تاں جنکے عمر چاردہ سال انت یک بچکی ءِعمر ہشت سال ات او دومی بچکے عمر چار سال ات کہ ایشانی مات چہ دگنیا شت بزان بیران بوت سے چار سال ءَ پد جنکا سورکت ءُوتی مردے لوگ ءَ شت وش حال بوت بلے وش حالی آئی ءِقسمت ءَ نہ بوت بلے آئی ءِدوئیں برات وتی بازارے تہا چوگاریں پس ءَ بوتاں۔ ایشاں ءَ چنڈے ناں پہ ورگ ءَ نہ رست بلے ایشانی پت دوبئ ءَات ایشانی پت سک سیرات۔

بلے چکاں ءَ رندات مات ءِبیرانی ءَ چہ دگنیا ایشانی واستہ قیامت بوت آخر مجبور بوتاں کہ پہ وتی لاپ ءِشوہاز لوگ پہ لوگ بہاں او وتی دست ءَ پہ چنڈے نان ءَ ٹال بکناں۔ وھدے جنک وتی مردے لوگ ءَ شت وتی براتانی یات کپت گڈاں سک پریشان بوت۔ جنک ءِدل ءَ براتانی خیہال بوت آخر جنک پہ وتی براتانی واستہ گنوک وت۔ ءُچہ وتی مرد ءَ لوگ ءَ درکت۔ بزان مردہ آئی ءِبرات کساں ات جنک گنوک نہ ات بلے مرد ماں گشت گنوک انت اگاں گنوک انت پہ وتی براتاں گنوک انت۔

پہ اشک ءُمحبت زرءُ مال پہ دگنیائے واستہ ءَ گنوک نہ انت۔ مردم گشنت کہ گڈان مات چو بلبل ءِپیم ءَ وتی چکاں ءَ چنت ءُدپ ءَ دنت۔ وھدے کہ مات چہ دگنیا شت پہ چکاں روت۔ دوروچ ءَ پد مہ دسانگ ءِکنت آچورہ عذاب تاں چہ بے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ماتی ءَ اگاں ایشاں مات تنیست بلے گہوارے براتان ءَ رود ینت ءَ روآئی ءِ برات وانگ ءَ انت۔ آنگت نزاناں کہ مے مات بیران بوت ءَ آگشنت کہ مئے مات زندگ انت وتی گہوارا مات گشنت۔ گہوار عذاب انت بلے آئی ءِ برات وش حال انت اگاں گہوار وتی مردءِ لوگ ءَ بے بوتیں گڈاں آئی ءِ برات عذاب بوتاں گہار پہ وتی براتانی واستہ وتی لوگ ءِ بربادکت۔ گہوارءِ لوگ دوبرآباد بیت بلے براتانی بدل دوبرنہیت۔

.....☆☆☆.....

آزگیں ٹپ پہ درمان ءُ دوا دراہ نباں
اے ہما سوگات انت کہ بیگواہ نباں
وارتگ اش کدئیں چمانی سبکیں تیر یے
انچو وش واباں داں قیامت ءَ آگاہ نباں

احمد زہیر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچی کلاسیکی شائری

گلاب یوسف

بلوچی کلاسیکی یا کہنیں بلوچی شائری ءِ اولی دور میر چاکر ءِ دور ءَ چہ بندات بیت کہ اے دور پانزدھمی کرن ءِ گڈسر ءُ شانزدھمی کرن ءِ بندات گوشگ بوتگ۔ بلوچ راج ءِ تاریخ ءِ بابت ءَ اے گوشگ بیت کہ ایشی ءَ چہ ساری بزاں چاکری دور ءَ چہ ساری ہم بلوچی شائری بوتگ۔ بلئے بلوچانی گنجیں لڈ ءُ بار پہ ٹک ءُ ٹولیانی رنگ ءَ زندگوزینگ ءِ سبب ءَ آھانی شائری مڈی سرجمی ءَ پشت نہ کپتگ۔

بلوچ شائری بزان کہنیں شائری بند ءَ دور نگانی تہا بہر کنگ بوتگ۔

اولی شائری جنگی شائری ءُ دومی شائری بزاں مہر دوستی ءِ شائری بوتگ۔

☆جنگی شائری:

جنگی شائری تہا بلوچی بازیں جنگ ءُ ٹمڈانی حال دئیگ بوتگ کہ ایشی ءِ تہا بلوچانی وت ماں وتی سی سالی جنگ ءِ حال گیشتر گندگ بیت۔

بزاں اشکی شائری اشکی شائری ءِ توک مہر ءُ دوستی داستاں ءُ شئرانی شئر گوں جوانیں رنگے گندگ بنت۔ اے دور ءِ شائرانی تہا میر چاکر خان رند گہرام لاشاری، بیگر، مھناز، جاڑو، گراناز حانی ءُ شے مردی، میران، شھداد ءُ مھناز، عومر، روداء ءُ دگہ نام گرگ بنت۔

☆اشکیہ شائری:

مہر ءُ دوستی بلوچی کہنیں شائری ءِ توک ءَ ترا رومانی داستاں ءُ شعر گوں جوانیں رنگے ءَ گندگ بنت۔ اے دور ءِ اشکیہ شائر، حانی ءُ شے مرید، شھداد، مھناز،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بیگر ءُ دگہ نام گرگ بنت۔

اے رنگ ءَ اے دورءِ شائری گیشتر کرداری ہم گشگ بیت۔ ایشی ءَ ابیدھم اے دورءِ شائری ءِ تہارا جی دو در بیدگ پہازگ بنت، بلوچانی مزن مردی بہادری، آھانی سیاسی ءُ سماجی زندءِ بچار ءُ حیال ءُ لیکہ ءِ برز ءُ بلندی مزنی لیکہانی درانگاز کنگ، جوانیں چہر شبین، لبزانی ڈولداری ءُ نازرکی ءُ زبان ءِ پہک پلگاری اے دورءِ شائری مستریں پجارانت۔

کہنیں شائرانی حوالہ ءَ اے گوشگ بیت کہ بلکہ بازیں کواسانی گوشگ انت کہ شے کلان، شے عیسی ءُ شے مرید ءِ گیشتریں شئر گوشوک بوتگ انت۔

بلوچی کہنیں شائری بلوچی ادب ءُ لبزانک ءِ ھما گرانبہائیں مڈی انت کہ ایشی تہا بلوچی زندءِ کلیں تک ءُ پہنات گوں جوانی ءَ دیم ءَ آرگ پیشدارگ بوتگ انت۔ بلوچی کہنیں شائری توک ءَ لڈ ءُ بوج مہمان جلی، کول ءُ کرار، باھوٹ ءُ میار جلی، بیرگیری تراگندگ ءَ کیت۔

☆لڈ ءُ بوج:

بلوچ راج چہ بندریک پہوالیں راجے نہ بوتگ۔ پرچہ کہ آئی زندگوازینگ ءِ مستریں درءُ وسیلہ مالداری بوتگ۔ پہ وتی مال ءُ اولاکانی ہاترا آگیشتر کاہ کپچرانی لوٹوک بوتگ۔ پمیشا آھانی زندگیشتر گوں لڈ ءُ بوج ءَ گوستگ پہ درورءَ اے شئر۔

بیا ات چدا بلڈوں، بلّوں گیابیں الکہاں
چو ءُ میتاباں بکٹاں بہتر کنان بئے پہ وتاں
بوج ات بوراں بارگیناں کوٹواں اندر

یا اے درورءَ اے شئر۔

چاکر پہ لڈ ءُ بوج رواں بیتگ
زور سیوی چہ دژمناں گپتگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ڈھاڑ ءَ میران ءَ کلات ءِ بستگ
مل اتگ مولاءِ دپءَ ھوتاں

☆مہمانداری یا مہمان جلی:

اگاں بلوچ یکیں جاگہ ءِ جاہ مندیں راجے نہ بوتگ ءُ آئی زند پہ پہوالی ءُ مالداری گوستگ۔ بلے پدا ہم پہ مہمان جلی ءَ سک نامدار بوتگ۔ پرچہ کہ اے بلوچانی زندمان ءُ چاگردءِ یک المیں بہرے ذانگ بیت۔ بلوچانی مہمانداری ءِ بابت ءَ بازیں کسہ ءُ واقعہ دیم ءَ کاینت بلے بلوچی کہنیں شائری اے بابت ءَ انچیں رنگ پیشداریت کہ آئی ءِ تہا مردیں آدماں ابید زالبول ہم مہمان جلی ءَ کیشتگیں مثال جوڑانت۔ چوشکہ اے شئر:

مائی ءُ کشتگ میشے مہمانی
وردے گوں میریں چاکرءَ تہاستیں
گند نو ا میر کر ھاترا کوئی
ماں دل ءَ بیاریت حاجتے دودھی

☆کول کرار:

بلوچانی تہا کول کرار مزنیں ارزشتے داریت۔ اے بلوچ راج ءِ ھما بہرانت۔ تاں ازل ءَ بلوچ ءِ ہمرانت۔ کول کنگ ءُ پدا بجگ بلوچ ءِ واستہ مزنیں عیب ءِ زانگ بیت۔ بلوچ ءُ ہر کول کتگ پدا آئی سرا اوشتا تگ۔ اے بابتہ بازیں واقعہ مئے دیم ءَ کاینت کہ باز نے ءُ وتی دوستیں دشتار بخشا تگ۔

پہ درور ءَ شئر۔ اکرارانت مناھمے باور
تانکہ زندگاں دنیاور
دودگ ءَ من نہ براں ھچبر

(چاکر)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ہر کس ءِ اشتر بیت منی بگ ءَ
کول انت منا ہچ کس ءَ نہ دئیں سگ ءَ
جگ دل ایکیم بیت گڈوی شہ دگ ءَ

(ھیتان)

ہر کس منی ریشناں بخت دست ءَ
زندگ ءَ نئیلاں پہ دل ءِ کست ءَ

(جاڑو)

کول انت منا چو عومر ءَ
چو عومر ءَ کول انت منا
کسے بلوٹیت دادان ءِ
من دادان بند نہ بنت

(شے مرید)

☆باھوٹ ءُ میار جلی:

بلوچ راج ءَ گوں وتی بازیں جوانیں کار پداں نام درآوَرتگ کہ آھانی تہا باھوٹ ءُ میار جلی ہم بلوچانی مستریں راج دپتر واقعہ دیم ءَ کائنت کہ بلوچ ءَ وتی کوش رواداتگ بلے وتی میار ءِ ہروڑ ءَ پشت پان بوتگ بلوچانی وت ماں وتی سی سالی جنگ ایشی ءِ مستریں گواہ انت ءُ ورنا سلایں دوداءِ کوش بالاچ ءِ بیمنا کیں بیر گیری ہم ہمیشی ءِ بن پدانت۔ بلوچی کہنیں شائری اے تک ءَ گوں سرجمی ءَ پیش داریت چوشکہ شائرے گوشیت۔

آمرد کہ میار ءَ جل انت
نیم روچ ءَ نہ وپس انت کل ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آمرد کہ　　بابیاں　　باہوٹاں

سہری　　منباں　　سارتیناں

☆بیر گیری:

انچوش کہ بلوچ راج بازیں شریءُ جوانیں کار پدانی واھندانی ھمے بازیں انچیں کار پدہم بلوچاں پیشدارگ کہ آہانی سبب ءَ نہ ایوک ءَ آنہ مدار بوتگ انت بلکیں بلوچ راج تاوان بارہم بوتگ۔ چوشکہ بیر گیری بلوچانی یک انچیں زہرناک بے روکی ءِ میار بوتگ انت۔ بازیں کاڑانی ارمان گوں پراں ھور بوتگ انت۔ بازیں نوک سوریں بانور جنوزامی ءِ کورھیں آس ءَ سنگ ءُ بریان بوتگ انت ءُ بازیں کسانسالیں تپل گوں کودکی ارماناں وتی پرمھریں پت ءِ رہچار آئی مہرانی ودار یگ انت۔ ہمے بیر گیری ءِ بابت ءَ بازیں بابت ءَ بازیں بابت ءَ دیم ءَ کاینت تُمئے کہنیں شائری ءُ پر چکارانت۔

شعر:

دیریاں　　حوں　　زُوت　　بلوچانی

چورو　　ءُ　　بے　　واکیں　　لگورانی

بیر　　بلوچانی　　تا　　دو　　سد　　سال　　ءَ

پسیں　　آہوگ　　انت　　دونتانیں

سنگ　　اگاں　　چاتانی　　بن　　ءَ　　ایز　　انت

کینگ　　پہ　　مردانی　　دل　　ءَ　　کنز　　انت

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

واب

سراج حسین دشتی (ایف اے فرسٹ ایئر)

من وتی کاشیں کڈک ءِ تھت ءِ سرا دراج بوتوں چم وتی کاشیں کڈک ءِ پیشاں سک داتگ اتنت۔ وتی ھیالانی زرا ھوڑ ناگ ءَ اتوں دردءِ بوجیگ ماں زرئے متیں چورانی سرا شرپلت انا گہ ءَ نک وش دور شمیں کاڈے منی چامنی تہا چو کوہ ءَ چیدگ بوت منی کاشیں کڈک کہ چو ہپتارے ہونڈ ءَ تہارات آچو چراگ ءَ دوژن ءَ بوت چپ نُچا گرد ءَ آئی پرانزناں منی کاشیں کڈک سرا زرتگ ءَ من ہبکہ ءُ حیران اتاں کہ اے ھور دروشمیں کاڈچ کجا پیداک انت بلے من وتی گپ چہ دل ءَ کشیت ءُ لنڈانی سرآورت پہ ترس ءُ لرزگشت۔ اف تو کئے؟ گوں متیں نگاہاں بینگیں رکاں شرچکیں بالادءَ وتارا چو رردءِ آدینک سینگارت ءُ پیشدارگارات۔ آئی پہ یک سوزیں توارئے گوما پسودات کہ من، من، من زیبا اوں۔ من طفر بید تو نہ بیں۔ منا گوں تو مھر است من تئی شکل ءُ شیریں نیاداں مدام تنگوں۔ من کہ زیبا دیست گڈاں منی دل ءَ یک گر کے جت من پہ مھرے زیباءَ گشت کہ من پتونذر ءُ کولیگاں تئی کاگدیں دیم ءَ ءُ سہریگیں انارکاں من ءَ بے ھوش کت ءَ مست ءُ گمراہ کت ءَ۔ بیا منا وتی گرمیں امبازاں زیر ءُ منی دردیں دل ءَ کمیں تاھیر بدئے گڈاں زیبائے جان ءَ یک درھگے زرت ءُ چمانی ارس ءِ چہ جیگ ءَ میچل بوتاں ہسکارگ ءَ گوں گشتے کہ ظفر منا دیگہ درنیست من یک بے کسیاں من دراھیں میتگ دمک پہ دمک گولنگ کہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

انگت منا منی مھرانی بدل دست نہ کپت۔ اے منی وھگانی دردانت کہ من وتا پہ تو آرنگ ءُ سرکتگ۔ تئ دیم ءَ چوسوالیگ ءَ اوشتاتگوں۔ زوت کن منا گوں وتی گراں بہائیں امبازاں بزیر کہ من بے تو زندگ نہ باں۔ گڈاں من وتی پرمھریں لذتانی آماچ کت داں دیراں پد زبیاءَ یک اپارگے جت گشت۔ ظفر تو منا چہ گنتر بوتگ یے۔ ہمے دمان ءَ من چہ واب ءَ گڈاتوں وھدے ءِ من چم شانکداتاں چارات من چہ تھت ءِ بن ءَ گوں سرجاہ ءَ دراج دراج ءَ کپتگوں۔

.....☆☆☆.....

شال پیسر سگارءِ ارجان ات
دینا ں بے سیت ئے گنجیں گوادر شت
بے سریں راجءُ بے سریں سودا
جہندم چہ پاد گیر ءَ کاپر شت

سید ظہور شاہ ہاشمی

.....☆☆☆.....

پدا مولم انت خیال ءِ ، پدا موسم انت بہارءِ
تئ مہلباں زھیرءِ دل ءِ کدہ ءَ بہ میناں
تئ کندگانی پل انت ،تئ لڈگانی کوش انت
تئ دروشمانی ساچ ءَ من بہشت ءَ سمبریناں

کریم دشتی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

''بیزار چہ بادگیرءَ کا پرشت''

عارف اعظم (ایف اے سکینڈ ایئر)

من چک کوک بست تو، پساناں کا دیم ءَ دت مریدءَ مات ءَ مریدءَ توارکت گشت۔

مریدوتی مات ءِ یکیں چک ات ءُ مریدءِ مات جنوزا مے ات ءُ لوگ ءَ دگہ کس کار کنوک نیست ات بس بے چارگیں مریدءَ لوگ پہ لوگ گوک ءُ پسانی شیر بہا کتاں۔ مریدءَ وتی مات ءَ را پسودات کہہ صوا ما من گوک بستگ ءُ پساناں کاہ دیم ءَ زاتگ۔ مریدءِ مات ءَ چارت کہہ اے وڑگوں مارا ہیچ نہ بیت۔ شیرانی زر برے سدءُ برے سدءُ پنجا مان۔

مریدءِ زی ئے لوگ سیلاب ءَ سر جم ڈورینگ ات ءُ ایشاں ھم زرانی ٹوکن ءِ رستگ ات۔

مریدءِ مات ءَ ھیال کت کہہ منی کراواٹو کانانی کا گدائیرانت من راونت دلمرادءِ گوڑا زروام زوریں وھدے کہ ٹوکانی زرر ساں من پدا دلمرادءِ واماں گون سوداں یکجا دائینت۔

دلمرادھم ہمے میتگ ءِ مردم ئے ات بلے آئی ءَ وام پہ سودءِ سرادات ءُ ہزار کلدارءِ سر اسد کلدار گپت۔

مریدءِ مات ءَ مریدءَ رو توارکت گشت کہہ منی چک اے ٹوکانی زر پانزدہ ہزار کلدارانت نا؟

مریدءَ پسودات کہ ہوُ امّا، بلے چی ءَ زاناں؟ مریدءِ مات ءَ مریدءَ را گشت کہہ منی چک منی دل گش کہہ من دلمرادءِ کرا پانزدہ ہزار کلدار وام بزورانت ءُ وھدے کہہ اے زرر ساں ءُ لہتیں شیرانی زراں چہ پیرءِ کناں ءُ دلمرادءِ واماں گوں سوداں یکجا دینت۔

مریدءِ مات ءَ مریدءَ را گشت کہہ انا منی چک اگاں ما دلمرادءِ واماں دیراں بداراں آمئے ارضی ءَ دنت بلے توزی نہ اش کت کہہ مردم چی گشت، کہہ ٹوکانانی زر ماہ ئے ءَ پدر ساں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مریدءِ مات ءَ آئی ءِ گپ نہ زرت ءُشت دلمرادءِ کراپانزدہ ہزار کلدار وام زرت۔

پہ ہمے ھاترا کہہ ہمے گپ میتگ ءَ شنگ ات کہہ زر ماہ ئے ءَ پدرساں۔

ایند گہ روچ ءَ کب ءِ سرا مرید میتگ ءَ شیرءِ بہاشت ءُ مریدءَ راءَ دیست کہہ مولو یک پرپٹے ءَ سوار انت۔

مریدءَ ھیال کت کہ مولوءَ واھرے پہ سواری ءَ نہ بوتگ نوں پرپٹے ءَ چوں سوار انت۔ مردمے ھمے راہ ءَ چہ گوزگ ءَات ءُ مریدءَ ھمے مردم ءَ راتوار بت کہہ بیاادا۔

اے مردم وھدے کہ اتک مریدءَ جست کت کہ مولوءَ راائے پرپٹ کیاداتگ؟

مردءَ پسودات کہہ مولوءَ وتی ٹوکن گوں پرپٹے مَٹ کتگ۔

مریدءَ چارات کہہ اے واگڈا تماشہ ئے۔ کہ ٹوکن گوں یک نوکیں پرپٹے ءَ مَٹ بیت۔ مرید پدا دیمترا شت ءُ شیرءِ بہا کتاں۔ شپ، روچ ءُ ہپتگ گوزاں بوتاں ماہ سرجم بوت بلے ٹوکانانی زرنہ رستاں۔ سرجمیں میتگ ءِ مردم ھیران بوتاں۔ بلے مرید گوں وتی مات ءِ ہمرائی ءَ گیش پریشان ات۔

انچو روچ، شپ ہپتگ ءُ ماہ گوازان داں ہشت ماہ گوست بلے ٹوکانانی زرنہ رست انت۔

نوں ناکودلمراد آتگ مریدءِ لوگے دپ ءَ کوکار ءَ انت پرچہ کہہ نوں ہشت ماہ ءَ گوستگ ءُ دلمرادءِ وام کہ پانزدہ ہزار بوتگاں نوں آتک ءَ گوں بیست ءُ ہپت ہزار ءَ سرانت۔

مریدڈنّ ءَ درآتک ءُ گشت ءِ کہہ دلمرادتو کوکار مکاں کہہ میتگ ءِ مردم مچ باں من باندا ترا تئی واماں سرکن انت۔ دلمراد نرونڈان بوت ءُ شت۔ مریدءِ مات ءَ مریدءَ راجست کت کہہ من چک باندا توچہ کجاءُ چوں دلمرادءِ واماں سرکت کنئے۔

مریدءَ پسودات کہ اما یک مردم من دیستگ کہہ آئی ءَ وتی ٹوکن گوں پرپٹے ءَ مٹ کتگ ءُ من باندا روائیں وتی ٹوکن ءَ ھم گوں پرپٹے ءَ مٹ کن انت ءُ پدا من پرپٹ ءَ بہا کن انت دلمرادءِ واماں دائینت۔ ایند گے روچ ءَ مرید دیم پہ پرپٹ ءِ بہا جہاشت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مریدءَ راٹوکن وتی دستءَات۔ مریدءَ گوں یک مردءَ گشت کہہ تو من ٹوکنءَ بزورءُ وتی پر پٹءَ منارابدئے۔ آمردءَ راانچیں پسودات کہہ مریدءِ سؤرترات۔ آمردءَ گشت کہہ منی اے پر پٹ سی ہزار کلدارءِ گیسءُ تئی ٹوکنءَ من پنجا کلدارءَ نہ زور انت۔ پدا آمردمریدءَ راگشت کہہ تو زاناں سرپدنئے کہہ ٹوکانانی زرنوں نہ رس انت ترا انگہ ٹوکن گون انت مئے ٹوکن دیری مشکاں وارت انت۔

مریداداچہ دلپروش بوتءُ پدادیم پہ لوگءَ آتک۔

ایندگہ روچءَ دلمرادءَ راکاگدے دستءَاتءُ مریدءَ راتوارءِ کت گشتءِ کہہ مریدشمئے وامانی کاگدانت گوں سودانی ہمرائیءَ نوں شمئے وام بیست ہزار کلدارانت۔ مریدءَ گشت کہہ دلمرادتو مارا انگہ لہتیں روچءِ..... مریدءِ گپ سرجم نہ بوت کہ دلمراد چوآسءَ برانز گپت کہہ تووت گشت کہ من باندا تئی واماں کارانت نوں مرید من یک روچ، روچے من یک سھتے صبر نہ کن انت، شمئا ہرچی کنے بکن ات بلے مرچی من واماں بدئے ات اگاں نہ من شمئے ارضیءَ دائینت۔

مریدءَ چارات کہ دگہ ہچ نیست ہمے پنچیں پسءُ یک گوکے است انت۔

مریدءَ ہمے پنچیں پسءُ یکیں گوک زرتءُ گوں دلمرادءَ یکجاشت بازارءَ اشءِ بہا کت انتءُ ہموداد لمرادءِ وام گوں سودانی ہمرائیءَ دات انت۔

مریدھشکیں دستءَ لوگءَ آتک۔ شام بوتاں ءُاے دوئیناں ھوریءَ گشت کہہ مارا بیزار بوت انت اے ٹوکانانی زراں چہ ہمے ٹوکانانی زرانی شمیءَ کہ ماپہ اے ھال بوتاں۔

ٹوکانانی زراں چہ بیزار مئے گوکءُ شتاں۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آجوئی

کلیم کامران (بی اے فائنل ایئر)

مرچی ہما ھیال کہ من پہ پلیں بلوچستان ءِ ھاترا ماں دل ءَ داشتگت ات ھما پیم بیگ ءَات۔ ماہما ورنا کہ وتی باگیں وتن ءِ زورا کیں سانکلانی سیندگ ءَ بے تاھیرات انت یک برے پدا گوں نوکیں جز بگ ئے ءَ دیم ءَ رہادگ ات انت۔ آچوا ے ردا کہ ورناماں سئے بہرانی تہا بھر بیتگ اتنت۔ اولی بھر کہ ماتیں کوھانی نیمگ ءَ شیپگران ات گوں سلاھاں پر چہ کہ ٹوپ لگیں گرک ءِ دیم ءِ دارگ ہم بازالمی ات۔ تا کہ گیشتر نکسان دات مکنت۔ دومی بہر ماں تبلیں رئیت ءَ اے شگون پجار رینگ ءَ جنزان بوت کہ آگیش چہ گیش تپاک بہ بنت۔ چرے شی ءَ تو پان اوں نزور بیت۔ سیمی بہر گیشیں زانت ءَ زانگ ءِ ھاترا چہ وتی مکہیں وتن بلوچستان ءَ چہ ڈن رپتاں کہ بے وانگ ءُ زانگ ءَ آزاتی بے کارانت۔

دیر نہ گوست کہ بلوچستان بلوچانی ٹوھیں مول ءُ مراد بوت ما چو شیر ءُ شکر ءَ یکجا اتنت۔ استریں گرک ءَ پادماں سراراہ اش بھر نہ بیگ ءَات۔ چوش کہ تہاریں شپ ءَ استال ٹل بنت۔ انچو چیریں دژمن درکپان بیت انت۔ وانوکیں ورناماں کے وھد ءَ پد کہ چراہاں بانکیں گہار ہم ھوار اتنت۔ ٹوھیں وزیر ءُ سروک بیگ ءَ رند بلوچانی جوریں دژمناں چو تلک ءَ یک یک ءَ گران اتنت۔ ھر نیمگ ءَ بلوچ ءُ بلوچستان ءِ گپ ات۔ بلوچ سروک یک جتائیں نگرہ رنگیں وتن بلوچستان ءِ آجوئی ءِ جار ءَ جنگ ءَات۔ بلوچ راج ءِ جوش ءُ جز بگ گڈی سیمسر ان ات۔

''پادا پادا مرچی جلسہ ءَ نیائیگوں زاناں؟'' شیر جان ءَ انچو مناں عجہ واب ءَ پدر ئینت۔ ''شیرو! توانچک ءَ سبر کتیں کہ بلوچستان آزات بیتگ ات۔''

من گشت در یکتیں کہ منی واب سرجم ببات۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

منی صدگنج

صغیر احمد دیدار (بی اے تھرڈ ایئر)

منی دو سال ءَ چے پدکوئٹہ ءَ M.A بلوچی یے چکاس ءِ دیگ ءَ پدگس ءَ واتر بوت اوں۔ وھد یکہ من گس ءَ پتر تاں داں درستاں چے پیسر منی گھار ءِ چم منا کپت انت۔ من پت ءَ را گلاش کت ءُ پد ءَ گھار ءَ گوماں ھم تیاری جوڑی کت۔ اے وھدی ساھت بیگاہ ءِ پنج کلاک ات ءُ من وتی گھار ءَ جست کت کہ ''مات ءَ را من نگنداں زاناں کجا انت؟''

''مات ھمساھگ ءِ لوگ ءَ آروس ءَ شتگ'' گھار ءَ پسودات ءُ یک تالکے بٹ ءِ ھم منی دیم ءَ ھیر کت۔

اے وھدی من سک شد یگ اتوں چیا کہہ سبارگ نکتہ گ ات

''اے سوری بے؟؟''

''ھوَ!'' گھار ءَ پسودات۔

بَٹ ءَ گوشت ھیر مان نیست ات بلے تام ءُ لذت ءِ سک وش ات۔ من اے بٹ ءَ را وارت دانکہ من سیر بوت اوں۔ مات ہم اتک ءُ من گون آئی ءَ تیار جوڑی کت ءُ مئے دیوان بندات کہ پت ءَ گشت کہ من ملک ءَ رواں دلوت سا کم کنگ لوٹ انت۔

''شریش ءِ چیر ءَ کروس بتگ بکش ءِ نوں برو! جنے پاد ءَ کارچ ءَ پت ءَ بدے'' مات ءَ درائینت۔

من پاد اتک ءُ شتاں وتی کوٹی ءَ کے تچک بوتوں شپ ءِ ھشت کلاک ءَ منامات ءَ پاد کت کہ پاد ءَ۔ شام بکن۔ سک ژندا توں بلئے مات ءَ پہ منی واست ءَ بلائیں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کروس ءِ کشتگ ات پمیشکہ پاداتک اوں بسم اللہ کت۔

''پرزونگ ءِ سرءَ پت ءَ نگندیں کجاانت؟''

''نکاح ءَ شتگ'' گہارءَ گشت۔

من پنچ ءُ شش دپارواراں کہ تیراں توارکت۔

''اماں .... عیدرستگ نزدیک انت من زانیں دزان یکے کشت ءُ آئی یے پرپٹ ءَ رابرت۔

''اناں! منی چک صدگنج ءِ نکاح ءِ تیرا انت''

دپار منی گُٹ ءَ گٹ اِت من ھنسکی جت۔ گہارءَ منا گلاسے آپ دات مات ءَ منی پشت ٹپ ات۔

''اماں.....اماں..... کجام صدگنج؟ منی صدگنج.....ایشی یے نکاح بے بلائی گوں کے آبوت۔ اماں ھما صدگنج کہ منا گشت ءِ زوت چہ کوئٹہ ءَ واتر بکن منا بے تونہ بیت۔''

دل ءَ نہ من ات ءُ من وتی مات ءَ راجست کت کہ صدگنج ءِ پت ءِ نام پیر دادنہ انت۔

''بلئے'' مات ءَ پسودات۔

مات ءِ ھمے گالاں گوں گشے منی دل چہ وتی جاگہہ ءَ ٹگلت ءُ جہلانکی ءَ شت۔ من ورگاں یل دات ءُ شت اوں تست ءِ سرَ دوتل بوت اوں مات ءُ گہار دوئیں اجکہ بوت انت ءُ مات ءَ گشت باریں منی بچک ءَ چی بوت ءُ گہاروتی دل ءَ ھمے آورت کہ باریں گوں صدگنج ءِ نکاہ ءَ منی برات چیا دگہ وڑ بوت بلئے آیاں آیاں نزانت کہ اے صدگنج کہ مرچی سہریں بشانگ ء۔ انت اے منی صدگنج انت۔ انو گین ساھت ءَ آئی یے کونڈے سرءَ باریں چہ پیمے بچکے ءِ پادھیر انت آمنی صدگنج انت۔ ساھتے ءَ پد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آدوئیں وتی سرءَ یکین سر جئے سرءَ۔ ھیر کن انت آمنی صد گنج انت۔

من تھت ءِ سرءَ شہار کپتگ اتوں کہہ منی دل ءِ تہا ڈوڈین ھیال پیدا کات بریں دل ءَ گشت اگاں صد گنج ءِ مردءَ راہر جاگے ءَ بگنداں گڈا من صد گنج ءِ مردءَ کارچ پہ کارچ کناں۔

بریں دل ءَ ھمے گشت کہ انوں پادءَ بروپت ءِ وتاس ءَ بزور سالونک ءَ رابکش بلئے منی پت ءِ کراوتاس ءِ جند نیست ات پدءَ ھم دل مناوڈوڈین سوج دئیگ ءَ ات۔

دل ءَ گشت بروکنور جاہ ءَ پیاز بریں ھر گوءَ بزور بلئے سالونک ءَ داں سھب ءَ زندگی بوھگ نیل ات۔

بریں دل پر بوت بریں دل کپت بلئے منا اے ھیال اچ وش نہ بوت کہ منی صد گنج ءِ کرا منی جاگہہ دگرے بے وپس ایت ءُ پدءَ سہریں بشانگ۔ دل ءَ گشت اے وڈ چون بیت۔

من یپارگی جنز یت اوں دیم پہ کنور جاہ ءَ شت اوں۔ بلئے وھد یکہ من انچو کنور جاہ ءِ دپ ءَ پتر تون انچو لین شتاں۔ من کو راسی ءَ دزموش کنان پہ پیاز بریں ھر گوءَ کہہ منی دست برز ءَ لوئیگے ءَ لگت ءُ لوئیگ برز ءَ چی جھل ءَ توار کنان بوت۔

''کٹلنگ۔۔۔۔ کٹلنگ۔۔۔۔ کٹلنگ۔۔۔۔''

''پشی کن! پشی کن گرک بو'' مات ءَ لوئیگ ءِ توار کنگ ءَ چہ پد گشت۔

من زوت ھر گوے در گیجگ یلہ کت ءُ باکس ءِ چارگ بندات کت۔ من وتی دل ءَ ھمے آورت کہ منی پت ءِ منجاءِ سرءَ بزاں کرا تپرے ھست انت چشیں نوبت ءِ ھد امکنت کہ بہ بیت آمنا دزّے بے لیکیت ءُ تپرے منی دل ءِ کلا بے دنت۔

من باکس ءِ ڈیل ءَ را روک کت ءُ جلدی وتی دیما داشت من چاریں منی پت منی دیم ءَ اوشتا تگ بلئے تپرے وش برز ءَ داشتگ ءُ پورا نشانگ ءُ منی دل ءِ نیمگ ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ات۔ من ھداءِ شگر گپت۔

''بچا تو شپ ءِ نیم ءَ چل ءِ سر ءَ یلہ ات تر اھیرانت؟''

پت ءَ پہ بلائیں تو ارے ءَ جست کت۔

''من زانیں شود یگ انت شام ءَ شریے سر ءَ نگتگ''

مات ءَ چہ منی ھبر ءَ چی ساری پسودات۔

شپ سھب بوت ءُ سھب بیگا بوت ءُ بیگا پد ءَ شپ بوت منی ھیال گوں منی صد گنج ءَ اتنت۔

اندگے سھب ءِ 10 کلاک ءَ مات ءَ منار اگشت کہہ برومیت ءِ کرا اوشتری ایے اتگ کہور ءِ بنا انت سیرے سوریں مائیگ بزور سھبارگ ءَ آپشک کناں۔ من چہ وتی گس ءَ دراتکوں پہ مائیگ ءِ زورگ ءَ کہ یک دمکے ءَ من چاریں کہہ لہتیں جنین آدم گوزھگا اتنت بلئے درستاں چے ساری یک سھر پچیں جنکے ساری ات۔ منا انچو لگت کہہ آگشے بانورے ات۔

من گشت زانان منی صد گنج انت من تچکی ءَ شت اوں آئی یے گشان لیٹنت۔

''منی صد گنج توئے؟؟''

ھمے بانور ءِ راستیں گش ءَ یک زنڈیں جنین آدمے گون ات ایشی ءَ انچیں برپنچے من ءَ جت گش ءِ منی سر ءَ کووے ءِ ٹکرے کپت۔ منی دل ءَ گشت ترا اللہ بخت تو منا کشت واہ۔ منا گشت ئے۔

''تو چونیں چیچلیں بچکے ات اے بانور ءِ نام صد گنج نہ انت ایشی یے نام مہ گنج انت۔''

ھیئر من ھمے برپنچ ءِ جاگہہ ءَ لتاران دیم پہ اوشتری ءُ پد گس ءَ سر بوت اوں۔ اے برپنچ ءَ منا انچو ژندءُ ژول کت کہ دل ءَ سبارگ نہ کت۔ من مات ءَ را گشت کہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پشت ءَ بام ءُ مام ءِ لتار دردءَ انت۔ مات ءَ کہ منی پشت دیست ''اے واہ جنی برنج انت گشے تئی پشت ءَ لگتاں واہ'' مات درائینیت۔

مات ءَ را من تسلئی دات ءُ تلوے سر ءَ شہار گپت اوں۔

''ابا مرچی مئے کالج ءَ نوکیں ھمسائیگ ءِ جنگ ءَ داخلہ زرتگ ءُ پدءَ مرچی بیگاہ آ مئے لوگ ءَ پیدا ک انت''

''شرانت دُوں وھد یکہ کیت گڈا چارگ ءُ دلگوش ءِ شری ءَ بکن ات'' پت ءَ گشت۔

بیگاہ بوت یکے ءَ دروازگ ٹک ات من دروازگ ءَ را پچ کت گشے حورے ءَ منارا سلام دات ءُ دیم پہ مئے گس ءَ پترت۔ وھد یکہ منی گہار ءَ دیست گشت ءِ ''صدر گنج''

آئی ءَ کہہ صدر گنج گشت گڈا من سِٹ کت۔

''منی صدر گنج''

بزاں اے جنگ ءِ نام ھم صدر گنج ات۔ وھد یکہ آ لوگ ءَ پترت گڈا من در یگ ءَ یے شماں سرکش ات ئُ ئی ءَ را چارت۔

مناھمے شماں چی تہنا آئی یے کماریں چم گندھگا اتکاں۔

''ماشاالله چونیں چم'' من وتی دل ءَ گشت۔

منی مات ءَ را گشتے ''چون ات تو تُرو''

آئی ءَ کہ اے وڈ گشت منی دل ءَ گشے سارتیں کوشے لگت منی وتی دل ءَ ھمے آورت کہ یا قسمت منی مات ترا اے بگش ایت کہ من جوڑ ءُ وش اوں اوں منی نشارک بلئے اے وڈ نہ بوت۔

من آئی یے سر پراں چی کڑکی یے شماں بریں آئی یے چماں ءُ ریں شپگیں پونزے چارگ ءَ اتوں کہ یکے ءَ گشت۔

''لالا تو بلئے مرچاں سک بے ادب ات''

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

من گشے پوڑے بوت اوں آپ ءَ کپت اوں چیا کہ منا سھب ءِ سرءَ ھما زنڈین جنین آدمے ھبر دل ءَ اتک کہہ منا گشت ءِ چچل ءُنوں منی جندے کستریں گہار منارا گشگ ءَ انت بے ادب۔

من برانڈہ ءَ نیشتگ اتوں کہ پدءَ منی گہار گوست بلئے اے رندی منا چم سھرے بلائیں دات ءِ لوگ ءَ پترت۔

بلائیں ساھتے ءَ پدءُ راڈن ءَ دراتکاں ءُ گشت ءِ تروش انت۔ پدءَ منا چارت ءِ ءُ آیاں دست ءِ ملائینت۔

وھد یکہ منارا چارت ءِ گڈا من وتی راستیں دست ءَ رازرت ءُ وتی پٹاناں سر ینت ءُ پدءَ کے وتی بروت ھم تاب داتاں۔ بلئے آئی ءَ منا اچ کیمار ءِ نکت پدءَ من پشل بوت اوں۔

آ کہ شت من مات ءَ را گشت'' اماں..... نیل ات کہ روت..... .
.... یکبرے ترا تروے گشتگ نوں نیل ات ءِ..... نیل ات ءِ کہ دیگرے را ترو بکش ایت۔''

''چونیں صد گنج ءِ تو دراھین ھمسائیگ چہ وتی کو کاراں ی دلترک کتگ انت''
مات ءَ پہ ترندی ءَ منا جست کت۔

من چاریں ھئو..... منارا بروت ءِ جند پرنیست ءُ M.A انگت ءَ.....
کج انت..... من واہ نوکی 13 جماعت ءَ وانگ ءَ اوں۔

پدءَ من وتی مات ءُ گہار ءَ گشت بیا کہ من چشیں وابے دیستگ۔ دوئیناں منا کندات ءُ کلاگ بست۔

من ھم کندات ءُ گشت ''منی صد گنج''۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ملا فاضل

چہ ملا فاضل ءِ ودی بوگ ءَ پیسر آئی ءِ مات ءَ واب دیست کہ آئی ءِ دوئیں دستانی دل ءَ مزنیں کیمتی مہرگ در پشگا انت ءُ چرا گوھر قیمتیانی در پشگ ءَ شپ روژ نا بوتگ ۔ سباءِ سرءَ آئی چہ یک کواسیں پیرزالے ءَ واب ءِ بزانت جست کت تہ آئی ءَ درائینت کہ ترا دو ہنچیں چک بیت کہ سک لائق ءُ زانت کار بنت نُلائقی نُزانت کاری ءِ سبب ءَ دور دور ءَ نامدار بنت ۔ آئی ءِ مات ءِ واب ءُ پیرزال ءِ کتگیں تعبیر راست بوت انت ءُ دیرنہ گوست ملا فاضل ودی بوت نُچُرائی ءَ رند قاسم ءُ دوئیناں چہ وتی شاعری ءُ زانت کاری ءَ نام در آوَرت ۔

فاضل قاسمی چات نامیں مندءِ یک کلگے ءِ نندوک بوتگ پت ءِ نام ئے چاوش بوتگ نُسیادی ئے گوں رندٹک ءَ بوتگ ۔ فاضل پٹک ءُ نزوریں مردے بوتگ سکیں وش تب ءُ حاضر جوابے بوتگ وتی دور ءُ چاگرد ءِ یک مزنیں زانت کارے بوتگ عربی ءُ فارسی زبانانی ٹوھیں کواسے بوتگ عربی ءُ فارسی ءَ انچو بلد بوتگ کہ اے زباناں آئی ءَ شاعری ھم کتگ ۔ فاضل یک دانائیں مردے ات آرندے ات بلے چہ رندانی ناپتاکی ، اڑءُ کڑ ، جنگ ءُ چوپ ءُ بے سریں کاراں سک نہ وش نُدلپد ردات ءُ ذراہیں بلوچ قوم ءِ وت ماں وتی دوستی ءُ یکی ءُ تپاکی ءِ لوٹوک ات آئی ءِ شاعری ءِ مزنیں بھرے گوں ھمے ڈولیں شریں مراداں سیادی داریت ملا فاضل ءِ ودی بوگ سال زانگ نہ بیت بلئے آئی ءِ بیران بوگ ءِ سال ۱۲۷۰ ھجری انت کہ آئی ءِ کستریں برات ملا قاسم ءِ ماں آئی ءِ قبر ءِ شک ءِ سرءَ نبشتہ کتگ آئی ءُ آئی ءِ کستریں برات ملا قاسم ءِ قبر مندءِ بنجاھی بازار سوروءَ انت ۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

استاد عبدالستار بلوچ

استاد عبدالستار بلوچ لیاری ءِ شہرءَ کراچی ءَ ودی بوتگ۔ آئی ءِ واجہیں پت ءِ نام واجہ محمد ہاشم ات۔ آئی ءِ پت ایران ءِ بلوچستان ءَ بمپور ءِ نندوک بوتگ بلے لھتیں جاورانی سبب ءَ پہ ایمنی ھاتر ءَ ایران ءَ دراتک ءُ لیاری ءَ اتک ءُ جان مند بوت انت۔

استادءَ ساز ءُ زیمل دنیاہ ءَ 1970 دانی نیام ءَ درائی کت۔ استاد عبدالستار بلوچ ءُ استاد شفیع بلوچی زبان ءِ آشوبی نشان انت۔ آہاں باز آشوبی سوت گشتگ بزان ''دل کنت پریات'' ءُ کسانکیں آسکلک جنگل ءَ ترایت'' ءُ ڈگ ءِ باز سوت گشتگ۔

استاد عبدالستار سک باز ساز ءُ زیملی دیواناں شتگ ءُ توتی ازم پیش داشتگ۔ استاد عبدالستار گشندگی دگنیاءَ سک باز نام بوتگ۔ واجہ ءَ امیت کت کہ کوپہ بلوچستان ءَ ءُ پہ مئے ماتی زبان ءَ نوکیں باندا تے بیت۔ آسن 2000 ءِ وتی اولی درملکی دیوان ءَ پہ سوڈان ءَ شت۔ آوَدءَ سوڈانی بلوچاں بزاں استادءِ شیدائیاں استادءَ راوش اتک کت۔

استادءَ پہ بلوچ زھگ ءُ ورنایانی وانینگ ءَ ھاترءَ یک ساز ءُ زیمل جاھے بندات کت۔ استادءِ واب ھمیش ات کہ ساز ءُ زیمل آھانی رگ ءُ بندانی تہہ ھون ءِ دودءُ ربیدگ ءَ اے دگے راجاں پیش دارگ ءِ ھاترءَ سک باز کوشیت کتگ۔ استادءِ مستریں واھشت ھمیش ات کہ بلوچ راج ءِ تہا مھکمیں یکجاہی ءِ بیارات۔

استادءَ یک زانتکاریں، دوستی داریں ءُ رژنائیں باندائے لوٹ ات۔ استاد عبدالستار 12 مولمان 2006 لیاری ءَ گوں دل ءِ ناذرہی ءَ جنگ نیام ءَ چہ بلوچ راج ءَ جتا بوت۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

زامران ءِ راج دپتر

عبدالشکور

زامران بلوچستان مکران ضلع کیچ ءِ یک پراہ ءُ دراجیں ءُ ہور سالاں سرسبزیں ءُ شاداہیں مگ ءِ۔

زامران ءِ رودرتکی مگ ءَ پروم ءُ پنجگوراں، روبرکتی مگ ءَ مندءَ ایران بلوچستان ءِ مرزانت، گوریچانی مگ ءَ نہنگ کور ءُ مرز ءِ ایرانیں زرباری مگ ءَ بلیدہ ءُ تربت انت۔ زامران ءِ آپ ءِ تام کوہ ءُ کلگ وتی مٹ وتاں۔ زامران وتی ننگ ءُ ناموس ءِ حاتر ءَ صدام نامدار بوتگ او انگت نام داریں۔ زامران ءِ نام اصل ءَ زامران بوتگ۔ بلے وھد گوزان بوتگ ءُ اے نام پہ زامران ءَ مٹ بوتگ۔ زامران بزاں وتی ننگ ءِ حاتر ءَ ندر بوتگاں۔

زامران سے مگ ءِ تھ ءَ بہریں بزاں 1. سیاہ گیسی 2. دشتک 3. کہانی کور۔ چہ درستاں مردم ءِ مچی ءِ بابت ءَ سیاگیسی مستریں سیاگسی ءِ بیستو پنج میتگاں۔ انگریزانی وھد ءَ زامران ءِ مردمانی مچی چل ءُ ہشت ہزار بوتگ۔ زامران ءِ اگن راج دپتر ءِ بچار ءِ گڈ ءَ زانگ بیت کہ اے مگ ءِ مردم ہر وھد ءَ نہ ترس ءُ جوان مرد بوتگاں زامران ءِ اولی حاکم کہ اتگ آمیر بجار میروانی بوتگ میر بجار ءِ شجر ءَ اے وڑیں میر بجار بن میر عمر بن امیر میرو ثانی بن سعد بن میر بہرام بن میر براہم بن امیر حمزہ بن امیر میر واول میروانی۔ میر بجار وھد ءِ زامران ءَ کیت ءُ جاہ مند بیت ءُ مال داریت ءُ مگ ءِ حاکم اوسردار بیت او بازیں مردمئی ءِ اڑ و جنجالاں دور کنت زامران ءِ راج آھر ءَ دوست داریت ءُ آئی نام تنیتگ ءَ ایرانت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ھمیوڑءَ یک دگ ءِ مزن نامیں سردار ءِ کہ آئی ءِ نام سردار ہزار اپس بوتگ ہم یک شریں حاکم ءِ بوتگ ہزار اپس ءِ چہ ءُ ماسگانی شجرہ اے وڑائیں میر حکیمداد بن میر شاہو بن میر شکر خان بن میر شاہدوست بن سردار (ھید لان) بن سردار ہزار اپس۔

سردار ہزار اپس:۔ ہزار اپس پمیش ءَ اشی نام بوتگ اے ہر وھدءَ گوں ہزار اپس ءُ ہزار زھم جنیں مرداں گشتگ ''آ'' زامران ءَ بگرتاں کووگ ءُ دگے بازیں دمگے ءِ حاکم بوتگ۔ آ یک پہک دلین ءُ زوراوریں حاکم ءِ بوتگ آھی وھدءَ مگ وش نُشائگان بوتگ۔ سردار ءِ پت ءُ پیرک کووگ ءِ نندوک بوتگاں پداہے مگ ءَ اتگ ءُ جاہ مند بوتگاں۔ سردار ءِ رفتن و آمدن کووگ ءِ انگت بوتگ پرچہ کہ آدوئیں دمگانی حاکم بوتگ۔ گڈءَ ہم ءِ وھدءَ گڑنگی ءِ ءُ واری بیت ہر یک ہندی ءِ مردم دومی ہندی مال ءُ ورالماں پلنت۔ ہم ءِ پل ءُ ور ءِ تہہ ءَ زامران ءَ ہم یک برے پدءَ لشکر / دامنی کاینت۔ بلے نترسیں سردار آہانا پہ سوب ءَ نے لنت۔

انچو کہ یک شاعر ءِ اے شعر ءِ تہا گشیت

چو گروک ءَ سردار ہزار اپس ودی بوتگ ات
آزماں سبز ءُ ماہ ءُ استالاں روژنائی آتگ ات
اے ھندءُ مگ چو مثل ءِ بہارءَ سبز بوتگ ات
بازیں سال ءِ لشکر ءِ جنگ ءُ چوپ ءَ برگوستگ ات
نوں پدءَ اے ڈیھ ءَ بازیں سرپروش ءِ آتگ ات
اے ملک ءُ دمگاں دامنی چوورو کیں رستراں کپتگ ات
بازش کشتگ بازش بستگ بازی ءِ مال ءُ متائش برتگ ات
نوں لشکر ءَ دیم پہ زامران بندہ داتگ ات

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

چو گلیں سردار ءَ ھال سربوتگ ات
آئی پادروئیں پدگیر ءِ سراداتگ ات
سردار ءَ گوں لشکر ءَ ماں سلاہی کوہ ڈیک وارتگ ات
سردار ءَ بازین ءِ کشتگ ءُ بازین ءِ تیغ پروکرتگ ات
باز چہ ءَ بیم ءِ ہزار اپس ءَ دل ترک بوتگ ات
بازءِ چہ ءَ ھند ءَ دراں ڈیھ کرتگ ات
باز ءِ پہ بندیگ ءُ دارچین ءُ کارون آوَرتگ ات
زامران وژنام ءُ دژمن تہار دیم بوتگ ات

چہ ءِ شعرءِ زانگ بیت کہ آ یک عادلیں حاکم بوتگ بلے تاریخ بلوچستان ءِ تہا اے حاتر ءَ جاگہ ءِ نکرتگ کہ اے مگ یک گٹین ءُ بیم ناکیں مگ بوتگ ءُ اے مگ ءِ گپ دگہ جاگہ نشتگ۔ ءُ دگہ یک سوب ءِ ایش کہ اے مگ ءَ چشیں زانت کار ہم نہ بوتگ کہ اے گپاں نبشتہ بکنت۔

سردار حیدلان ہم وتی وھد ءِ یک بلاھیں حاکم ءِ بیت سردار شاہ دوست شکر خان. میر شاہو میر حکیم داد میر رحمت اول میر رحمت دوئم زامران ءِ تہہ گپ کرزنت۔

میر رحمت اول ءِ داستان اے وڑائیں کہ دومی جنگ ءِ عظیم ءَ چہ ءَ ساری اولی جنگ عظیم ءِ وھد ءَ شُد ءُ گژن ءَ چے ءَ مردم لشکران ءِ ترزا چہ دگے دمک ءُ ملکاں پہ ورا کئیی درگیجگ ءِ حاتر سرگردان بنت۔ گڈ ءَ لشکر درستیں دمگاں چپ ءُ چاگرد ءِ گان پلیت۔ ءُ اوکیت پسنی او چارو بچار کنت کہ کجام مگ پش کپتگ گڈ ءَ یک ءِ گشیت کہ زامران پشت کپتگ گڈ ءَ دیم پہ زامران ءَ کاینت۔ میر رحمت مردماں یک جاہ کنت ءُ گوں میر شاہو رسول بخش چاکر ءُ دگہ بازیں مردماں لشکر ءَ جنت۔ گلیئیت لشکر پد ءَ پروم

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

روت پروی کماش نفرءِ راہ دنت کہ منی کمکا بکن انت گڈءَ میر رحمت میر شاہوءُ دگے بازیں مردمے روت ءُ لشکرءَ جنت ءِ یک مرگ کنت ءُ لشکرءِ سروک ہم کشگ بیت۔

انگریزانی وھدءَ زامران چونت انوں ہم ھماوڑیں بلے خیر انگریزانی وھدءَ چشیں سہولت نبوتگ بلے انوں سکول، اسپتال ءُ دگے بازیں چیزے مردماں لازم بیت۔ زامران اسکولانی دیوال ومکنت بلے آھانی توک وانوکانی جاگہہءَ پسوگوکاں گپتگ استاد حاضری نہ دینت اسپتالانی ہم حال ہمے وڑانت۔

نازانتیءِ سوب دوزدہ سیزدہ سالی گونڈو تریاک چرس اودگءَ بازیں ھراب کاریانی تہہ پستگاں۔

.....☆☆☆.....

رستری جاہ

آدمی ذاتءِ اے رستری جاہءَ
ھرکوہءِ پشتءَ لدیگے
من وتی پسگاں، زاروچیھالاں
بیاات کشاں
اے لدیگاں
قرنءِ قہریں پلنگ انت منی چک

عطا شاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

لہتیں گوہءُ گیابانی کاہءُ بوچ

پٹ و پول: شاکر شہید کوھی (بی اے فائنل)

☆**ھنگ**: اے گیشتر کوھانی سرار دیت۔ ایشرا بلوچ پہ لاپ ءِ کرمانی واست ءَ گرادنت ءُ ساگے ھم کن انت۔

☆**دانیچک**: چو پالک ءِ پیم ءَ بیت بلے ایشی ءِ تاک سک کسان انت۔ اے ریک ءُ ملک ءَ ردیت ایشی ءِ براں پہ لاپ ءِ درد ءِ واست ءَ ورانت ءُ بران ئے زالبول ساینت ءُ سراں گوپ انت۔

☆**گومسک**: کوہءِ ریکاں ھر دو جاگہاں ردیت گومسک ءَ بلوچ مشک ءَ رجنت۔

☆**گوامیچک**: پیش ءِ زمانگ ءَ بلوچاں اشراز رتگ ءُ وتی سراناں ششتگ۔ پرچہ کہ آوھداں صابون نہ بوتگ۔

☆**لبو**: ریک ءِ کوھاں ردیت اے زردیں پلے کنت ایشر گوک وارت بلے اشتر ایشی ءَ شرتر وارت۔

☆**گرءُ بھار**: کوہءِ ریک ءُ ملکاں درستیں جاگہاں ردیت ایشی رنگ لگشتگیں رنگے۔ ھور تکیں تاک جنت ایشی ءِ پل لہر ءُ اسپیت انت اشتر ایشرا انچو وارت کہ بیاءُ برس۔

☆**زرد پل**: انچو کہ ایشی ءِ نام زرد پل انت۔ ایشی ءِ پل ھم زرد انت۔ اے ھر چ ھیوان ءِ ولاک انت۔ اے کوہ ءُ کوچگاں ردیت۔

☆**نزات**: اے کوہءِ ریکاں ردیت۔ اے مزن بیت۔ پیش ءِ زمانگ ءَ ایشی ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

گوں مردماں پچ ھم ششنگ۔ ایشی ءِتاک گز ءِتا کانی پیم ءَانت۔ بلے ایشی ءِتاک چہ گز ءِتا کاں زنڈ ترانت۔ اشترا یشرا وارت۔

☆ **کوھلو**: ایشی ءِتاک رگت ءِتا کانی وڑین انت۔ بلے چہ رگت ءِتا کاں کے کسترانت اشترءُ پس ایشی ءَورانت۔

☆ **سوچاکو**: انچو کہ ایشی ءِنام انت ھمے پیم سوچاک انت۔ ایشرا ساگ ھم کن انت ساگ ءَسک تامدار بیت ایشی ءِتاک سک مزن نہ بنت اے چہ گرءِ بھارِ پیمیں ھر تکیں دانگ انت۔ بلے ایشی ءِپل سہر انت۔

☆ **گربست**: اے ھم سوچاک ءِپیم ءَبیت۔ ایشرا ھم ساگ کن انت۔ اے ھم ھر جاگہ ردیت۔

☆ **چمر**: اے ڈگارءِ بندانی تہار دنت ایشی ءِتاک چہ سوچا کہ ءِتاک ءَ کے مستر انت ایشرا ھم ساگ کن انت۔ اشتر، پس ءُ گوک ایشی ءَ گوں دل ءِسیر ءَورانت۔

☆ **پوترونک**: اے کوھاں ردیت ایشی ءِتاک چو پالک ءِتا کانی پیم ءَبنت بلے چہ پالک ءِتا کاں باز کساں بنت۔ ایشرا انچو ورانت۔ ساگے ھم کن انت ایشی ءِ ساگ سک تامدار بیت۔

☆ **لمپک**: اے کوھاں ردیت۔ ایشی ءِتاک چو پیاز ءِتا کانی پیم ءَبارگ انت ءُ ایشی ءَساگ ھم کن انت ءُ انچو ھم درانت۔

☆ **میگر**: گیشتر ریک ءَکو چگاں ردیت ایشی ءِتاک گرد بنت۔ ایشرا شودنت گوں شیر ءارماگ ءَورانت ءُ گوں نان ءَورگ ءَ ہم تامدار انت۔

☆ **سیم سور**: کوہ ءُ ریکاں ردیت۔ ایشی ءِتاک بارگ انت۔ ایشرا گوں شیر ءُ شیلانچ ءَورانت۔

☆ **ھالکو**: ایشی ءِتاک چہ پالک ءِتاک ءَ کسترانت انچیں ھالکو ھست کہ آئی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تاک چہ پالک ءِ تاک ءَ ہم دراج ترانت ایشرا مردم دل ءِ مُیل ورانت۔ اشترءُ پس ءُ دگہ ساھد ارے ھم ورانت۔

☆**زم پد**: کوہءکو چکاں ردیت۔ ایشی ءِ تاک بارگ انت۔ ورگ ءَ سک وش انت ایشرا ھرچ ساھد ارءِ وارت۔

☆**سونڈم**: زم پد ءِ پیم ءَ انت بلے تاکے چہ زم پد ءِ تاک ءَ پتن ترانت مردم ءَ ابیدھر ساھد ارے وارت۔

سورچک: کوہءکو چکاں ردیت اے چار پنج فٹ ءَ برز بیت۔ ایشی ءِ تاک بارگ ءُ آپ ءَ پر انت ایشی ءِ تاکاں شور انت ءُ ساگ انت۔ سور چک ءُ تام ءَ کے وادیچ انت۔ ایشرا ھرچ ساھد ارھم وارت۔

☆**کولڈ بھار**: اے چہ سوچا کو ءَ مستر بیت ءُ ایشی ءِ تاک ھم چہ سوچا کو ءِ تاکاں مستر بنت۔ ایشرا ھرچ ساھد ارءِ وارت۔

☆**کھورکاہ**: کوچگو ءُ ڈگاراں بیت انچو کہ ایشی ءِ نام کھورکاہ انت ایشی ءِ تاک چو کھور ءِ تاک ءَ بیت اے زمین ءِ دیم ءَ پتن بیت ایشرا ھمک ساھد ارو ارت۔

☆**شنز**: ایشی ءِ تاک کد ءُ لوش تو مے ءِ انداز ءَ بنت ایشرا کنگ ہم بیت اے کوہ ءُ کو چگاں ابیدھر پرائیں زمین ءَ ردیت اشنز ءِ ورا ک انت۔

☆**اسپنتان**: ایشی ءِ تاک چوھنگ ءِ تاک ءِ پیم ءَ انت ایشی ءَ اولاک نہ ورانت وھد یکہ ھشک بیت ایشی تو م سیاہ بنت اسپنتان ءِ بر پہ لاپ ءِ درد ءَ سک جون انت۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچی بتل

عبدالرؤف (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ ھورءِ سرنوک ءِ چیر۔
☆ وتی کُشیت بلے روچ ءِ سرا دورنہ دنت۔
☆ بزوءَ بزے بوت، بزے برت ءِ بان ءِ سرے دشت۔
☆ کچک چانگیت بلے کاروان وتی راہ ءَ روت۔
☆ وپتگیں مردءِ میش نرکاریت۔
☆ گرک ءَ گل ءِ چت کہ جعفرءَ ھرے بوت۔
☆ واہ وطن ءِ ھشکین دار۔
☆ دورسرین کورامدارنوک کیسگ ءِ وام ءَ مکن۔
☆ آرگاں جاھے بن سنگ ءَ چاوت کم کن ءِ۔
☆ یک مردمے ءِ پتر ءَ گوات بارت۔
☆ ناخن چہ گوشت ءَ جدا نہ بیت۔
☆ سوراپ ءَ ورے ھوشام تراوتارا گپت۔
☆ روباءَ وت ھونڈا جاگاہ نیست بلائیں دمبے پشت ءَ بستگ۔
☆ لاپ گوریت دنتان سنگ برایت۔
☆ دیگ ءَ تا پگ ءَ شگان نہ جتگ۔
☆ مچ مچ ءَ گندیت رنگ زوریت۔
☆ ڈھل ءِ توار دوروش انت۔
☆ پیرین کپوت رامگ نہ بیت۔
☆ وت گلا پیاز ءِ بوہ ءَ کنت۔
☆ میرءِ میتگ ءَ نندے میرءِ عادت ءَ زورے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچی بتل

عبداللہ اسد (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ پیریں کپوت رامگ نہ بیت۔

☆ مور پہ چر پی ءَ رچیت۔

☆ مال ءِ مپت دل ءِ بے رحم۔

☆ وپتگیں مرد ءِ میش نرکاریت۔

☆ ساد ہمو داسدیت کہ بارگ انت۔

☆ وتی گلاہگ ءَ دپ پیاز ءِ بوہ کنت۔

☆ دوسوب پیغمبر ءَ نہ کتگ۔

☆ گپ ءَ بجاءُ در بکن۔

☆ پس ءَ گرک ءِ میار کنت۔

☆ مرچیگیں کار ءَ باندا تگیں واست ءَ یلہ مدئے۔

☆ مدئے گریب ءَ مجن گریب ءَ۔

☆ ھیل روَت بلے عادت نہ روت۔

☆ میر ءِ میتگ ءَ نند ءِ میر ءِ عادت ءَ زورے۔

☆ مچ مچ ءَ گندیت رنگ زوریت۔

☆ چادر ءَ بچار ءُ پاداہشار بدئے۔

☆ ھدائے لٹ ءَ تو ارمان نیست۔

☆ لاپ کہ گریت دنتان سنگ بریت۔

☆ ناخن چہ گوشت ءَ جتہ نہ بیت۔

☆ دگر ءِ واست ءَ چات جنئے وت تہا کپ ات۔

☆ زبان من تئی باھوٹاں۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

عطاشاد

بولان

پہ ھوشاماں ترھیت، بشامیں زردءِ غم جتیں بولان
کپنت بیروسرپنت و مبال، و سبریت سرمگیں بولان

سگارءِ حوں چکیں زہ بیت کہ لعلیں رک ،مانا یک
بیت کاڑءِ کہ ڈیہہ ءِ غم، گشاں ما سرجمیں بولان

زمین جُنب ءِ خدا بند انت، چوسالی ٹپی ءِ نالیت
بنی آدم گشے، زوراکیانی، بے وسیں بولان

کپنت واھگ دلءِ پٹءَ چو تناپیں ڈگارءَ ترمپ
منی ھشکاوگیں زرد انت، منی ھشکاوگیں بولان

رگام آحتنت، شتنت، عہدی نہ آحتنت نوبت و باری
وداری کد، دلءِ رہ سر، کدی دلمانگیں بولان

وفا یک، مہریک، ارمانی ئیں دل یک و منزل یک
یہ تو بھنبھور بات آباد و پہ من محریں بولان

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر اردو)

غزل

چوں پرندوشی رستر ءُ گرکاں گل کتگ
میتگ ءِ شوانگ وپتگیں واب تل کتگ

دروگیں وشی پدرائیں مرچی دیم ءَ ھر کسی
باریں ھنکین ءَ کجامی جون گمانی کل کتگ

نشتگاں دُز چو شاھوکار شئر جنان ءُ ناچے کنان
لزندگیری ءَ اشانی پادمن تراول کتگ

توادار کے نہ سگ ات روچے ءِ برانزیں گونڈکیں
دوزھیں تئ ترانگاں گوں دل وتی من جل کتگ

ھور ایر دنت تروٹگلیں ریچاں من ارساں وتی
آزمان ءَ پمن کہ جیگ وتی میچل کتگ

کچلیں دانکانی باقرؔ چوں بماراں تہلی ءَ
من پمیشکہ دائمءَ جور ءِ بران ءَ ول کتگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دودانک پہ نسیم اکرمءَ

منصور حیدر (ایف اے سکینڈ ایئر)

نسیم اکرم یک کسانیں میتگ ءَ بزاں ڈگاری کہن ءَ واجہ جان محمد لوگ ءَ ودی بوتگ۔ نسیم اکرم ءَ وتی بنداتی وانگ ڈگاری کہن در برت ءَ۔ 1993 ءَ چہ ہائی سکول کلاتک ءَ دہمی جماعت در بت۔

نسیم اکرم اے وہد ہم یک کتاب واہندءِ کتاب واہندءِ کتاب ءِ نام اے وڑ انت رنگانی گبار مارچ 2004 چھاپ بوت ءَ۔ اے کتاب سربازیں ادب دوستیں وتی ھال نبشتہ کتگ ءِ انچونا گماں ہم نبشتہ کتگ میرءُ، منیر ہم نبشتہ کتگ۔

من ہمیں ماراں کہ نسیم اکرم شائری منی ھیال ءَ وتی جاگہہ ستا کرذی ات۔

منی دعا ہمیش انت کہ ھرچ بلوچی وانک ءُ لیکوک ءَ دست بندی انت کہ بلوچی بوان انت ءُ بلوچی نبشتہ بکن انت۔

نسیم اکرم یک شعرے مناسک دوست بیت من وہدے رنگانی گباروان ءَ گڈاالم ءَ من وت ءَ گندیں

شادہی بیت ءُ ہم ملوری بیت
اے وَدگنیا انت سکی سوری بیت
بس تو مجنون ءِ زیر کرداراں
ہمو پہ سنگریچ ءَ ہلک ءِ چوری بیت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

زندگی یک پادءَ نہ اوشیت بہہ

مرچی نزیک آں باندا دوری بیت

ماہمودا ہم قبربیں الم

دل ہمودا کہ ٹپی ٹوری بیت

دستءِ دشتارکہ تئی بروت اکرم!

آگڑا جندءِ تئی نزوری بیت

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

گولڈن ویک کی جھلکیاں

کالج فٹبال ٹیم پرنسپل کے ساتھ

مہمان خصوصی جناب پروفیسر غلام رسول خالد

پرنسپل پروفیسر بشیر احمد

پروفیسر غفور شاد

پروفیسر حافظ عبدالباقی، پروفیسر عبدالستار قاضی اور پروفیسر فضل کریم

مہمان گرامی

مہمان گرامی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Golden week of Govt: Atta Shad Degree College

دیگر تصاویر گورنمنٹ ڈگری کالج

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

CamScanner

حصہ اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ایڈیٹر شعبہ اردو: باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر، اردو)

سب ایڈیٹر: فضل کریم (لیکچرار شعبہ اردو)

اسٹوڈنٹ ایڈیٹر: عارف اعظم (بی اے)

کمپوزنگ: آصف عظیم

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

فہرست

نثر پارے:		7
1. اردو ہے جس کا نام	عبدالستار قاضی (اسسٹنٹ پروفیسر اردو)	8
2. مہنگائی اور معاشی بے چینی	الٰہی بخش بلوچ (اسسٹنٹ پروفیسر معاشیات)	12
3. محبت مجھے ان جوانوں سے ہے	گلاب احمد (لیکچرار اردو)	16
4. اخلاقیات	حافظ عبدالباقی (لیکچرار اسلامیات)	19
5. ایہام گوئی کی تحریک	فضل کریم (لیکچرار اردو)	44
6. یہ قیامت نہیں تو اور کیا ہے؟	حاتم مراد (بی۔اے)	49
7. کھجور	نصیر شوہاز (بی ایس سی)	51
8. بلوچ قومی ہیرو چاکر اعظم	خلیل مراد (بی۔اے)	53
9. کھجور: چھوٹا دانہ، صحت کا خزانہ	حاتم مراد (بی۔اے)	57
10. محبت، دوستی اور مسکراہٹ	جلیل یار محمد (سیکنڈ ایئر)	61
11. ہاسٹل کی زندگی	عبداللہ اسد (سیکنڈ ایئر)	63
12. استاد کی عظمت	مصدق یعقوب (سیکنڈ ایئر)	65
13. حسن	عاقل بابا دشتی (ایف۔اے)	68
14. ہمارا فرسودہ نظام تعلیم	شمیم نزیر جوسکی (فرسٹ ایئر)	70
15. سوچنے کی بات	کلیم کامران (بی۔اے)	73
16. بوڑھے کی صدا	سلمان شاہ (بی۔اے)	75
شاعری:		77
1. غزل	عطا شاد	78
2. تم کہو تو۔۔؟	باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر اردو)	79
3. غزل	ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر اسلامیات)	80
4. قطعات	ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر اسلامیات)	81
5. بولان ہے وطن میرا	دانش داغ (لیکچرار بلوچی)	82
6. غزل	عارف اعظم (بی۔اے)	83

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

7. پتھر کی زبان	فہمیدہ ریاض (انتخاب: جہانزیب امان)	84
8. سرِ گنگزارِ ہوس	عطا دشاد	86
سہنرے موتی:		87
	وارث مہر، نوروز دین، منصور حیدر، عاقل بابا دشتی، جلیل یار، نصیر شوہاز	88
	عرفان احمد، حکیم حاکم دشتی، ملا فراز شہرکی،	تا
		94
معلوماتِ عامہ:		95
	شیر جان مراد علی، حمل خان، عاقل اجنبی شہرکی	96
		تا
		100

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اداریہ: روشنی کا سفر

بلوچستان بھر کے تمام درسگاہوں میں روشنی کا یہ سفر جاری ہے علم کے متلاشی مسافر اس سے مستفید ہوتے رہے ہیں۔ اور جو بدنصیب ہوتے ہیں وہ اس سفر میں روشنی سے بھاگ جاتے ہیں اور اندھیری راہوں میں بھٹک کر در بدر کی ٹھوکریں کھاتے ہیں اور بڑے خوش نصیب ہوتے ہیں وہ طلبِ علم کے مسافر جو روشنی کے سفر میں مسافتیں طے کرتے ہوئے منزل مقصود کی طرف بڑھنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج نے بے شمار طلبِ علم کے متلاشیوں کو ان کی منزل مقصود تک پہنچایا ہے کالج کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ یہاں سے فارغ ہونے والے طلباء کامیابیوں کے زینے پر چڑھتے ہوئے اہم عہدوں تک فائز رہے۔ اسی لئے ہر سال ڈھائی ہزار کے لگ بھگ طالبِ علم ادارے میں داخلہ لیتے ہیں اور روشنی کے اس سفر میں منزل مقصود تک جانے کی تگ و دو کرتے رہتے ہیں اس مشکل سفر میں کئی مدت گزر چکے ہیں کہ سہولت اور آسائشوں کی کمی ہے۔ کلاس رومز، لیبارٹری اور لائبریری روم کا فقدان ہے۔ ڈیسک فرنیچر نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اساتذہ کی تعداد بڑھانے کے لئے اور بھی اسامی درکار ہیں۔ امتحانی ہال اور اساتذئے کرام کے لئے رہائشی کمرے نہیں ہیں۔ طلباء کی تعداد کے لحاظ سے بلوچستان کا یہ سب سے بڑا کالج توجہ کا مستحق ہے۔ ضلع کیچ سے منتخب ہونے والے نمائندے، امرائے شہر اور اربابِ حل وعقدان گھمبیر مسائل کے حل کی طرف اقدامات اٹھائے تو روشنی کے اس سفر میں آسودگی رہے گی۔

''کیچ میگزین'' کا بنیادی مقصد کالج کے طلباء کی تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنا ہے تا کہ وہ پڑھنے اور لکھنے کی طرف زیادہ توجہ دے سکیں ان کے اندر کا شاعر، ادیب، صحافی، افسانہ نگار، ڈرامہ نگار بیدار ہو۔ اپنے گرد و نواح میں پیش آنے والے حالات

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

وواقعات کو اچھے انداز میں خود لکھ سکیں تا کہ حقائق سے ہر کوئی باخبر ہو۔

کالج میں دورانِ تعلیم طلباء کے مسائل بھی ہوتے ہیں۔ ہاسٹل میں رہنے والے طلباء کے مسائل کچھ مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہیں تعلیمی سیشن کے دوران ایک گھر کی طرح رہنا ہے تو ان کے لئے کالج گھر کی طرح کی سہولیات انہیں میسر کرنے میں کوشاں ہے۔ دوسری قسم کے طلباء وہ ہوتے ہیں جو قرب و جوار میں اپنے گھروں میں رہتے ہیں۔ دیر سے کالج آتے ہیں۔ سواری کے مسائل ہوتے ہیں یا وہ خود وقتی طور پر تیار ہو کر آنے میں سستی دکھاتے ہیں۔ اور ان کے مسائل بھی حل طلب ہوتے ہیں جن کا کالج انتظامیہ کو بخوبی احساس ہے۔

''کیچ میگزین'' آپ کے ہاتھوں میں ہے بیشتر طلباء کی تخلیقات ہیں۔ طلباء کی ذہنی بلوغت کے معیار کے مطابق ہیں۔ میگزین کو معیاری بنانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن ہمیں ایسے مواد کم ملے جو اشاعت کے قابل ہوں۔ جن طلباء کے مواد رہ گئے ہیں وہ آئندہ زیادہ محنت اور لگن کے ساتھ لکھیں۔ جو محنت اور لگن کے ساتھ کام کرتا ہے ان کی کوششیں ضرور بار آور ثابت ہوں گی۔ اسی لئے ہر طلباء کی کامیابی کے لئے دعا گو ہوں۔

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر)

ایڈیٹر: شعبۂ اردو

گورنمنٹ ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نثر پارے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اردو ہے جس کا نام

تحریر: عبدالستار قاضی (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

کسی بھی قوم کی پہچان ان کی زبان ہے۔ پاکستانی قوم کی زبان اردو ہے یہ واحد زبان ہے جو برصغیر کے طول وعرض میں بولی جاتی ہے۔

پس منظر اور ارتقا: تاریخی حوالوں سے دیکھا جائے تو برصغیر میں مسلم خاندانوں نے حکومت کی۔ ان کی زبان فارسی تھی۔ یہاں کی قدیم زبان ہندی تھی پھر اس میں فارسی اور عربی الفاظ ملنے لگے۔ یورپی اقوام کی آمد ہوئی تو فرانسیسی اور پرتگالی الفاظ بھی اس میں شامل ہونے لگے۔ شاہ جہاں کے زمانے میں برج بھاشا اتنی بدل گئی۔ یہ ایک نئی زبان معلوم ہونے لگی اور ایک لشکری زبان کی شکل اختیار کی۔ لشکر کو ترکی میں ''اردو'' کہتے ہیں۔ اس طرح یہ زبان وجود میں آ گئی۔ اور یہ کئی زبانوں میں سے ایک نکھری ہوئی شکل میں ہمارے سامنے نمودار ہوئی ہے۔ عربی، فارسی، انگریزی، ترکی، فرانسیسی کے علاوہ علاقائی زبانوں میں پنجابی، سندھی، پشتو اور بلوچی کے پر لطف الفاظ نے مستند جگہ پائی ہے۔ اسی لئے اردو کو پاکستان کے ہر خطہ میں بسنے والے لوگ سمجھ سکتے ہیں۔ اردو وہ زبان ہے۔ جو ہر زبان کے لفظ کو اپنے اندر سمو لینے کی طاقت رکھتی ہے۔ اور اسی کا ایک حصہ بن جاتا ہے۔ پاکستان میں اردو زبان نے بہت ترقی کی ہے۔ ادیبوں اور شاعروں نے اپنی کاوشوں سے اسے بہت وسعت دی ہے۔ یہ نہ صرف رابطے کی زبان ہے۔ بلکہ وسیلہ تدریس بھی ہے۔ اردو ایک ایسی زبان بن گئی ہے۔ جو دنیا کی کسی بھی زبان کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ مولانا صلاح الدین مرحوم نے زبان اردو کی تاریخ کا یوں مختصر جائزہ لیا ہے۔ ''اردو زبان پنجاب میں پیدا ہوئی۔ دہلی اور لکھنو میں پروان چڑھی اور رہیں بیاہی گئی۔ اب یہ بیوہ ہو کر پھر اپنے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

میکے پاکستان میں آ گئی ہے۔ دیکھئے میکے والے اس کیا سلوک کرتے ہیں۔"

اردو بطور دفتری و عدالتی زبان: اردو زبان کو ملک میں دفتری اور عدالتی زبان کے طور پر اختیار کرنے کے لئے وزیراعظم شوکت عزیز کی قائم کردہ کمیٹی کے سفارشات کا جائزہ لیتے ہوئے اس امر سے اتفاق کیا تھا۔ کہ وفاقی وصوبائی سطح پر مقابلے کے امتحانوں میں شرکت کرنے والے امیدواروں کی سہولت کے لئے انہیں اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں امتحان دینے کی اجازت دی جائے۔ اس کے علاوہ عدالت میں انگریزی کی جگہ اردو کو سرکاری زبان کے طور پر استعمال کرنے کا اہتمام کیا جائے۔ نیز تمام ملکی تقریبات میں کاروائی اردو زبان میں کی جائے اسی طرح سینٹ اور قومی اسمبلی کی کاروائی بھی اردو میں ہو اور تعلیمی اداروں میں اردو انگریزی اور دیگر مقامی زبانوں کے فروغ کے لئے مساوی وقت اور وسائل بروئے کار لائے جائیں۔ اور انگلش میڈیم تعلیمی اداروں میں بھی اردو مضمون کے طور پر پڑھایا جائے۔ یہ حقیقت کسی بھی صاحب فہم سے مخفی نہیں کہ اردو زبان پاکستان کے چاروں صوبوں کے ہر گوشے میں سمجھی اور بولی جانے کی وجہ سے رابطے کا ایک ایسا ذریعہ بن گئی ہے۔ کہ اسے ہر سطح پر رائج کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں کیونکہ یہی وہ واحد زبان ہے۔ جس سے عوام کو اپنے روزمرہ کے امور اور سرکاری دفتری معاملات کی با آسانی انجام دہی کا موقع مل سکتا ہے۔

بانی پاکستان قائداعظم محمد علی جناح نے اپنی متعدد تقاریر میں اردو کو ملک کی قومی زبان قرار دینے پر زور دیا۔ لیکن بدقسمتی سے چونکہ اقتدار کے رنگ محل میں موثر اور مرکزی حیثیت نوکر شاہی کے ان کل پرزوں کو حاصل تھی۔ جو انگریزی تہذیب ہی کے پروردہ اور اسی کی آغوش میں پرورش پانے والے تھے۔ اس لئے انہوں نے برصغیر میں ایک آزاد اور خودمختار مسلم ریاست کے وجود میں آجانے کے باوجود اس

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کے قومی ملی تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے یہاں اردو زبان کی ترویج واشاعت کے لئے کوئی کوشش کرنے کی بجائے انگریزی زبان کو بے جا طور پر ہر جگہ مسلط کرنے کے لئے ایسے اقدامات کئے جس نہ صرف عوام کے لئے بے پناہ مشکلات پیدا ہوئیں بلکہ ملک کے مختلف علاقوں اور اکائیوں میں مقامی زبانیں بولنے والوں کے کچھ حلقوں میں انگریزی کے ساتھ ساتھ اردو زبان کے متعلق بھی مخالفانہ جذبات پیدا ہوئے۔

اردو زبان کا دامن بے حد وسیع ہے۔ اور اس میں دوسری زبانوں کے الفاظ کو اپنے اندر سمونے اور ان کی اصلاحات کے موزوں اور مناسب ترجمہ کی غیر معمولی صلاحیت موجود ہے۔ انگریزی زبان کو بوجوہ ہر شعبہ زندگی میں غیر ضروری طور پر رائج رکھنے کے حامی طبقے کی طرف سے یہ پروپیگنڈہ بھی کیا جاتا رہا ہے۔ کہ انگریزی زبان کے بعض الفاظ اور قانونی تکنیکی اصلاحات کا ترجمہ کرنا ایک دقت طلب کام ہے۔ اس تاثر سے بلاشبہ ایک حد تک صداقت موجود ہے۔ عدالتوں میں رائج انگلو سیکشن اور رومن قوانین کا پہلے ہی ترجمہ ہو چکا ہے۔ اور مشکل الفاظ اور اصلاحات کے حوالے سے مقتدرہ قومی زبان نے جس قدر وسیع اور جاندار کام کیا ہے۔ اس کی موجودگی میں انگریزی سے کسی نوع کی مرعوبیت کا کوئی جواز ہی موجودہ نہیں۔ اس تعلق میں چیرمین ہائر ایجوکیشن کمیشن اور مقتدرہ قومی زبان کے سربراہ کی جانب سے اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر کی تیاری کے سلسلے میں جو تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔ وہ بھی بے حد حوصلہ افزاء ہیں۔ اور ان سے پتہ چلتا ہے کہ اردو زبان میں جدید سائنسی علوم کو اپنے دامن میں جگہ دینے اور ترقی کی دوڑ میں قوموں کی برابری کے ساتھ چلنے کی پوری اہلیت موجود ہے۔ اور اگر اپنی قومی زبان پر بھرپور اعتماد کرتے ہوئے آگے بڑھا جائے۔ تو اس حوالے سے کسی احساس کمتری کا شکار ہونے کی قطعی طور پر کوئی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ضرورت نہیں۔ دنیا کی تمام زندہ زبانوں میں دوسری زبانوں کے الفاظ اور اصلاحات کو اپنے اندر شامل کرنے کی گنجائش فطری طور پر پائی جاتی ہے۔ عربوں نے اور خاص طور پر اہل مصر نے جدید سائنسی اصلاحات اور الفاظ کو عربی زبان کے قالب میں ڈھالنے کے لئے جو قابل قدر کام کیا ہے۔ اس سے بڑی مدد لی جاسکتی ہے۔ کیونکہ عربی زبان کے روٹ ورڈز بڑی تعداد میں کسی نہ کسی شکل میں اردو زبان میں استعمال ہو رہے ہیں۔ اگر ہمسایہ ملک بھارت میں پنجابی زبان کی غیر معمولی تخلیقی صلاحیت کو اجاگر کرنے کے لئے نہایت جاندار کام ہوسکتا ہے۔ اسرائیل دو اڑھائی ہزار سال پہلے کی ایک مردہ زبان عبرانی کو زندہ کر کے اس میں کیمسٹری، فزیالوجی، زولوجی، ریاضی اور دوسرے علوم کی ڈاکٹریٹ تک کی اعلیٰ تعلیم دے سکتا ہے۔ تو اردو میں ایسا کیوں نہیں ہوسکتا؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انگریزی زبان اس وقت صرف ایک عالمی زبان ہی کی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ یہ جدید علوم وفنون کی زبان بھی بن گئی ہے۔ اس لئے اس میں مہارت حاصل کرنا بھی انتہائی ضروری ہے اور اس کے لئے ہر ممکن اقدامات کئے جانے چاہیں۔ لیکن اس کا فطری اور دانش مندانہ طریق کار یہ ہے کہ جو طلبا انگریزی زبان میں تخصیص یا کسی ایسے شعبے میں سپیلائزیشن کرنا چاہتے ہیں۔ جس کے لئے انگریزی زبان پر دسترس ضروری ہے۔ تو انہیں اس کے لئے ہر قسم کی سہولت مہیا کی جانی چاہیے لیکن اس کے ساتھ ساتھ دوسری زبانوں کے علمی خزانوں کو اردو اور دیگر علاقائی زبانوں میں منتقل کرنے کا عمل بھی پوری قوت سے جاری رہنا چاہیے۔ کیونکہ اسے ترک کرنے کا مطلب عالمی ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ جانے کے سوا کچھ نہیں۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مہنگائی اور معاشی بے چینی

الٰہی بخش بلوچ (اسسٹنٹ پروفیسر معاشیات)

جب کسی ملک میں اشیاء وخدمات کی قیمتوں (یعنی قیمتوں کے عام معیار) میں مسلسل اضافہ کا رجحان ہو تو معشیت کی ایسی کیفیت کو افراط زر (Inflation) کا نام دیا جاتا ہے۔ گویا قیمتوں میں مسلسل اضافہ افراط زر کا اظہار واشارہ ہے۔

اس وقت پاکستان مجموعی طور پر مختلف قسم کے مسائل ومصائب کی لپیٹ میں ہے۔ ہر مسئلہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے زیادہ اہم اور شدید تر ہے۔ چونکہ مسائل سیاسی، معاشرتی، مذہبی فرقہ واریت اور معاشی واقتصادی نوعیت کے ہیں۔ یہ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ومنسلک ہونے کے باعث ان کے اثرات ونتائج نے ایک دوسرے کو متاثر کر کے ایک منحوس چکر قائم کر دیا ہے۔ موجودہ صورت حال میں آثار سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس منحوس چکر سے نکلنا اگر چہ ناممکن نہیں لیکن مشکل ضرور ہے۔ کیونکہ مسائل کے گرداب سے نکالنے کیلئے تدابیر اختیار کر کے خلوص نیت سے کمر بستہ کوئی مرد مجاہد دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اگر چہ ایک عام شہری کو سیاسی مسائل، این۔آر۔او، سپریم کورٹ و پارلیمنٹ کا تصادم صدر و وزیر اعظم کے اختلافات، امریکہ سے قرضوں کی منظوری یا فرنڈز آف پاکستان سے امداد کی منظوری میں ناکامی وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تمام باتیں حکمرانوں سے زیادہ عام شہریوں، مزدور و کارکنوں، چھوٹے تنخواہ دار سرکاری وغیر سرکاری ملازموں کو بے حد متاثر کرتی ہیں۔ کیونکہ یہ کیفیات پاکستان میں سیاسی عدم استحکام اور غیر یقینی کی صورت حال کی عکاسی کرتے ہیں۔ سیاسی عدم استحکام اور غیر یقینی صورت حال ابتداء سے لے کر تا حال نہ صرف موجود ہے بلکہ بتدریج شدت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ جس سے عوام میں اضطراب و بے چینی کی کیفیت میں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مزید اضافہ ہوا ہے۔قومی وسائل اور دولت وآمدنی کی غیر مساویانہ وغیر منصفانہ تقسیم کے باعث ارتکاز دولت، امیر وغریب میں فرق اور سیاست وحکومت پر ایک مخصوص ٹولہ کا غلبہ و قبضہ (ماسوائے شکلوں کی تبدیلی) یہاں کوئی نئی اور قابل ذکر مسئلہ یا بات نہیں ہے کہ اس پر مزید قلم کشی کی جائے۔ بلکہ موجودہ وقت میں عام لوگوں کیلئے قابل غور اور حل طلب مسائل مہنگائی اور بے روزگاری ہیں جو گزشتہ 63 سالوں سے حکمرانوں کی طرف سے عام لوگوں کو تحفہ کی صورت میں نوازا گیا ہے۔جس کے باعث عوام کی زندگی اجتماعی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئی ہے۔ بے روزگاری، گرانی اور مہنگائی سے نہ صرف معاشی زندگی پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں بلکہ ان کے اثرات سے زندگی کے دیگر کئی پہلو بھی بے حد اثر پذیر ہوتے ہیں۔مثلاً جب اشیاء وخدمات کی قیمتوں میں اضافہ کا رجحان شدت اختیار کر لے تو لوگوں کی قوت خرید گھٹ جاتی ہے۔جس کے باعث لوگ اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے سے قاصر ہو جاتے ہیں۔ نتیجتاً لوگ مزید وسائل کے حصول کیلئے اپنی بساط کے مطابق مختلف ناجائز ذرائع کا استعمال کرنے لگتے ہیں یوں معاشرے میں کئی قسم کی برائیاں مثلاً کرپشن، بدعنوانی، بددیانتی، منافع خوری، ذخیرہ اندوزی، سمگلنگ، چوری وڈکیتی، قتل وغارت گری، منشیات فروشی ومنشیات کا استعمال سے ذہنی ونفسیاتی الجھنیں پیدا ہوتی ہیں۔

اس وقت پاکستان میں یہ تمام کیفیات شدت سے موجود ہیں۔ ماہرین کے مطابق یہ تمام باتیں معاشی بے چینی کے باعث وقوع پزیر ہوئی ہیں۔معاشی بے چینوں میں عام لوگوں کیلئے سرفہرست مہنگائی وافراط زر ہے۔اگرچہ معاشی لحاظ سے یا معاشیات کے اصولوں کے مطابق جن عوامل کے باعث افراط زر ومہنگائی کا رجحان پیدا ہوتا ہے۔ فوری طور پر اس پر قابو پانا حکومت کیلئے ممکن نہیں ہے۔ بلکہ افراط زر کے تدارک وروک تھام یا علاج کیلئے ماہرین معاشیات نے جو تدابیر وطریقے وضع کئے ہیں حکومت کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ ان طریقوں کو حسب حالات استعمال میں لا کر افراط زر پر قابو پایا جائے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پاکستان میں افراط زر و مہنگائی کی اہم وجوہات میں اشیاء و خدمات کی پیداوار و رسد کے مقابلے میں طلب و مانگ میں اضافہ اور اشیاء کی پیداواری مصارف و لاگت (یعنی پیداواری اخراجات) میں اضافہ جو قیمتوں میں بڑھنے کا سبب ہوتا ہے شامل ہیں۔ اشیاء و خدمات کی پیداوار و رسد میں کمی کا سبب سرمایہ کی قلت، خام مال کی قلت، قوتی ذرائع مثلاً بجلی، گیس، تیل وغیرہ کی حسب ضرورت عدم دستیابی۔ دہشت گردی اور امن و امان کا مسئلہ، ناقص منصوبہ بندی، سیاسی بے چینی و عدم استحکام، ٹیکنالوجی کی قلت و پست معیار، زرعی مشینری، آلات، اعلیٰ بیج، ادویات، کھاد وغیرہ کی قلت شامل ہیں۔ جبکہ طلب میں اضافہ کے اہم اسباب میں آبادی کا شرح اضافہ، جس کی وجہ سے مجموعی طلب میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ حکومت کے غیر ترقیاتی اخراجات میں اضافہ۔ قومی دولت و وسائل لوٹ کھسوٹ و بے دریغ استعمال۔ کرنسی کی مقدار کا ملک میں دستیاب اشیاء کے مقابلے میں اضافہ آئی۔ ایم۔ ایف عالمی بنک و دیگر قرض دینے والے اداروں کی جانب سے دباؤ کے باعث روپے کی قدر کا ڈالر و دیگر کرنسیوں کے مقابلے میں کمی وغیرہ شامل ہیں۔

اب جب یہ تمام وجوہات معلوم ہوئے ہیں کہ افراط زر کیوں ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے تدارک و علاج کیلئے تدابیر معلوم ہیں۔ لیکن روک تھام و تدارک کے بجائے حکومتی مشینری کی جانب سے ایسے انداز و طریقے اختیار کیئے جا رہے ہیں کہ اس میں مزید شدت اختیار ہو رہی ہے۔ مثلاً اگر حکومت کے پاس وسائل کم ہیں۔ یا حکومت محسوس کرتی ہے کہ اس کے غیر ترقیاتی اخراجات صدر، وزیر اعظم، وزیر اعلیٰ، گورنر، وزراء، ایم این ایز، سینیٹرز، ایم پی ایز، دیگر اعلیٰ سرکاری اہل کاروں اور مشیروں کے ملکی و غیر ملکی دوروں سے بڑھ رہے ہیں تو حکومت ایسے اخراجات کو کیوں نہیں گھٹاتی ہے؟ اس کی ایک زندہ مثال گزشتہ مہینے میں وزیر اعظم کا وفاقی کابینہ و صوبوں کے وزراء اعلیٰ صوبائی وزراء و دیگر اعلیٰ سرکاری اہل کاروں کے ساتھ گوادر میں شاہانہ انداز کا اجلاس ہے۔ جس پر 50 کروڑ روپے سے زائد خرچ ہوا ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تو کیا ایسے اخراجات مالی وسائل میں مزید کمی اور غیر ترقیاتی اخراجات میں اضافہ اور ضائع ہونے کے مترادف نہیں ہیں؟ اسی طرح حکومت مالی وسائل میں اضافہ کرنے کیلئے عام لوگوں کو مختلف ناموں سے ٹیکسوں کے بوجھ تلے رکھنا۔ مختلف ضروری اشیاء پر دی جانے والی سبسیڈیز کو ختم کرنا۔ اور حکومت کو جو اضافی آمدنی حاصل ہوتی ہے اسے مناسب مقاصد کیلئے استعمال میں لانے کی بجائے کرپشن ولوٹ کھسوٹ کی نذر کر دیا جاتا ہے۔

یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے کہ اعلیٰ حکام وتقریباً تمام ادارے اپنے طور پر حالات کو سدھارنے کی بجائے۔ بگاڑنے میں اپنا کردار بخوبی ادا کر رہے ہیں۔ اس لئے حکومت کی انتظامی مشینری کی جانب سے ایسا کوئی اقدام اٹھایا نہیں جا رہا کہ فروخت کاروں کی جانب سے قیمتوں میں اضافہ کی من مانی ومنافع خوری کو روکا جائے۔ چونکہ منافع خور تاجر وفروخت کار قانون کی گرفت سے آزاد ہیں اس لئے ملک میں جاری افراط زر سے کئی گنا اشیاء کی قیمتوں میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ حالانکہ ہر تحصیل و مقامی سطح پر انتظامی مشینری کو اختیار ہے کہ وہ ضروری اشیاء کی باقاعدہ قیمتوں کی لسٹ آویزاں کریں اور خلاف ورزی کرنے والوں کے خلاف سخت ترین قانونی کاروائی کریں۔ لیکن ایسا نہیں ہوا ہے اور نہ آئندہ اس کی توقع کی جاسکتی ہے۔

قیمتوں میں اضافہ وافراط زر کا مسئلہ پورے پاکستان کا ہے اس نے تمام شہروں اور آبادی کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے۔ لیکن بلوچستان میں مہنگائی نے دیگر تمام صوبوں کے ریکارڈ توڑ دیئے ہیں کیونکہ یہاں پر کاروبار غیر مقامی افراد کے ہاتھوں میں ہیں اس لئے کسی بھی بات کا لحاظ کیئے بغیر اپنی من مانی سے قیمتیں مقرر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ضلع کیچ میں اشیاء کی قیمتوں کا موازنہ بلوچستان کے دیگر ضلعوں سے کیا جائے تو بات انتہا تک پہنچ جاتی ہے۔ جہاں ہر کوئی قیمتوں کا تعین خود کرتا رہتا ہے عوام کی قوتِ خرید جواب دے رہی ہے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

''محبت مجھے ان جوانوں سے ہے''

تحریر: گلاب احمد بلوچ (لیکچرار اردو)

''نوجوان'' ایک خوبصورت لفظ ہے جس میں ہزار حسن کے رنگ پائے جاتے ہیں۔ لیکن یہ اس وقت سب سے حسین رنگ میں نظر آتا ہے جب وہ علم کے زیور سے آراستہ کردار کے میدان میں مثالی، تحقیق و جستجو کا مسافر، خوددار اور عمل کا پیکر ہو۔ ایسے نوجوان تعلیمی اداروں کی خوبصورتی، معاشرے کے رونق، اساتذہ کا فخر، والدین کی آنکھ کا تارا اور ملک و قوم کے روشن مستقبل ہوتے ہیں کون نہیں چاہتا کہ میں ان نوجوانوں میں شامل ہوں؟ کس کی آرزو نہیں ہوتی کہ اس فہرست میں میرا نام بھی ہو۔ کسے یہ خواہش نہیں ہوتی کہ وہ بھی ایسے صفات کا مالک ہو۔

لیکن یہ تمنائیں پوری نہیں ہوتیں۔ یہ خواب اکثر سچ ثابت نہیں ہوتے۔ امیدوں کی یہ کشتی بیچ سمندر میں ڈوب جاتی ہے اور نوجوان منزل مقصود تک نہیں پہنچ پاتے۔ حالانکہ نوجوانی تبدیلی کا دوسرا نام ہے۔ نوجوان اپنے زور بازو سے ہواؤں کا رخ بھی تبدیل کرنے کی سکت رکھتے ہیں۔ وہ ہر وقت متحرک ہوتے ہیں وہ کبھی چین سے نہیں بیٹھتے کیونکہ ان کو خوب معلوم ہے۔

جھپٹ کر پلٹنا، پلٹ کر جھپٹنا
لہو گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ

ان کو پتہ ہے ''جس میں نہ ہو انقلاب موت ہے وہ زندگی'' لیکن پھر بھی وہ جیتے جی اس موت کو گلے لگاتا ہے وہ ناکام و نامراد ہوتا ہے کیا یہ سچ نہیں ہے؟ اگر ہے تو کبھی آپ نے غور کیا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کہتے ہیں کہ ایک بوڑھا شخص بستر مرگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

پر لیٹے حسرت و یاس کے ساتھ اپنی ماضی کو یاد کر کے رو رہا تھا کہ ایک ایسا وقت تھا میں سوچتا تھا کہ پوری دنیا کو بدل دوں گا۔ کچھ عرصے بعد یہ سوچنے لگا کہ دنیا بڑی ہے میں اپنے ملک کی قسمت بدل دوں گا۔ ایسا نہ کر سکا تو صوبہ کو بدلنے کی بات کی اور آخر میں اپنے معاشرے کو تبدیل کرنے کی ٹھان لی۔ افسوس میں کچھ نہ کر سکا اور آج وہی یادیں مجھے اذیت دے رہی ہیں لیکن آج مجھے معلوم ہوا کہ میں کیوں ایسا نہ کر پایا؟ میری آرزوئیں کیوں پوری نہ ہوئیں۔ میں کیوں اپنے مقاصد میں ناکام رہا۔ اس کی وجہ صرف اور صرف ایک تھی .....جی ہاں صرف ایک..... میں خود اپنے آپ کو بدل نہ سکا۔

اس بات کو شاعر مشرق علامہ اقبال نے کس خوبصورتی کے ساتھ بیان کیا۔

تعمیر خودی کر اثرِ آہِ رسا دیکھ

ہم ہر وقت تبدیلی اور انقلاب کی بات کرتے ہیں لیکن اس چھ (6) فٹ کے جسم کو تبدیل نہیں کر سکتے۔ ہم ہر وقت قربانی کی بات کرتے ہیں لیکن اپنے نفس کو قابو نہیں کر سکتے ہم معاشرے کے ظالم اور سفاک لوگوں سے آزادی چاہتے ہیں لیکن خوابوں کی غلامی سے جان نہیں چھڑا سکتے لیکن اس وقت ممکن ہے کہ جب تم اس شعر کے مانند ہو۔

تری خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا

عجب نہیں ہے کہ یہ چار سو بدل جائے

آج مجھے خوشی ہو رہی ہے کہ ڈگری کالج کے نوجوان بھی تبدیلی کے خواہشمند ہیں ان میں کتابوں سے محبت، تحصیل علم کا شوق تحقیق و جستجو کی لگن اور مقابلے کے ہر میدان میں تیار نظر آتے ہیں۔ انھوں نے ہر جگہ اپنا لوہا منوایا ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اس کا مشاہدہ میں نے خود اپنی کلاس میں کیا ہے۔ میں ایسے کئی طلبہ کو جانتا ہوں جو چیزوں کو تنقیدی انداز میں دیکھنا جانتے ہیں۔ میں ایسے طالب علموں سے واقف ہوں جو مختلف موضوع اور مسائل پر علمی اور فکری بحث کرتے ہیں۔ میں اس بات کا خود گواہ ہوں ان کی دلائل کے ساتھ گفتگو اور اپنی بات کہنے کا ڈھنگ ہے۔ میں نے خود مختلف موضوعات پر خوبصورت نظمیں دیکھی ہیں جو ان کی تخلیق ہیں۔ میں نے کئی طالب علموں کو دیکھا ہے۔ جو افسانہ پڑھنے کے بعد وہ خود چھوٹے افسانہ نگار بن گئے ہیں۔ ان کے انشائیہ کو دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ یہ ان کے شاہکار ہیں۔ اس کے باوجود ان نوجوانوں کو بہت کچھ کرنا ہے کیونکہ یہ ان کی منزل نہیں بلکہ نشانِ منزل ہے۔

محبت مجھے ان جوانوں سے ہے
ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کمند

میں کیچ میگزین کے توسط سے اپنے نوجوان بھائیوں سے یہ گزارش کرتا ہوں کہ وقت کی پابندی کریں۔ تحقیق کریں، تخلیقی ذہن پیدا کریں۔ آپ کی اپنی چھوٹی سی لائبریری ہو۔ اپنے رب سے تعلق جوڑیں، کائنات کی سب سے زیادہ مستند کتاب ''قرآن پاک'' کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ تاکہ مقصد زندگی کو پا سکیں۔ مجھے یقین ہے

ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی

☆☆☆

شکستہ شاخ ہو تم بارشوں کو دو نہ صدا
نشیب اب کے غضب کا بہاؤ رکھتا ہے
یہ حادثہ ہے کہ موسم نے کر دیئے یک جا
وگرنہ خار سے گل کیا لگاؤ رکھتا ہے

عطا شاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اخلاقیات

تحریر: حافظ عبدالباقی (لیکچرار اسلامیات)

اسلام کی نظر میں:

اخلاق ایک ایسا وسیع مفہوم رکھتا ہے جو عقل و مذہب دونوں کی نگاہ میں محمود و قابل اعتبار شے ہے اس لئے قدیم و جدید غرض یہ ہے کہ ہر زمانے میں اس سے متعلق و افر ذخیرہ کی کمی کبھی محسوس نہیں کی گئی لفظ اخلاق خلق سے نکلا ہے جو عادات و اطوار کے معنی میں بھی مستعمل ہے انسانی تاریخ میں اخلاق کا لفظ سب سے پہلے مذہب سے سنا گیا ہے حضرت نوحؑ کے بارے میں آتا ہے کہ وہ اپنی قوم کو اخلاقیات کا درس دیتے تھے اس کے بعد یونانی ادوار شروع ہوتے ہیں جنہوں نے اس بارے میں انتھک محنت اور کوشش کی یونان میں اس کی خدمت کا سہرا سوفسطائیوں کے سر باندھا جاتا ہے ان کے بعد سقراط نے اس کے مباحث کو وسعت دیکر اسے کمال انتہا تک پہنچایا اور اس میں چار چاند لگا دیئے ارسطو سقراط سے ایک قدم آگے نکل آیا اور اس موضوع پر ایک کتاب، علم الاخلاق، لکھ ماری اس کے بعد اسلام زرین دور آیا جس میں اخلاق کے تمام پہلوؤں پر کماحقہ بحث کی گئی کیونکہ اسلام مکارم اخلاق اور محاسن افعال کے مجموعے کا نام ہے صاحب خلق عظیم سرور دو عالم محمد رسول اللہؐ اخلاق عالیہ سے متصف تھے اور قرآن مجید تو آپؐ کے اس وصف خاص طور پر بیان فرماتے ہیں وانک لعلی خلق عظیم (سورۃ قلم پارہ نمبر ۲۹) اور بے شک آپؐ اخلاق کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہیں۔

حدیث کی مشہور کتاب مسلم شریف عائشہ سے مروی ہے کہ ان سے آپؐ کے اخلاق حسنہ کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انھوں نے جواب دیا ''کان خلقه القرآن'' (مسلم شریف) یعنی قرآن مجید میں جن اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے آپؐ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ان تمام اخلاق کا مجموعہ ہیں خود آپ ؐ کا ارشا گرامی حدیث کی کتابوں میں موجود ہے کہ'' **بعث لا تمم مکارم الاخلاق** '' کہ میں اس لئے بھیجا گیا ہوں تا کہ اچھے اخلاق کو پایہ تکمیل تک پہنچادوں اور حدیث شریف میں موجود ہے کہ'' **ان اللہ بعثنی لیتمم مکارم الاخلاق و محاسن الافعال** (مشکوۃ) کہ بلاشبہ اللہ نے مجھے اس لئے بھیجا ہے کہ میں برگزیدہ اخلاق اور اچھے افعال کی تکمیل کروں آپ نے اپنی تیرہ13 سالہ مکی اور دس10 سالہ مدنی زندگی میں جن اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی اور انفرادی واجتماعی زندگی کے جو اصول وضوابط بتلائے دنیا کے تمام مذاہب مل کر اس کا عشر عشیر بھی نہیں لا سکتے۔

لفظ اخلاق چونکہ ایک جامع معنی رکھتا ہے اس لئے اس میں اللہ تعالیٰ کے مخلوق کے حقوق کی ادائیگی، بچوں اور کمزوروں پر شفقت، بڑوں اور اساتذہ کا ادب و احترام، اپنے ہاتھ اور زبان سے دوسروں کو ایذا اور تکالیف سے محفوظ رکھنا، دھوکہ دہی اور خیانت سے اجتناب و پرہیز، سچ کے دامن کو ہمیشہ تھامے رکھنا، جھوٹ سے حد درجہ بچنا، بد زبانی، گالم گلوچ سے کنارہ کشی، حسد، کینہ بغض و عداوت اور دیگر روحانی بیماریوں کو دل میں جگہ نہ دینا اور سب کے ساتھ یکساں سلوک حسنِ اخلاق کی وہ سیڑھیاں ہیں جن کے بارے میں قرآن وحدیث ہمیں بار بار تاکید کرتا ہے۔ اور جن پر عمل ہوتے کی صورت میں اللہ تعالیٰ کے ہاں اجر عظیم کا وعدہ ہے۔

حسن اخلاق کی فضلیت:

حسن اخلاق کی فضلیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ ابوداؤد میں حضرت عائشہؓ صدیقہؓ سے مروی ہے کہ آپ ؐ نے فرمایا کہ بے شک مومن اپنے حسن اخلاق اور اچھے کردار کی وجہ سے وہ فضیلت اور درجہ پالیتا ہے جو درجہ راتوں کو کھڑا ہو کر نماز پڑھنے اور دن کو روزہ رکھنے والوں کے لئے ہیں گویا کہ اخلاق ہی وہ ہتھیار ہے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

جس کے ذریعے انسان عابدوں کی فہرست میں جگہ پالیتا ہے۔اور ترمذی شریف کی روایت میں تو یہاں تک کہا گیا ہے کہ بروز قیامت میزان میں جو اعمال رکھے جائینگے ان میں سب سے زیادہ بھاری اچھے اخلاق ہونگے۔

ایک شخص کے بارے میں آتا کہ انھوں نے آپؐ سے عرض کیا کہ سب سے بہتر چیز کونسی ہے جو انسان کو عطا کی گئی ہے تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ حسن اخلاق سے بہتر کوئی چیز نہیں یہی وجہ ہے کہ آپ عموماً ہر نماز کے بعد مندرجہ ذیل دعا کے ذریعے اللہ تعالیٰ سے اپنے اخلاق کے بلندی کی دعا مانگا کرتے تھے اللھم حسنت خلقی فاحسن خلقی (بخاری و مسلم) کہ اے اللہ آپ نے مجھے صورت تو اچھی دی ہے مجھے اچھی سیرت اور کردار کا مالک بنایئے۔

حسن اخلاق میں چونکہ مخلوق خدا کے ساتھ حسن سلوک، نرم روّیہ، محبت والفت اور دیگر اچھائیاں شامل ہیں اس لئے آپؐ کی ذات گرامی اس معاملے میں عظیم شاہکار تھی اور آپؐ پوری امت کے لئے ایک آئیڈیل کی حیثیت رکھتے تھے خود اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کی ان صفات کا ذکر قرآن مجید میں جا بجا فرماتے ہیں سورۃ آل عمران میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے فبما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظا غليظ القب لا انفضو من حولک کہ اللہ تعالیٰ کی مہربانی اور رحمت ہے کہ آپ کے نرم دل ہونے کی وجہ سے آپ کو نرم دل ساتھی مل گئے اگر آپ تند خو اور درشت مزاج ہوتے تو صحابہ کرامؓ آپ کے پاس منتشر ہو جاتے اس آیت سے معلوم ہوا کہ نرم مزاجی اور نرم دلی محبت والفت پیدا کرنے والی ہے اور سخت مزاجی و درشت روئی نفرت اور عداوت پھیلانے کا سبب ہے۔

اس طرح یہ بھی اعلیٰ اخلاق کی نشانی ہے کہ مومن میں تواضع عاجزی اور انکساری رہے لیکن یہ خیال رکھنا ضروری ہوگا کہ عاجزی وتواضع انسان کو ریا تکبر اور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نخوت میں مبتلا نہ کرے حدیث شریف میں ہے کہ من تواضع رفعہ اللہ ومن تکبر وضعہ اللہ کہ جو تواضع و عاجزی اختیار کرے گا تو اللہ تعالیٰ مخلوق کے سامنے اس کو رفعت و بلندی وعطا فرمائے گا اور لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت جاگزین فرمائیں گے لیکن جو تکبر جیسے موذی اور روحانی بیماری میں مبتلا ہوگا اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو پست اور ذلیل کریں گے اور لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت اور حیثیت ختم ہو جائیگی تو ان تمام آیات کریمہ اور احادیث شریفہ سے معلوم ہوا کہ حسن اخلاق ہی انسان کو اعلیٰ مرتبے پر فائز رکھنے کا سبب بنتی ہے اور حسن اخلاق سے پہلو تہی انسان کی تباہی اور گمراہی کا سبب بن سکتی ہے۔

حسن اخلاق کی اہمیت:

اخلاق ہی وہ گلدان ہے جس کے ذریعے سے انسان کو ناپا اور تولا جا سکتا ہے بد اخلاق انسان معاشرے میں ناسور کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کے اخلاق کی درستگی معاشرے کے ذمہ دار افراد پر لازم ہے تا کہ وہ معاشرے میں بدنامی کا سبب نہ بن سکے آپؐ نے اپنی تیس سالہ نبوی زندگی میں سب سے زیادہ زور حسن اخلاق پر دیا اور وفات کے وقت صحابہ کرام کی ایک ایسی جماعت تیار فرمائی جو زندگی کے تمام معاملات میں کامل تھے اور غیر مسلم ان کے حسن اخلاق سے متاثر ہوتے ہوئے حلقہ بگوش اسلام ہو جاتے تھے۔

تاریخ اسلامی کے مطالعہ سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ طائف کے میدان میں آپ پر چند اوباش قسم کے نوجوانوں کی جانب سے پتھروں کی بارش ہوتی ہے بعض سر پھرے آپؐ پر آوازیں کستے ہیں اور گالیاں دینے تک دریغ نہیں کرتے ان حالات میں آپ کا جسم مبارک لہولہان ہو جاتا ہے جوتے مبارک خون سے تر بتر ہو جاتے ہیں لیکن اخلاق کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نہیں دیتے اور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

زبان مبارک پر اس نادان قوم کیلئے دعائیہ کلمات ان لفظوں سے جاری ہوتے ہیں کہ" اللھم اھد قومی فالنھم لا یعلمون "کہ یااللہ میری قوم کو ہدایت نصیب فرمادیجئے کیونکہ میری قوم بے خبر ہے۔

حسن اخلاق کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپؐ نے اپنے دورِ پیغمبری میں سب سے زیادہ اعمال کی درستگی، نیک افعال، منہیات سے اجتناب امرابالمعرف اور حسن سلوک پر زور دیا۔ صحابہ کرامؓ کا پوری رات اللہ کے حضور کھڑے رہنا غلاموں اور لونڈیوں کے ساتھ حسن سلوک، بیواؤں یتیموں اور غریبوں پر شفقت و مہربانی بڑوں، بوڑھوں اور عمر رسیدہ افراد کا ادب واحترام آپؐ کے حسن اخلاق کا ہی پر تو تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ جو ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے معمولی معمولی باتوں پر نصف صدی لڑنے جھگڑنے میں گزر جاتی تھی جو ایک دوسرے سے نظریں ملانے کے روادار بھی نہیں تھے۔ لیکن آپؐ کی صحبت میں بیٹھنے سے ان کی دل کی دنیا بدل گئی اور مدینہ جب اسلامی اسٹیٹ بن گیا تو آپؐ نے وہ کارنامہ انجام دیا کہ تاریخ اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے آپ نے انصار مدینہ اور مہاجرین مکہ میں مواخات (آپس میں بھائی چارگی) کا رشتہ قائم کیا پھر پوری دنیا نے دیکھا کہ بکرے کی سری سات گھروں کا چکر کاٹنے کے بعد پھر واپس اسی گھر میں آگئی۔ یہی وجہ ہے کہ شاعر دلکے ہاتھوں مجبور ہوکر کہتا ہے۔

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا

غرض یہ ہے کہ آپؐ ہی وہ عظیم ہستی ہیں جن کے نقش قدم پر چل کر انسانی زندگی سنور سکتی ہے اور جن کے اخلاق عالیہ وصفات کمالیہ اس قابل ہیں کہ انھیں اپنا کر منجدھار میں موجود ڈوبتی کشتی کو بچایا جاسکتا ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

جامع اخلاق:

یوں تو اخلاق اور بداخلاقی کی جزئیات بہت ہیں جن سے ضخیم جلدیں تک لکھی جا سکتی ہیں مگر غور و فکر کے بعد ان تمام جزئیات کو چند اصولوں میں منطبق کیا جا سکتا ہے گو یا کہ اخلاق کی اساس و بنیاد کو ہم صرف تین چیزوں میں منحصر کریں گے۔

۱۔ یہ کہ ہر کام کو افاط و تفریط (کمی و زیادتی) سے محفوظ، برمحل اور اس کی حیثیت کے مناسب کی جائے کیونکہ بہتر سے بہتر کام اگر اپنے موقع محل سے تجاوز کر جائے یا اس میں سرمو انحراف آ جائے تو وہ اخلاق نہیں بلکہ بداخلاقی کہلائے گا۔ مثلاً حیا ایک محبوب خلق ہے لیکن محارم کی بے عزتی اور ان سے ہتک آمیز سلوک کے وقت بھی اگر کسی میں قوت مدافعت کا جذبہ موجزن نہ ہو بلکہ اس کو شرم دامن گیر ہو تو وہ حیا نہیں بلکہ ''دنائت'' رزالت اور بے شرمی کی بات ہے پس معلوم ہوا کہ جس کام کو اپنے موقع محل حدود کیاندر رہتے ہوئے صحیح حیثیت میں کرنا ''عدل'' کہلاتا ہے جو اخلاق کے جزئیات میں سے ایک اہم جز ہے۔

۲۔ یہ ہے کہ اجتماعی زندگی کا کوئی بھی شعبہ مفید نہیں ہو سکتا جب تک معاشرے کے افراد میں ایک دوسرے کیلئے ایثار و قربانی کا جذبہ موجود نہ ہو بلکہ قومی ترقی اور اجتماعی حیات کا بقا اسی ایک جذبے کے صحیح استعمال میں مضمر ہے گویا کہ خالق و مخلوق کے درمیان حقوق و فرائض کی معرفت اجتماعی زندگی کے اصل الاصول ہیں جو'' احسان'' کے زمرے میں آتے ہیں۔

۳۔ یہ ہے کہ عدل و احسان اس وقت تک بے وقعت و بے حیثیت رہیں گے جب تک انسان میں ایک دوسرے کیلئے ہمدردی کا جذبہ پیدا نہ ہوا اور دوسروں پر خرچ کی اس کو معرفت حاصل نہ ہوا ان تینوں چیزوں کو قرآن مجید میں " امر بالعدل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

والاحسان وایتاء ذی القربی" سے تعبیر کیا گیا ہے۔اسی طرح بداخلاقی کو بھی ہم تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

(۱) یہ ہے کہ شریعت کے پھندے کو گلے سے اتار کر آزاد زندگی گزارنے کے چکروں میں پڑا جائے اور ظلم کو اپنی زندگی کا جزو لانیفک بنایا جائے یہی وہ مقام ہے جس کا آخری درجہ فحشاء یعنی مادر پدر آزادی ہے۔

(۲) یہ ہے کہ اپنے اور خدائے درمیان اور قوم وملت کے افراد کے درمیان جذبہ حقوق شناسی اور جذبہ ایثار وقربانی کو فنا کر دیا جائے اور پھر بے فکری سے تمام خود غرضیوں اور خرامات کو اپنا مسکن وٹھکانہ بنایا جائے اسی کو قرآنی بول چال میں ''منکر'' تعبیر کیا جاتا ہے۔

(۳) یہ ہے کہ جب اوپر کے مذکورہ دونوں اقسام یعنی جور وظلم، فواحش ومنکرات راہنما بن جائیں تو ظاہر ہے کہ نظم وانتظام کی زندگی میں رخنہ پڑے گا اور انسان بغاوت اور سرکشی پر آمادہ ہو جائے گا اور معاشرہ میں انارکی پھیلے گی تو ایسی صورت میں ان افعال خبیثہ کے عاملین کی نظر میں تمام ''اخلاق'' بداخلاقیاں اور تمام بداخلاقیاں اخلاق بن کر رہ جائیں گی۔

اسلئے ہم میں سے ہر ایک کیلئے یہ ضروری ہے کہ وہ سورۃ نحل کی مذکورہ آیت کو اپنی دینی ودینوی حیات کیلئے نمونہ بنائے اور اس پر کاربند ہو کر دنیا وعقبیٰ کی سعادت کبریٰ سے مستفید ہو یہی اخلاق بنیادی اساس اور اصل الاصول ہے۔

اخلاق اسلامی کے عملی مظاہر:

جیسا کہ سابقہ صفحات میں عرض کیا جا چکا ہے۔کہ اسلامی اخلاق اپنے تئیں ایک وسیع مفہوم رکھتا ہے اسلئے اس کے ایجابی اور سلبی پہلوؤں پر روشنی ڈالنا ناگزیر ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر عملی اخلاق کے بعض ایسے حصوں کا بیان کیا جائے جو اسلامی تعلیمات سے متعلق ہیں ان میں سے صدق "صبر، تواضع اور حلم وغیرہ اس کے ایجابی پہلو ہیں اور حسد، کبر، عصبیت اور دیگر روحانی بیماریاں اس کے سلبی پہلو ہیں۔

(۱) صدق: سچائی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ امام غزالی فرماتے ہیں کہ عملی فضائل میں اس کو بنیادی حیثیت حاصل ہے مزید فرماتے ہیں کہ صدق کی عظمت کیلئے یہ کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کی تعریف وتوصیف میں سب سے پہلے اسی فضیلت کا بیان فرمایا ہے۔

امام غزالی کے نزدیک صدق کے چھ (۶) مراتب ہیں۔

(۱) صدق قول: یعنی انسان کی زبان ہر حال میں حق کے بولنے کی عادی ہو اور حق کے علاوہ ناحق باتوں کا صدور اس سے محال ہو۔

(۲) صدق نیت: مطلب یہ ہے کہ اس کے حرکات وسکنات میں اللہ تعالیٰ کی رضا کے علاوہ کوئی دوسری شی پیش نظر نہ ہو اس لئے آپ نے فرمایا کہ وہ شخص جھوٹا نہیں جو دو آدمیوں کے درمیان صلح کیلئے کوئی بات کردے۔

(۳) صدق عزیمت: مقصد یہ ہے کہ اس کے عزم وارادہ میں قوت ہو اور جو کچھ کہتا ہے اس کے عمل کے بارے میں اس کو قطعاً تردد اور اضطراب نہ ہو گویا کہ وہ فولادی قوت ارادی کا مالک ہو۔

(۴) صدق وفاءِ عزم: یعنی جو کچھ اپنے گفتار سے کہتا ہے اس کو عملی جامہ پہنانے کی بھی صلاحیت رکھتا ہو صرف زبانی جمع خرچ کا قائل نہ ہو بلکہ عزم بالجزم پر یقین رکھتا ہو۔

(۵) صدق اعمال: مطلب یہ ہے کہ اس کے ظاہری اعمال اس کے باطن کی ترجمان ہوں اور تمام معاملات میں یہی صفت اس میں نمایاں ہو۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

(۶) صدق مقاماتِ دین: اس میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ رشتہ خوف ورجاء، زھد وتقوی اور رضا وتوکل جیسے فضائل کے ساتھ الحاق ہی دین و دنیا میں کامیابی و کامرانی کا ضامن بن سکتا ہے اور انسان کو مقصود اصلی تک پہنچا سکتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ صدق کے مندرجہ ذیل اقسام میں سے صدق عمل ہی وہ نوع ہے جو باقی تمام انواع کیلئے ایک معیار اور کسوٹی کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے کہ زندگی کے تمام معاملات میں اس کے متعلقین اسی ایک فضیلت کے عدم یا وجود کی بنا پر صادق یا کاذب کہلائیں گے اور بقیہ امور صدق میں صدق عمل پر ہی قیاس کیا جا سکے گا اس لئے ہم پر یہ لازم ہے کہ زندگی کے تمام معاملات میں فضیلت صدقِ عمل کو ہاتھ سے نہ جانے دیں خود بھی اس پر عمل کریں اور دوسروں کو بھی اس پر عمل پیرا ہونے کیلئے مجبور کردیں تا کہ دنیا و آخرت کی سرخروئی نصیب ہو اور رضائے الٰہی کا سبب بن سکے۔

صبر: اسلامی اخلاق کے ایجابی پہلوؤں میں سے ایک صبر بھی ہے جس کے بارے میں امام غزالی کو قول ہے کہ علم و معرفت جب یقین کا درجہ حاصل کر لیتے ہیں۔ تو ''صبر'' کا پھل خود بخود سامنے آتا ہے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ " یا ایھاالذین امنوا صبروا صابروا و رابطو واتقواالله لعکم تفلحون" کہ اے ایمان والو صبر اختیار کرو اور دشمنوں کے مقابلے میں استقامت دکھاؤ اور ان سے مقابلے کیلئے تیار ہو اور تقویٰ کی زندگی اختیار کرو تا کہ تم کامیاب ہو جاؤ۔

یہی وجہ ہے کہ فاروق اعظم فرماتے ہیں کہ اگر صبر و شکر دو اونٹ ہوتے تو مجھے سوار ہونے کیلئے ان میں سے کسی ایک کی ترجیح کی ضرورت نہ پڑتی۔ اور حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ ''صبر'' ایک ایسی سواری ہے جس سے گرنے کا کبھی اندیشہ نہیں ہوتا۔

امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ صبر چونکہ ایک کلی خوبی ہے اسلئے جن جن امور کے متعلق صبر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کیا جاتا ہے ان کے اعتبار سے صبر کے بہت سے نام ہیں جو حالات کو مدنظر رکھتے ہوئے مختلف ہونگے مثلاً ایک انسان اپنے نفسانی خواہشات کو مغلوب بناتا ہے اوراس کے بدلے میں اپنے لئے عفت و پاک دامنی اختیار کر لیتا ہے تو نفسانی خواہش کے مقابلے میں صبر کرنا عفت کہلاتا ہے گویا کہ یہ بھی صبر ہی ہے لیکن نام کا اختلاف پایا جاتا ہے۔

اسی طرح بسا اوقات انسان پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑتے ہیں لیکن وہ اپنے منہ سے اف تک بھی نہیں کرتا بلکہ حالات کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرتا ہے اور صبر کے دامن کا ہاتھ سے چھوٹنے نہیں دیتا اب ہم یہاں کہیں گے کہ مصائب کے مقابلے میں قوت برداشت صبر کہلاتی ہے اوراس کی ضد کو جزع فزع یا آہ بکا کہیں گے۔

یا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت انسان کو مال واولاد اور دیگر دینوی نعمتوں سے نوازا ہے اب اس تمول وخود عیشی پر انسان اگر بربادی اور تحمل اختیار کرے تو اس کو ہم صبر کہیں گے لیکن اگر بجائے صبر وضبط نفس کے اس مالداری کو اپنی طرف منسوب کر کے اپنے ہاتھوں کا کمال ٹھہرالے تو یہی چیز ایک مذموم شی بن کر شیخی بگھارنا کہلائے گی۔

امام غزالیؒ نے صبر کے احکام کی تفصیل بھی بیان کی ہے فرماتے ہیں کہ صبر حکم کے اعتبار سے چار حصوں ''فرض، مکروہ، نفل اور حرام میں تقسیم ہوتا ہے مزید فرماتے ہیں کہ ممنوعات شرعی اور اخلاقی پر صبر کرنا فرض ہے اور مکروہات پر صبر کرنا نفل ہے اور اپنی اہل وعیال کی یا دینی محارم کی ھتک اور بے عزتی پر صبر کرنا حرام اور ایسے امور پر صبر کرنا جو شریعت و اخلاق کی نگاہ میں ممنوعات سے اتر کر مکروھات میں داخل ہیں ''مکروہ'' ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تو حاصل کلام یہ نکلا کہ گویا دینی و اخلاقی اسباب ودواعی کی قوت کیلئے ہم دو دواؤں کو تجویز کریں گے نمبرا۔ صبر اور اس کے حالات میں غور وفکر کرنا تا کہ اس کے واسطہ سے مجاہدہ اور ریاجت، نفس کی طرف رغبت پیدا ہو۔ نمبر۲۔ پھر ان کو بار بار پیش نظر رکھ کر ہوا وہوس کے اسباب کو سد باب ہو جائے بہر حال صبر بہت سے اخلاق کریمانہ کی اساس و بنیاد ہے بلکہ اگر ہم اس کو نصف الایمان قرار دیں تو بے جا نہ ہوگا۔

حیا:۔ حیا بھی اسلامی اخلاق کے اہم پہلوؤں میں سے ایک پہلو ہے انسان میں ایک ایسی قوت ودیعت کی گئی ہے جس کے ذریعے انسان خیر اور نیکی کی طرف رغبت اور برائی سے بچنے کی صلاحیت حاصل کر لیتا ہے آپ کا ارشاد گرامی ہے۔ الحیاءُ شعبۃ من الایمان (بخاری) حیا ایمان کا حصہ ہے اور بخاری شریف میں آپؐ نے فرمایا ''الحیاء لا یاتی الا بخیر'' (بخاری) حیا میں فقط خیر ہی ہے تو معلوم ہوا کہ خیر و اچھائی کی بہترین علامت شرم وحیا ہے اور شر برائی کی علامت بے حیائی و بے شرمی ہے، یہی وجہ ہے کہ ایک عربی شاعر کہتا ہے۔

لاتسئل المرء عن خلائقه
فی وجهه شاهد من الخير

یعنی انسان سے اس کے اخلاق کے بارے میں مت پوچھ اس کا چہرہ مہرہ خود اس کے با اخلاق یا بد اخلاق ہونگی گواہی دیگا۔ لہذا انسان کو پہلی نظر میں دیکھ کر پرکھا جا سکتا ہے کہ مذکورہ شخص کتنے پانی میں ہے جس شخص میں اخلاقی معیار کی کمی ہے اور وہ اخلاقی گراوٹ کا شکار ہے۔ تو وہ کسی طرح اعمال قبیحہ سے باز نہیں رہ سکتا اور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اس میں گناہوں سے بچنے کی جرآت کبھی بھی پیدا نہیں ہوسکتی۔

بقول کسے: اذالم تستحی فاصنع ماشئت یعنی جب انسان بے حیا بن جائے تو پھر جو جی میں آئے وہ کر گزرتا ہے حیا کو عام طور پر تین حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) اللہ تعالیٰ سے حیا: خدا سے حیا کا مطلب یہ ہے کہ انسان اوامر کو بجالانے اور نواھی سے اجتناب و پرہیز کو اپنی زندگی کا جزو لاینفک بنائے گویا کہ ظاہری اور باطنی اعضاء کی حفاظت اور ان کو موقع محل پر استعمال کرنا حیا کا حق ادا کرتا ہے، مثلاً آنکھیں اللہ تعالیٰ نے دیکھنے، کان سننے اور زبان بولنے کیلئے دی ہے لیکن تینوں اعضاء اس وقت تک کارآمد رہیں گے جب تک ان سے خلاف شریعت کوئی عمل سرزد نہیں ہوگا اور وہ اللہ تعالیٰ کے احکام کے تابع چلیں گے لیکن اگر مذکورہ تینوں اعضاء اپنے حدود سے تجاوز کریں گے تو وہ حیا کے زمرے سے نکل کر بے حیائی کے گرداب میں پھنسیں گے اس طرح یہی حال تمام اعضاء و جوارح کا ہے۔

(۲) لوگوں سے حیا: جب ایک انسان خدا تعالیٰ سے حیا کرے گا اور اپنے اعضاء جوارح کو گناہوں کی آلودگی اور نجاست سے بچائے گا تو لوگوں سے حیا ایک لازمی امر ہے کیونکہ عام حالات میں انسانی تعلقات کا محور انسان ہی ہوتے ہیں اور انسان حقوق کی ادائیگی اس کے لئے مانع اور رکاوٹ بن جائیگی کہ وہ جن کے حقوق کا علمبردار ہے انھی کے ساتھ بے شرمی اور بے حیائی کا مظاہرہ کرے۔

(۳) اپنے نفس سے حیا: چونکہ حیا ایک اندرونی کیفیت کا نام ہے اس لئے اس کی ابتداء عملی زندگی میں اپنی ذات سے شروع ہوکر عام لوگوں تک پہنچتی ہے اور جب انسان اپنی نفس سے حیا کرے گا تو ضروری ہے کہ پوری مخلوق اس کے شر سے اپنے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

آپ کو محفوظ سمجھے تا کہ معاشرے میں امن وسکون کا بول بالا ہو۔

اسلامی اخلاق کے سلبی پہلو: گزشتہ صفحات میں اسلامی اخلاق کے چند ایجابی پہلوؤں پر نہایت اختصار کے ساتھ بحث کی گئی اب چونکہ سلبی پہلو "بداخلاقی" کے زمرے میں آتے ہیں اس لئے چند روحانی بیماریوں کا ذکر مع اس کے علاج کے کریں گے اس لئے "بداخلاقی" انسانیت کو رسوا کرنے والا اور پوری کائنات کے نظام کو برباد کرنے والا ہوتا ہے اور تمام روحانی امراض کا سرچشمہ بھی آپ اس کو کہہ سکتے ہیں۔

(ا) حسد: کسی شخص کے حسن کمال مالداری، خوبصورتی یا دیگر خوبیوں کو دیکھ کر رنجیدہ اور ملاپ ہونا اور ان سے ان نعمتوں کے چھن جانے کی خواہش رکھنا "حسد" کہلاتا ہے۔

یہ ایک ایسا موذی اور مہلک مرض ہے جو روح انسانی کیلئے ناسور کی حیثیت رکھتا ہے حسد کی آگ انسان کے دین و دنیا کی تباہی کا ضامن ہے یہی وجہ ہے کہ رب کائنات قرآن مجید میں خصوصی طور پر حاسد کے شر سے پناہ مانگنے کی تلقین فرماتے ہیں۔ ومن شر حاسد اذحسد (سورۃ الفلق (اے اللہ آپ کی پناہ چاہتا ہوں حاسد کے اس شر سے جو حسد کی صورت میں ظاہر ہو ایک مرتبہ آپ نے اپنے خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ اے لوگو تم میں آہستہ آہستہ سابقہ امم کی روحانی بیماریاں بغض و حسد وغیرہ سرایت کر رہی ہیں یہ امراض خبیثہ تمہارے دین کا تباہ و برباد کرنے والے ہیں اس لئے ان سے بچنے کی سعی کی جائے۔ (الحدیث)

علاج: چونکہ حسد پیدا ہونے کے اسباب مختلف ہیں اس لئے اس کا مختلف طریقوں سے کیا جا سکے گا اگر حسد کے پیدا ہونے کا سبب بغض ہے تو اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے نفس کو کنٹرول میں رکھے تا کہ محبت کی فضا قائم ہو سکے لیکن اگر حسد پیدا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ہونے ہونے کا سبب محسود کے کمالات ہیں کہ حاسد دل میں یہ حسد رکھتا ہے کہ وہ باوجود کوشش کے ان کمالات کو کیوں حاصل نہیں کر سکتا۔ تو اس کا علاج یہ ہے کہ انسان مذکورہ کمالات میں اپنے سے بلند تر انسان پر نظر رکھنے کے بجائے خود سے کمتر انسانوں پر نظر رکھے تا کہ اس کے دل میں شکر کا جذبہ موجزن ہو تیسری صورت یہ ہے کہ حاسد اپنی بری استعداد و کوششوں کی بنا پر محسود کے کمالات کا دشمن ہے اس لئے وہ جس شخص کو بھی دیکھتا ہے رنجیدہ اور ملال ہو جاتا ہے تو اس کا علاج یہ ہے کہ چونکہ حاسد کے حسد کا باعث، فضائل میں بخل ہے تو انسان کا فرض بنتا ہے کہ اول بخل کا علاج کرے اور اس کے بعد اس منحوس مرض ''حسد'' سے نجات حاصل کرے کیونکہ حسد ایک ایسی بیماری ہے جو نیکیوں کو جلا کر راکھ کر دیتی ہے آپؐ ارشاد ہے ان الحسد یاکل الحسنات کما تاکل النار الحطب (المشکوہ) کہ حسد نیکیوں کو اس طرح کھا جاتی ہے کہ جیسے آگ خشک لکڑیوں کو اسلئے ہمیں چاہیے کہ اس موذی روحانی مرض سے اجتناب برتیں اور اگر کسی میں کسی درجے میں موجود ہو تو اس کا اسباب جان کر اسکے علاج میں دیر نہ کریں۔

کبر: اسلامی اخلاق کے سلبی پہلوؤں میں سے ''تکبر و غرور'' بدترین مرض ہے جس کو اگر تمام روحانی امراض کی بنیاد یا سرچشمہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا مغرور شخص اپنے غرور کی بدولت ہلاکت کے گہری کھائی میں اوندھے منہ گر جاتا ہے مگر اس کو مطلق احساس نہیں ہوتی حضرت علیؓ تو یہاں تک فرمایا کرتے تھے کہ غرور و تکبر حق کی ضد اور عقل کی تباہی پر قائم ہے آپ کے ارشادات جہاں دیگر روحانی بیماریوں کے تذکرے سے بھرے پڑے ہیں وہیں یہ بھی آپؐ کا فرمان ہے کہ غرور نیکیوں کو اسطرح

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ختم کر دیتی ہے جس طرح آگ خشک لکڑیوں کو اور قرآن کریم سورۃ اسراء میں اللہ تعالیٰ تو متکبرین کو خطاب کرتے ہوئے یہاں تک فرماتے ہیں کہ: ولا تمش فی الارض مرحا انک لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا (سورۃ الاسراء) اور زمین میں اکڑ کر (تکبر سے) مت چل اس لئے کہ نہ تو اپنی اس متکبرانہ چال سے زمین کو پھاڑ کی چوٹیوں کو سر کر سکے گا۔ کبر یا تکبر اس خود پسندی کو کہتے ہیں جس میں دوسروں کی تحقیر کی جائے اور اپنے آپ کو بلند سمجھا جائے اس لئے یہ مرض اجتماعی زندگی کیلئے جذام کی حیثیت رکھتا ہے لیکن دوسری طرف عزت نفس خود پسندی اور کبر نہیں ہے بلکہ وہ خود محمود م اور مستحسن خلق ہے جس کا وجود ہر شریف اور با اخلاق انسان میں لازمی ہے حضرت حسنؓ کا فرمان ہے کہ التکبر علی الاغنیاء تواضع: کہ مالداروں کے سامنے تکبر اور خودی کا اظہار عین تواضع ہے اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ جس شخص نے مالدار کے سامنے اپنے عاجز سمجھا یعنی فروتنی کا اظہار کیا اور اپنے نفس کو دنیاوی لالچ کی خاطر اس کے لئے پست کیا تو سمجھو اس کی دو تہائی دین اور نصف عزت برباد ہو کر رہ گئی۔

آپ کا فرمان ہے: لا ینبغی للمو من ان یذل نفسه ، کہ کسی مسلمان کیلئے یہ جائزہ نہیں کہ وہ اپنے نفس کو ذلیل کر دے۔ تکبر کا اظہار عموماً زبان سے ہوتا ہے اور متکبر شخص یہ سمجھتا ہے کہ چوں ما دیگرے نیست کہ ہم جیسا کوئی نہیں اور کبھی کبھی جلال میں آکر یہ بھی کہتا ہے کہ پدرم سلطان بود کہ میرا باپ بادشاہ تھا اور ان جیسے الفاظ سے اپنی دنیا و آخرت کو تباہ و برباد کر کے رکھ دیتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے بڑا کوئی نہیں اور اس سے پوچھ گچھ کرنے والا کوئی نہیں اور دوسری طرف اپنی حقیقت کو بھول جاتا ہے کہ اس کی حیثیت ایک ناپاک نطفے کی سی تھی جو رحم مادر اور صلب پدر کی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مرہون منت تھی۔ اور جسم کے جس حصے پہ لگ جاتی اس کو ناپاک کر کے رکھ دیتی تھی لیکن یہی شخص جب شہادت کی انگلی کو خصم کے سامنے لہرا کے کہتا ہے کہ تم مجھے جانتے نہیں ہو میں تمھیں دکھلا دونگا وغیرہ وغیرہ تو اس وقت بقایا چار انگلیاں اس کے گریبان کی طرف متوجہ ہو کے اسے جھنجوڑتے ہیں کہ پہلے اپنے گریبان میں جھانک کے اپنی اصلیت کو پہنچان لے کہ تو کتنے پانی میں ہے ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ تمھیں پتہ ہے میں کون ہوں تو اس نے برجستہ جواب دیا ہاں تمھاری ابتدا ایک ناپاک نطفہ کے مرہون منت ہے درمیانی زندگی میں گوہ کا ٹوکرا لئے پھرتے ہو اور آخر میں پھر مٹی میں رل مل کے گندہ بن جاتے ہو تو سو شخص لاجواب ہو گیا تو خلاصہ کلام یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو اس موذی مرض سے بچائے اور اپنے نفس کو خدمت خلق اور ہر شخص کی بھلائی چاہنے پر آمادہ کرے تا کہ اس موذی مرض کا علاج ممکن ہو سکے۔

حسن اخلاق کے حوالے سے حقوق العباد کی پاسداری: جب کوئی شخص دنیا میں آتا ہے تو لامحالہ اس کا واسطہ دنیا کے انسانوں کے ساتھ پڑتا ہے اور شریعت کا حکم یہ ہے کہ معاشرے میں موجود لوگوں کی حقوق کا دھیان کریں ایک دوسرے کی حق تلفی، آبروریزی اور جائز مال ہتھیانے والا بروز قیامت رسوا کن عذاب میں مبتلا ہوگا بخاری شریف کی حدیث ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ جس نے اپنے کسی بھائی پر ظلم کیا ہو یا اس کے آبروئی کی ہو یا کسی اور قسم کی حق تلفی کی ہو تو آج ہی اس سے معافی مانگ لے ورنہ بروز طاقت ظالم کے نیک عمل مظلوم کو دیئے جائینگے اور مظلوم کی برائیاں ظالم پر ڈال دیجائیں گی اور ظالم باوجود ظاہری اعمال کے تہی دامن اور مفلس شمار ہوگا، (بخاری) اور مسلم شریف میں ہے کہ آپؐ نے اپنے صحابیوں سے پوچھا کہ ماالمفلس کہ مفلس کون ہے تو صحابہ کرامؓ نے اپنی دانست کے مطابق اس شخص کو مفلس

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

گردانا جس کے پاس روپیہ نہ ہو لیکن آپؐ نے فرمایا کہ مفلس وہ ہے جو بروز قیامت نیکیوں کے انبار لیکر جائیگا لیکن دوسروں پر ناحق ظلم کرنے کیوجہ سے اس کی نیکیاں دوسروں پر بانٹی جائینگی اور دوسروں کے گناہ اس کے کھاتے میں ڈالے جائینگے اور وہ شخص باوجود نیکیوں کے گناہوں کے دلدل میں پھنس جائے گا اور حقیقی مفلس کہلائے گا الغرض بندوں کے حقوق کا معاملہ بڑا سخت ہے اسلئے بندوں کی حق تلفی سے حتی الامکان اجتناب لازم ہے لیکن آج کل کا زمانہ چونکہ مشینی دور کہلاتا ہے اور لوگوں کی اکثریت آخرت کے معاملے میں بے فکر ہے اور بد دینی کی فضا پھیل رہی ہے اس لئے دوسروں پر ظلم اور ان کے حقوق دبانے کو کوئی گناہ بھی نہیں سمجھتے اس لئے عقلمند شخص وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے لوگ محفوظ رہیں لیکن ہماری حالت تو یہ ہے کہ ہمیں اس وقت تک سکون نصیب نہیں ہوتا جب تک کہ اپنے مسلمان بھائی کو نقصان نہ پہنچائیں انھیں گالیاں نہ دیں اور ان سے بیگار وغیرہ نہ لیں حالانکہ غریب لوگ ہمارے مملوک ہیں اور نہ ہی ہمارے زرخرید غلام اور غلاموں کے بارے میں بھی آپ کا ارشاد ہے کہ انھیں اذیتیں مت دو ورنہ بروز قیامت ان کے بارے میں بھی پوچھ گچھ ہوگی حضرت حسنؓ کے بارے میں آتا ہے کہ اس کی لونڈی کھانا لا رہی تھی کہ برتن ہاتھ سے چھوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا حضرت حسنؓ غصے سے لال پیلے ہو گئے لونڈی تو کانپنے لگی اور فرمایا والکاظمین الغیظ مطلب یہ ہے کہ وہ شخص جو غصے کو دباتا ہے وہ اللہ کو محبوب ہے حضرت حسنؓ نے فرمایا میں نے غصہ دبالیا پھر لونڈی کہنے لگی والعافین عن الناس اللہ کو وہ شخص بھی محبوب ہے جو لوگوں کو معاف کرتے ہیں حضرت حسنؓ نے فرمایا میں نے تمھیں معاف کر دیا پھر لونڈی کہنے لگی واللہ یحب المحسنین مطلب یہ ہے کہ صرف معاف نہیں کرتے بلکہ الٹا احسان بھی کرتے ہیں اس کے جواب میں حضرت حسنؓ نے فرمایا جاؤ میں نے تمھیں آزاد کر دیا تو خلاصہ کلام کا یہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نکلا کہ اگر کوئی دوسرے کو اپنے جیسا انسان سمجھے اور ان کی کوتاہیوں لغزشوں کو درگزر کر دے تو اللہ تعالیٰ کو یہ بندہ محبوب ہوگا اور بروز قیامت وہ اللہ تعالیٰ کے حضور سرخرو ہونگے۔

حصول اخلاق کے ذرائع: خالق کی خوشنودی اور مخلوق میں ہر دلعزیزی حاصل کرنے کیلئے اخلاق سب سے بڑا بہترین اور موثر ذریعہ ہے انسان اگر تمام خوبیوں سے متصف ہو عالم فاضل ہو عابد و زاہد ہو لیکن اخلاق جیسے اوصاف سے محروم ہو تو اس کا علم و فضلیت، عبادت و زھد سب ھیچ ہیں اس کے علم و زہد کی کوئی حیثیت نہیں اعتقادی طور پر انسان خواہ کسی مذہب سے تعلق رکھتا ہو ہر ایک انسان میں حقیقی جوہر انسانیت ہونا ضروری ہے جو اخلاق کہلاتا ہے بقول کسے۔

بہر مذہب کہ باشی، خوش اخلاق و بخشندہ
کہ کفر و نیک خوئی بہ زاسلام و بداخلاق

آپؐ نے اخلاق کی تعلیم پر جس قدر زور دیا ہے اس کے مطالعے کے بعد یہ دعویٰ کیساتھ کہا جاسکتا ہے کہ مذہب اسلام کی تمام پر تعلیم کا لب لباب اور خلاصہ اگر ایک لفظ میں بیان کیا جائے تو وہ صرف ''اخلاق'' ہے حضورؐ سے ایک شخص نے تین مرتبہ یہی سوال کیا کہ دین کیا ہے آنحضرتؐ نے تینوں مرتبہ جواب فرمایا ''اخلاق'' اور اگر ایک فقرے میں بیان کیا جائے تو آپؐ کے فرمان مبارک سے ظاہر ہے الاسلام تعظیم لامر اللہ والشفقۃ علیٰ خلق اللہ کہ اسلام اوامر الٰہی کی تعظیم اور خلق خدا پر شفقت و رحمت کا نام ہے آپؐ کا ارشاد گرامی ہے خوئے بد (بداخلاقی) عبادت کو اس طرح تباہ برباد اور زائل کر دیتی ہے جیسے سرکہ شہد کو دوسری جگہ ارشاد فرمایا کہ مخلق بمنزلہ اولاد خالق کے ہے جو کوئی اولاد سے پیار کریگا اللہ اس سے پیار کریگا اس سے معلوم ہوا کہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تعظیم لامر اللہ یعنی فرائض الٰہی کی ادائیگی بھی شفقت علیٰ خلق اللہ کے بغیر بے نتیجہ محض ہے جس کا ثبوت آپ کی عملی زندگی اور اسوہ حسنہ ہے جس کو قرآن مجید سورۃ احزاب میں قیامت تک آنے والی امت کیلئے قابل عمل اور لائق تقلید قرار دی گئی ہے۔

(سورۃ احزاب)

انسان چونکہ بالطبع مظہر ضدین و مستجمع النقیضین ہے یہ نورانی بھی ہے ظلمانی بھی زمینی بھی آسمانی بھی، ظالم بھی عادل بھی، عامل بھی، غافل بھی عرض یہ ہے کہ تمام صفات کریمہ یعنی اچھے افعال اور صفات ذیمہ یعنی برے افعال اس کی سرشت میں موجود ہیں یہ اس کے اختیار میں ہے کہ ان میں سے وہ کسی پر بھی عمل پیرا ہو بقول شاعر:

گو بظاہر خاک کے پتلے ہیں یکساں سب مگر
کوئی ہے اکسیران میں اور کوئی خاک ہے

حقیقت ہے کہ اس دنیا میں انسانیت کے اعتبار سے اگرچہ سب متفق ہیں لیکن اخلاق عالیہ کے اعتبار سے ان میں تفاوت ہے کوئی اخلاق کے اعلیٰ درجے پر ہے تو کوئی بداخلاقی کی انتہا پر پہنچا ہوا ہے انسان کی کامیابی اور فلاح کا ضامن اس کے اعلیٰ اخلاق ہیں اور پورے عرب پر اسلام کے جھنڈے لہرانے کا سبب آپؐ کے اخلاق عالیہ ہیں آج ہم نے اس نعمت عظمیٰ کو چھوڑ دیا ہے بنابریں اخلاقی گراوٹ کا شکار ہو چکے ہیں۔

اخلاق عالیہ کے ذریں اصول: اخلاق عالیہ ہی وہ نسخہ کیمیا ہے جو انسان کو اوج ثریا تک پہنچاتی ہے لوگ سمجھتے ہیں کہ اخلاق کے حصول کیلئے شب بیداری اور ریاضت کی ضرورت پڑتی ہے اور پتہ نہیں کیا کیا پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ حصول اخلاق کیلئے کسی زیادہ جہد و کوشش کی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ وہ تمام

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

افعال والفاظ جن کو انسان کسی دوسرے انسان کے حق میں استعمال کرنا چاہتا ہے اس کے متعلق عمل پیرا ہونے سے پہلے صرف اتنا سوچ لے کہ اگر یہی الفاظ کو سننے کی سکت رکھوں گا اس طرح کیا اس کے ان الفاظ یا افعال سے میں رنجیدہ خاطر تو نہ ہوں ہوگا گویا کہ تمام مجموعہ اخلاق کو اگر ایک لفظ میں بند کر کے دریا کو کوزے میں بند کرنے والی مثال پیش کرنا چاہیں تو وہ مخصوص فقرہ یہ ہے ہر چہ خود پسندی برائے دیگراں پسند مطلب یہ ہے کہ جو کچھ اپنے لئے محبوب رکھتے ہو وہی اپنے دوسرے مسلمان بھائی کیلئے بھی محبوب رکھنا پڑے گا گویا کہ آپ ؐ کی حدیث کو سمجھنے اور اس پر عمل پیرا ہونیکی صورت میں اخلاق عالیہ کے اعلیٰ مراتب کا حصول چنداں دشوار نہیں یہ زریں مقولہ جاھل انسان کیلئے بھی کسی دوسرے معلم اخلاق کی ضرورت نہیں چھوڑتا اور وہ خود بخود تمام اخلاق فاضلہ کا عامل بن جائے گا اور جو انسان خود اس آسان طریقے سے فائدہ نہ اٹھائے اور دینی اصلاح وتربیت کی کوشش نہ کرے تو دوسروں کی کوشش اس پر بہت کم اثر انداز ہوگی مثل مشہور ہے کہ گڑ نہ دے تو گڑ سی بات کرے یعنی اگر تم کسی کو مالی مفاد نہیں پہنچا سکتے تو شیریں کلامی کے دو بول کے ذریعے اس کا دل خوش کر سکتے ہوا گر شیریں کلامی اور خوش لسانی سے محروم ہو تو اتنا کر سکتے ہو کہ دل آزادی والی باتوں سے باز رہ کر خود کو اور مخاطب کو محفوظ رکھ سکتے ہو بقول فارسی شاعر

اے زنبور گر عسل نہ دہی نیش مزن

اے بھڑ! اگر شہد عطا کرنے کی ستطاعت نہیں رکھتے ہو تو زہریلے ڈنگ کے ذریعے مجھے نقصان مت پہنچاؤ۔ گویا کہ انسان اس وقت انسان کہلانے کا حقدار ٹھہرے گا جب اس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے انسان محفوظ رہیں شیخ سعدیؒ خوب فرماتے ہیں۔

جراحات السنان لها التيام
ولا يلتام ما جرح اللسان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مطلب یہ ہے کہ تلوار کے زخم کیلئے ایک نہ ایک دن بھرنا ہوتا ہے۔لیکن زبان کی کاٹ یا زبان کے زخم کیلئے بھرنا کبھی بھی ممکن نہیں۔انسانی زندگی کا مقصد یہ نہیں ہے کہ اسے خوشی یا غم میں ختم کر دیا جائے بلکہ انسان پر یہ فرض بنتا ہے کہ ہر روز اپنے کو پہلے کی نسبت بہتر بنانے کی کوشش کر دے کیونکہ جو نیکی بابدی ہم کریں گے اس کا پھل یا ثمرہ ہمیں ضرور ملے گا اگر چہ اس کا بدلہ ہمیں اس جہاں میں ملے یا اس کے لئے ہمیں اگلے جہاں تک انتظار کرنا پڑے یہی وجہ ہے کہ عقلاء کہتے ہیں صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔

صاحب خلق عظیم کے اعلیٰ اخلاق: جیسا کہ ابتداء میں عرض کیا جا چکا ہے کہ آپؐ اعلیٰ اخلاق کے پرتو تھے اور اخلاق عالیہ آپؐ کی ذات پر پہونچ کر منتہیٰ کو پہنچ جاتی تھی اس لئے اگر ہم آپؐ کے مکی زندگی کا مطالعہ کریں تو ہمیں آپؐ وقتاً وقتاً اپنے اخلاق کریمانہ کے ذریعے کفار مشرکین کے دلوں میں ایمانی نور حلاوت بکھیرتے ہوئے نظر آئیں گے اس نادان عورت کا واقعہ کس کی نظروں سے پوشیدہ ہوگا جو تسلسل کے ساتھ آپؐ پر کوڑے کرکٹ پھینکا کرتی تھی جب درمیان میں چند دنوں کو وقفہ ہوا تو معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ موصوفہ چونکہ شدید بیمار ہیں اس لئے آپ کچھ دنوں کیلئے اس کی ایذاء و تکالیف سے محفوظ ہیں فخر دو عالم،نور مجسم،سرتاپا رحمت بنفیسے نفیس اپنے چند جانثاروں کے ہمراہ اس عورت کے گھر کی جانب محو سفر ہیں عورت شدید گھبراہٹ کا شکار ہوگئی کہ آج یقیناً بدلہ لینے کیلئے آیا ہوگا لیکن قربان جاؤں اس کالی کملی والے کی کہ فرمایا،خوف مت کر محمد آپ کی عیادت کیلئے آیا ہے یہ کہنے کی دیر تھی کہ عورت کے منہ سے آپؐ کے حق میں نبوت کی گواہی نکل گئی اور کہا کہ اشہدان لا الہ الا اللہ و اشھد انک رسول اللہ یہ وہ اخلاق کریمانہ تھے جو پتھر دل کو بھی موم کیا کرتے تھے۔

مکے کی ایک بوڑھی عورت کا تذکرہ تاریخ کی کتابوں میں آتا ہے کہ وہ نوجوانوں کو متنبہ کیا کرتی تھی کہ مکہ میں ایک نوجوان ہے اس کو دیکھنے اور اس کی باتیں سننے سے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ماں اور بیٹے یا باپ اور بیٹی میں جدائی لازمی ہے یہی بوڑھی عورت جنگل سے لکڑیوں کا گھٹا اٹھا کر لا رہی ہے آپؐ اس بوڑھی عورت کا بوجھ اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ بوڑھی عورت سے بوجھ اٹھانا مشکل ہے تمام راستے میں خاموشی ہوتی ہے آخری وقت بوڑھی عورت اس پیکر شرم وحیا کو ناصحانہ انداز میں کہتی ہے کہ بیٹے ! مکہ میں محمدؐ نامی ایک شخص ہے جو سحر و جادو کے ذریعے لوگوں میں جدائی پیدا کرتا ہے اس لئے بحیثیت ماں میرا مشورہ یہ ہے کہ اس سے اپنے آپ کو بچاؤ آپ جواب دیتے ہیں کہ ماں! جس نوجوان کا تذکرہ آپ کر رہی ہیں وہ میں ہی ہوں وہ عورت اسی وقت چیخ مارتے ہوئے کلمہ پڑھتی ہے اور آپؐ پر ایمان لاتی ہے۔

ان واقعات کے بیان کرنے کا مطلب یہ ہے کہ مکی دور میں اسلام کے پھیلانے کا سبب آپؐ کے اخلاق عالیہ بنے آپؐ نے دین ترویج و اشاعت میں جس طرح اخلاق کے دامن کو تھامے رکھا تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔

انسان خود سوچے کہ نبوت ملنے کے بعد (23) سال کے مختصر عرصے میں اسلام جزیرہ عرب کے کونے تک پھیلا اور اس پورے عرصے میں صرف کفار سے چند جنگیں لڑی گئیں اور چند سو افراد دونوں جانب سے مارے گئے گویا کہ اخلاق ہی وہ تلوار ہے جو لوہے کے ڈھال کو بھی چکنا چور کر کے رکھ دیتی ہے۔

شائستہ گفتگو بھی حسن اخلاق کی علامت ہے: عقلمندوں کو مقولہ ہے کہ درخت اپنے پھل سے پہنچانا جاتا ہے اس طرح کسی شخص کے قول و فعل کو دیکھ کر اس کے بارے میں اچھی یا بری رائے قائم کیا جا سکتا ہے چونکہ اخلاق کا دائرہ کار حد درجہ وسیع ہے اسلئے مہذب اور شائستہ گفتگو بھی حسن اخلاق کی علامت ہے اور بدتہذیبی اور ناشائستگی انسان کو بداخلاقی کے زمرے میں شامل کر دیتی ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے صحابہ کرامؓ کو آپؐ کے بارے میں خصوصی طور پر یہ تلقین کی گئی کہ " یا الھا الذین امنو لا تر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

فعو اصواتکم فوق صوت النبی (الحجرات رکوع نمبر ۱) کہ اے ایمان والو آپ ؐ کی آواز پر اپنی آوازوں کو بلند مت کیا کرو مطلب یہ ہے کہ آپ ؐ کے سامنے اونچی آواز سے بولنا یا آپ ؐ کی آواز پر اپنے آواز کو بھاری اور بلند کرنا یہ اخلاق شریفانہ کے منافی ہیں اور آپ کے سامنے ایسی حرکتیں حبط اعمال کا سبب بنتی ہیں اسی سورت میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں ''تحبط اعمالکم وانتم لاتشعرون'' کہ تمھیں پتہ بھی نہیں چلے گا اور تمھارے اعمال تباہ و برباد ہو جائیں گے۔

اس طرح کسی معزز اور محترم شخص کو پیٹھ پیچھے آواز دینا یہ بھی گفتگو میں شائستگی کی علامت ہے اور قرآن کریم ایسے لوگوں کو کم عقل اور جاھل کہہ کر پکارتا ہے۔ ان الذین ینادونك من وراء الحجرات اکثرھم لا یعقلون (الحجرات) کہ اے محمد ؐ! جو لوگ آپ کو پیٹھ پیچھے پکارتے ہیں ان میں سے اکثریت بے عقل ہیں۔

شائستہ اور مہذب گفتگو اللہ تعالیٰ کی جانب سے عطیہ خداوندی ہے مگر ان میں سے سب سے بہترین طریقہ اظہار وہ ہے جس سے حکمت و دانائی ٹپکی ہو اور جو اوضح ہو کلام کی یہی خصوصیت ہی انسان کو غور و فکر سے سننے، بے دھیانی کو دھیان میں تبدیل کرنے اور بھولی ہوئی باتوں کو یاد کرنے میں مدد دیتی ہے ایک صاحب عقل آدمی جب گفتگو کرتا ہے تو اس کے چند جملے دلوں کو موہ لینے والے اور انسان کو اپنی جانب متوجہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اور سامعین یہ سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ گفتگو کرنے والا زبان سے نہیں دل سے کہہ رہا ہے بقول شاعر

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

یہی وجہ ہے کہ انبیاء کرام علیھم السلام کو اللہ تعالیٰ نے یہ ملکہ خاص خصوصی طور پر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ودیعت فرمائی تھی ان کے قول وفعل میں مطابقت تھی خصوصاً آپ تو قرآن کی عملی تفسیر ہوتے تھے اسی لئے حضرت عائشہ صدیقہؓ پوری قرآن کو آپؐ کے اخلاق کریمانہ سے تعبیر فرمایا کرتی تھیں ''کان خلقہ القرآن'' غرض اللہ تعالیٰ نے انبیاء اکرام کو مہذب گفتگو کا سلیقہ عطا فرمایا اور ان کی امتوں کو ان کے اتباع اور پیروی کی تلقین فرمائی آپؐ نے اپنے اخلاق وسیرت اور اعلیٰ کردار سے خوش کلامی کا زریں درس دیا یہی ہمارے لئے اسوہ حسنہ اور لائق تقلید ہے اور دنیا وآخرت کے سنوارنے کا ذریعہ ہے۔ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جو شخص سب سے زیادہ باتونی ہوتے ہیں وہی سب سے زیادہ عقلمند ہوتے ہیں حالانکہ یہ فلسفہ سرے سے ہی غلط ہے قابل اعتماد شخص وہ ہے جو دوسروں کی باتوں کو تحمل سے سنتا ہے اس طرح بیوقوفوں سے جواب دینا بھی کم عقلی کی علامت ہے یہ بات سمجھنے کی ہے کہ نرمی سے جواب دینا غصے کو فروتر کر دیتا ہے اور الفاظ کی بنسبت لہجہ زیادہ اثر پذیر ہوتا ہے ایسے انسان ہمیں کم ملیں گے تمسخر اور استہزاء برداشت کرلیں کسی قسم کے ھتک آمیز الفاظ تمھیں ذلیل ورسوا نہیں بنا سکتے لیکن اپنے رویے سے انسان ذلیل بن سکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ انسان کو صاف گو ہونا چاہیے اپنی ذات کی نسبت زیادہ گفتگو کرنے والے کو لوگ عموماً احمق اور نرا جاھل سمجھتے ہیں اس لئے صاحب اخلاق لوگوں کیلئے ضروری ہے کہ وہ اپنے متعلق دوسروں کو گفتگو کا موقع فراہم کریں ایک فلسفی کا مقولہ ہے۔ کئی آدمی کی شرافت ارواس کے علم وعقل کا اندازہ اس کے غصے کی حالت سے لگایا جاسکتا ہے جس قدر وہ غصے میں بڑھا ہوا ہوگا اتنا ہی عقل وانسانیت سے اس کو گرا ہوا خیال کرنا مثل مشہور ہے کہ انسان اخلاق ہی سے بنتا ہے اور اچھی سیرت سب سے بڑی سفارش ہوتی ہے اس لئے خوش اخلاق ہر ایک کیلئے ضروری اور لابدی ہے دلوں پر لیاقت اور علم سے قبضہ اگر چہ ممکن نہیں لیکن اخلاقی ہتھیار اسے قبضہ میں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

لے سکتی ہے۔

خلاصہ کلام کا یہ ہے کہ قومیں اخلاق ہی کے ذریعے پروان چڑھتی ہیں اور اخلاق ہی کے ذریعے ترقی کے منازل طے کرتے ہوئے منزل مقصود تک پہنچتی ہیں جس قوم میں بداخلاقی کی وبا اور اس کے جراثیم سرایت کر جائیں باوجود کثرت تعداد کے وہ قوم قعر مذلت اور پستی کی اتھاہ گہرائیوں میں گر جاتی ہے جہاں باوجود کوشش کے نکلنے کے وہ نکل نہیں پاتی اور انجام ایسے قوم کا سوائے ذلت و رسوائی کے کچھ نہیں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اخلاق کے اعلیٰ درجے نصیب فرمائے، بداخلاقی کے جراثیم جو ہمارے معاشرے میں ناسور کی طرح سرایت کر چکے ہیں اور پوری قوم کے فساد کے سبب بن چکے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں ان موذی جراثیموں سے نجات عطا فرمائے اور فرق مراتب کے سمجھنے کی بھی توفیق نصیب فرمائے اور اخلاق اقدار پر مر مٹنے کی توفیق نصیب فرمائے بقول شاعر:۔

اخلاق سب سے رکھنا، تسخیر ہے تو یہ ہے
خاک آپ کو سمجھنا، اکسیر ہے تو یہ ہے
غصہ بھی آجائے تو بے جانہ سخن سرزد ہو
جس کے کہنے میں ہے گویا وہ زبان ہاتھ میں ہے

اور بقول کسے

گو بظاہر خاک کے پتلے ہیں یکساں سب مگر
کوئی ہے اکسیر ان میں اور کوئی خاک ہے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ایہام گوئی کی تحریک

فضل کریم (لیکچرار اردو)

ولی دکنی کی غزل سے اردو غزل گوئی کی ایک مستحکم روایت کا آغاز ہوتا ہے گو کہ ولی سے قبل اردو غزل گوئی کی روایت موجود تھی لیکن اس دور کی غزل پر ہندی گیت کے ساتھ ساتھ ہندوستان کی مقامی بولیوں کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں ولی نے پہلی مرتبہ اردو غزل کو ایک نیا رنگ و آہنگ دیا۔ جس وقت جنوبی ہند میں اردو غزل ایک نئے جہان معنی سے روشناس ہوا تھا عین اسی وقت شمالی ہند میں اردو بول چال کی زبان سے آگے نہ بڑھ پائی تھی وہاں کے مقامی شعراء فارسی زبان میں اپنے واردات قلبی کا اظہار کر رہے تھے اور وہ اردو زبان کو اس قابل نہیں سمجھ رہے تھے کہ وہ شاعری بالخصوص غزل کے بھاری کو کم بوجھ کو اٹھا سکے لیکن 1722ء میں جب ولی دکنی کا دیوان شمالی ہند پہنچا تو اس کو دیکھ کر لوگوں کو ایک خوشگوار حیرت کا احساس ہوا۔ ولی کا دیوان ہاتھوں ہاتھ لیا جانے لگا۔ اب وہ ولی کے تتبع میں غزلیں کہنے لگے یہاں تک کہ اس نے ''ایہام گوئی'' کی شکل اختیار کر لی یہ اردو ادب میں ایک نئی چیز تھی ڈاکٹر جمیل جالبی اس کو اردو شاعری کی پہلی تحریک سے منسوب کرتے ہیں اس سے قبل اردو شاعری میں کسی تحریک کا سراغ نہیں ملتا۔ ''ایہام'' کے لفظی معنی ''وہم'' کے ہیں اور اس تحریک کے زیر اثر شعراء نے جو اشعار تخلیق کیے ''ذو معنویت'' یا ''تہ نویت'' ان کی بنیادی وصف تھی یعنی شعر کے بیک وقت دو معنی ہوتے تھے: ایک معنی فریب اور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دوسرا معنی بعید اور شاعر کا منشاء معنی بعید ہوتا تھا اس تحریک کے زیر اثر شعراء سر جوڑ کر ایسے اشعار تخلیق کرتے تھے جن میں ذو معنویت ہوتی یعنی آمد سے زیادہ آورد کا زور تھا بلکہ ایسے اشعار سرے ہی سے آورد تھے مثلاً

لام نستعلیق ہے اس بت کافر کی زُلف
ہم تو کافر ہوں جو بندے نہ ہوئے اس لام کے

غیر مسلموں کو کافر کہا جاتا ہے اور بظاہر دوسرے شعر کا مفہوم بھی یہی ہے لیکن شاعر کا مقصد یہ نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔ یہاں شاعر نے اپنے محبوب کی زلف کو اردو کے حرف 'لام' (ل) جو خط نستعلیق میں لکھا جاتا ہے سے تشبیہہ دی ہے جو عموماً محبوب کی زلف کے مانند مڑا ہوا ہے اور یہاں 'اس لام' سے مراد مذہب، اسلام نہیں بلکہ یہ اشارہ ہے محبوب کے زلف کی طرف۔

ایہام گو شعراء کے ہاں شاعری صرف لفظ کاری تک محدود ہے ان کے ہاں نہ زندگی کا کوئی گہرا شعور ہے اور نہ ہی کوئی وسیع تجربہ۔ وہ صرف لفظوں سے کھیلنے تک محدود تھے نہ کوئی فکری نظام تھا نہ کوئی انفرادی رنگ وہ بس لفظی بازیگری میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی تگ ودو میں مصروف تھے ایک طرح سے وہ اردو غزل کے ایک تجرباتی دور سے گزر رہے تھے لیکن ان کے ہاں اگر کوئی مثبت بات نظر آتی ہے تو وہ یہ ہے کہ معنی الفاظ کے دست نگر ہوتے ہیں اگر معنی کے جہان کو ڈھونڈنا ہے تو اسے شعر کی ظاہری ساخت میں نہیں بلکہ الفاظ کی تہہ میں اتر کر ڈھونڈو۔ ڈاکٹر تبسم کاشمیری ایہام گوئی کو تجزیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

''ایہام گوئی نے لفظوں سے کھیلنے کا سبق سکھایا۔ لفظوں کی آویزش و آمیزش سے معنوی باریکیوں کے حصول کا طریقہ دریافت کیا۔ یہ لفظی مناسبات کی ایک ان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دیکھی دنیا کا سفر تھا جہاں شاعر لفظوں کی مناسبت سے معنی کی عجیب عجیب شکلیں دریافت کر لیتا تھا۔ ایہام گوئی نے لفظوں سے متعلق معنویات کے سلسلوں کو وسعت دی اور ثابت کیا کہ شاعر لفظی مناسبتوں سے بہت دور کے معنی تک بھی پہنچ سکتا ہے۔'' {اردو ادب کی تاریخ: ابتدا سے 1857ء تک، صفحہ نمبر 277}

گو کہ ولی دکنی کی غزل ایہام زدہ نہیں تھی لیکن اس وقت شمالی ہند کے شعراء کے سامنے فارسی کے شعرائے متاخرین کے شعری نمونے موجود تھے جن میں یہ رجحان موجود تھا لہذا دیگر شعری رجحانات کی طرح وہ ایہام گوئی کو بھی وہیں سے مستعار لے آئے۔ بظاہر یہ طرز سہل اور آسان معلوم ہوتا ہے تاہم اس کیلئے بڑی مشاقی اور فنکاری کی ضرورت ہوتی ہے خیال کو ایک ایسے الفاظ کے ذریعے بیان کرنا جس کے دو معنی ہوں اور پھر ان ذو معنی الفاظ کے ذریعے خیال کو ایسے پیرانے میں بیان کرنا جس سے شعر میں سقم پیدا نہ ہو۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ رجحان ہندوستان کے ہر کوچہ و کو میں پھیلنے لگا ہر طرف لوگ ذو معنی اشعار گنگنانے لگے، اسے اپنی تفریح کا ذریعہ بنانے لگے۔ اس رجحان کی وجہ سے ایک طرح سے اردو غزل جمود کا شکار ہوگئی کیونکہ شعراء جدید موضوعات کو برتنے کے بجائے اپنا زور صرف ذو معنی الفاظ کی تلاش میں صرف کرنے لگے اور بعض اوقات ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے چکر میں اعتدال کا دامن ان کے ہاتھ سے چھوٹ جاتا اور وہ مبتذل اشعار کہنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ ذیل میں ہم چند ایسے اشعار کا تجزیہ کریں گے جن میں ایہام گوئی کا رجحان موجود ہے:

بس کہ ہوں کم ظرف، دو پیالوں میں ہوجاتا ہوں مست
ہوش کھو دیتی ہیں میرا اس کی آنکھیں مئے پرست

(سعادت)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اس شعر میں شاعر نے ''کم ظرف'' کے ذریعے شعر میں دو معنی پیدا کئے ہیں۔ ''کم ظرف'' کے ایک معنی ہیں ِگرا ہوا شخص۔ بظاہر شاعر یہ کہہ رہا ہے کہ میں کتنا گرا ہوا آدمی ہوں کہ دو پیالے پینے کے بعد بے ہوش ہو جاتا ہوں لیکن یہ معنی قریب ہے جو شاعر کا مقصد نہیں ہے۔ یہاں کم ظرف سے مراد وہ شخص جو کم پیئے یعنی میں زیادہ نہیں پیتا میرے لئے صرف دو ہی گلاس کافی ہیں۔

محبت میں علیؓ کی دیکھ ناجؔی
ہوا ہے دل مرا اب حیدرآباد

(شاکر ناجی)

یہاں شاعر نے ''حیدرآباد'' کی رعایت سے شعر میں ایہام پیدا کیا ہے بظاہر شعر کو پڑھ کر یہ گمان ہوتا ہے کہ شاعر حیدرآباد شہر کی طرف اشارہ کر رہے ہیں لیکن ایسا نہیں ہے۔ 'حیدر' حضرت علیؓ کا لقب تھا شاعر حضرت علیؓ سے اپنی وارفتگی کا اظہار کرتے ہوئے کہہ رہے کہ اب میرے دل میں حیدرآباد ہو چکے ہیں یعنی بس چکے ہیں۔

کیا ہوا جو خط مرا پڑھتا نہیں
جانتا ہے خوب وہ مضمون کو

(شیخ شرف الدین مضمونؔ)

اس شعر میں شاعر نے اپنے تخلص کو استعمال کر کے شعر میں ایہام کی ایک ایسی کیفیت پیدا کی ہے کہ یہ ڈھونڈنا مشکل ہے کہ معنی قریب کون سا ہے اور کون سا معنی بعید۔

بظاہر شاعر یہ کہہ رہے ہیں کہ اگر وہ یعنی محبوب مرا خط نہیں پڑھتا تو کیا ہوا وہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

واقف ہیں کہ مضمون یعنی شاعر نے خط میں کیا لکھا ہے جب دوسرا معنی یہ ہے کہ اگر محبوب خط کو نہیں پڑھتا تو کیا ہوا ان کو پہلے سے خط کا مضمون یعنی خط کا خلاصہ معلوم ہے۔

گل بدن، سیم تن، ہائے ہم سے کیوں روسا
ہم ترا لڑکے نئیں لیا بوسا

(عبدالوہاب یکرو)

بظاہر شاعر کسی صغیہ مذکر کو پوچھ رہے ہیں کہ اے لڑکے! تو ہم سے کیوں ناراض ہوا ہے ہم نے تو تمھیں ہاتھ نہیں لگایا لیکن یہ معنی قریب ہے جب کہ معنی بعید میں شاعر کسی صغیہ مذکر سے مخاطب نہیں یہاں لڑکے سے مراد Boy نہیں بلکہ لڑ، کے یعنی لڑ، کر نہیں یعنی لڑائی جھگڑا کر کے نہیں۔

گو کہ ایہام گو شعرا کے ہاں بعض مقامات پر فن کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں لیکن بحیثیت مجموعی ان کی شاعری لفظی بازیگری تک محدود ہے۔ ان شعرا کے عہد میں اردو غزل میں مضامین نو کا راستہ بند ہے۔ اٹھارویں صدی کی چوتھی دہائی کے آخری سالوں میں اردو کے ممتاز شاعر مرزا مظہر جانِ جاناں اس رجحان کے خلاف آواز بلند کرتے ہیں ان کی کوششوں اور کاوشوں سے اس رجحان کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور اردو غزل میں نئی شعریات کا ظہور ہو جاتا ہے۔

کتابیات:

۱۔ تاریخ اردو ادب جلد دوئم، از ڈاکٹر جمیل جالبی

۲۔ اردو ادب کی تاریخ ابتداء سے 1857 تک۔ از ڈاکٹر تبسم کاشمیری

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

یہ قیامت نہیں اور کیا ہے؟

حاتم مراد (بی۔اے فائنل ایئر)

بہت عرصہ پہلے جب کبھی لال آندھی چلتی تھی تو بزرگ کہتے تھے۔ ''آج کسی بے گناہ کا قتل ہوا ہے اس لئے یہ لال آندھی آتی ہے۔'' تو دل ایک دم مٹھی میں آجاتا تھا اور ہر کوئی افسوس کرتا کہ پتہ نہیں کون بے گناہ قتل ہوا ہے لیکن اب تو کوئی لال آندھی نہیں آئے بھی کیسے اور کتنی دفعہ آئے کیونکہ اب تو روزانہ بے گناہ مارے جارہے ہیں۔ جب بھی ہم ٹی وی On کرتے ہیں تو سب سے پہلے ہیڈ لائن پہ یہی دیکھتے ہیں فلاں جگہ بم بلاسٹ میں اتنے لوگ مارے گئے جن کی تعداد بھی صحیح طرح سے کسی کو معلوم نہیں ہوتا اب ہم لوگوں کو اپنے سامنے مرتا ہوا دیکھتے ہیں لیکن اب ہمارا دل مٹھی میں نہیں آتا ہم صرف یہ تسلی کر لیتے ہیں کہ ان مرنے والوں میں کوئی ہمارا اپنا شامل نہیں اور پھر ہم بڑے سکون سے اپنی راہ لیتے ہیں۔ جیسے یہ اتنی بڑی بات نہ ہو۔ ہمارے ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ ہم بے حس پہلے اگر ایک گھر میں کسی کا انتقال ہو جاتا تھا تو سارے محلے میں کسی کے گھر میں چولھا نہیں جلتا تھا ہر کوئی اسی کے دکھ میں برابر کا شریک ہوتا تھا۔ لیکن اب اگر ایک گھر سے جنازہ اٹھا ہے تو ساتھ والے گھر میں شادی کیئے جاتے ہیں۔ ایک گھر میں خوشی کے شادیانے بجائے جاتے ہیں۔ ایک گھر میں کوئی باپ بھوک سے تنگ آکر اپنے بچوں کو مار کر خودکشی کرتا ہے تو ساتھ والے گھر میں پارٹیاں ہو رہی ہوتی ہیں۔

حکمران اپنی جیبیں بھر بھر کر سارا بوجھ مہنگائی کی صورت میں غریب عوام پر ڈال کر وزارتیں آپس میں بانٹ رہے ہیں۔ تو دوسری طرف خودکش حملہ آور کسی ایک مخصوص ہدف کو حاصل کرنے کیلئے کئی بے گناہوں کی جانیں لے لیتے ہیں کیا ان کا ضمیر انہیں ذرا بھی ملامت نہیں کرتا۔ کیا ان کی روح کو سکون ملتا ہوگا؟

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کہتے ہیں کہ قیامت آئے گی کیا وہ اس موجودہ قیامت سے بھیانک ہوگی جس میں لوگ کیڑے مکوڑوں کی طرح مر رہے ہیں سب بے حس ہیں۔ سب زندہ لاشیں ہیں۔ اگر قیامت نے آنا ہے تو ابھی آجائے تاکہ اسے بچے پیدا ہی نہ ہوں جو اپنے ماں باپ کے ہاتھوں مارے جائیں۔ نہ کوئی خودکش حملے ہوں گے۔ نہ کوئی نوجوان بے روزگاری سے تنگ آکر اپنی زندگی کا خاتمہ کرے۔ جہاں ایک جانور کے مارنے کیلئے لوگ ہچکچاتے ہیں۔ لیکن آدمی کے جان لینے میں انہیں سکون ملتا ہے۔ جہاں انسانی زندگی کی قیمت ایک جانور سے کم ہے۔

.....☆☆☆.....

دل ہے کیا طفل کہ خوشبو کو بھی چھونا چاہے
چاند مٹھی میں کب آتا ہے مچل جانے سے
رات باقی ہے ، ابھی اور سفر، اور سفر
دن نکلتا نہیں ، اک شمع کے جل جانے سے

☆☆☆☆

پارساؤں نے بڑے ظرف کا اظہار کیا
ہم سے پی اور ہمیں رسوا سرِ بازار کیا
سنگساری میں تو وہ ہاتھ بھی اٹھا تھا عطاؔ
جس نے معصوم کہا جس نے گنہگار کیا

عطاشاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کھجور

ڈاکٹر حمید بلوچ کی کتاب ''مکران'' سے

انتخاب از: نصیر شوہاز (بی ایس سی)

کھجور کو بلوچی میں ''ناہ'' کہتے ہیں جبکہ اس کا باٹینکل نام Phoenix Doictylofera کہتے ہیں۔اس کے درخت کو بلوچی میں ''مچ'' کہتے ہیں۔کھجور کے نر اور مادہ درخت ہوتے ہیں۔ مارچ کے مہینے جب نر درخت کے پھول جسے بلوچی میں ''گُش'' (GUSH) کہتے ہیں۔ان کو کاٹ کر مادہ درخت کو دیا جاتا ہے۔اس طرح ان کو پولی نیشن کا عمل ہوتا ہے۔ کھجور کے موسم کو بلوچی میں ''آمین (Aamain) کہتے ہیں۔اور یہ موسم جون سے دسمبر تک رہتا ہے۔

کھجور کے پھل کے چار حصے ہوتے ہیں۔اس کے ناپختہ پھل کو ''پپک'' اور اس کے بعد یہ ''رنگ'' ہوتا ہے۔ پختہ پھل کو ''کلونٹ'' اور زیادہ پختہ ہو ''ناہ'' کہتے ہیں۔جبکہ کلونٹ اور ناہ کے درمیانی کیفیت کو ''در پیانچ'' کہتے ہیں۔کھجور کا لمبائی بارہ سے تیس میٹر تک جا پہنچتی ہے۔

مکران میں 107 سے زیادہ اقسام پائے جاتے ہیں ان میں کچھ یہ ہیں:

1. آپ دندان (Aspdandan)
2. بیگم جنگی (Bygamjuangi)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

3. چپ شک (Chapshuk)

4. مُزاتی (Muzatee)

5. ڈنڈاری (Dandari)

6. گواری (Goari)

7. پش پاگ (Pash-pag)

8. شکاری (Shakari)

9. دشتاری (Dishtari)

10. روگنی (Rogini)

11. مسودی (Masudi)

12. گونزلی (Gonzali)

13. پیش ناہ (Pesh-nah)

14. پل (Pull)

15. گوگ ناہ (Gog-nah)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچ قومی ہیرو اور عظیم جرنیل چاکر اعظم

انتخاب: خلیل مراد (بی۔اے تھرڈ ایئر)

ہر قوم کی ایک قومی نفسیات اور ایک قومی تاریخ ہوتی ہے۔ اور ہر قوم کا ایک کلاسک ہیرو ہوتا ہے قوموں کی ایسی شخصیت دیوتاؤں کی حیثیت حاصل کر لیتی ہیں جن کے کردار اور عظمت کو وقت کی گرد دھندلا نہیں سکتی ہے یوں تو ہر دور میں بلوچ قوم میں عظیم شخصیات جنم لیتی رہی ہیں مگر بلوچ تاریخ میں جو شہرت چاکر اعظم نے حاصل کی اس کی مثال نہیں ملتی میر چاکر رند کی بہادری مہمان نوازی سخاوت فہم و فراست تدبّر عظمت اور دیگر خوبیوں نے اسے چاکر اعظم کے لقب سے نواز۔ ست گھرہ اس عظیم ہستی کی آخری آرام گاہ ہے۔ پندرہویں صدی میں کولواہ رندوں کی جگہ اور کیچ ان کا مرکز تھا میر شیہک رند نے کئی شادیاں کیں لیکن ان کے ہاں، کوئی اولاد نہیں ہوئی آخر کار انہوں 1452 میں تقریباً پچاس برس کی عمر میں ایک اور شادی کی۔ اس کے ہاں دو بیٹے اور دو بیٹیاں پیدا ہوئی لیکن ان میں سے مائی بانڑی اور چاکر رند نے بہت شہرت حاصل کر لی۔ میر شیہک رند نے عربوں کی رسم و رواج کے طور کے مطابق ایک تلوار نومولود بیٹے کے سرہانے رکھ دی اور اس کی ناف کاٹ کر اپنی تیز رفتار گھوڑے کے کان میں باندھ دی اور اللہ سے دعا کی اس بچہ کو ایک ممتاز تیغ زن اور نامور شہسوار کا اعزاز بخشے۔ اس طرح اللہ نے یہ سب بخش دیئے۔

1474 میں میر شیہک نے اپنی باہمی مشورے کے بعد پگڑی اتار کر اپنے بیٹے چاکر رند کے سر پر رکھ دی میر چاکر بہت عقل مند اور ہوشیار تھا اس لئے اس نے اپنی اقتدار اور شہرت بڑھانے کیلئے مکران اور بلوچستان سے نکل کر سطح مرتفع، قلات،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کچھی، سبّی سے ملتان اور دہلی تک پہنچادیا۔ چاکر کے دور کو بلوچ تاریخ میں ایک گولڈن اور بڑے دور کی وجہ سے یاد کیا جاتا ہے چاکر رند بلوچ قوم کو منظم دیکھنا چاہتے تھے لیکن بدقسمتی سے رندوں اور لاشاروں کی جنگ چھڑی۔ میں یہاں یہ بتاتا چلوں کہ رندوں اور لاشاروں کی جنگ اسی بنا پر ہوئی جب کیچ کے ناکافی وسائل کی وجہ سے دونوں قبائل نے نقل مکانی کی۔ یہاں سے کولواہ، آواران، سوراب سے قلات تک چلے گئے۔ تو اس وقت میر شیہک کی سربراہی تھی۔ تو وہاں زمینوں کی تقسیم کی وجہ سے زرخیز زمین لاشاریوں کے قبضہ میں آئی اور رندوں کو زرخیز زمین نہ ملی تو یہیں سے دونوں قبائل کی ناراضگی شروع ہوئی جب میر شیہک نے اپنی سربراہی چاکر کو دی تو لاشاریوں نے اپنا سربراہ گہرام کو بنایا تو یہاں سے اور تضاد بڑھ گئے۔ گہرام اور چاکر رند کے دور میں سبی میں ایک میلے پر ریحان رند اور میر رامین کے درمیان ایک مقابلہ ہوا جس کے نتیجہ برابر ہونے کی وجہ سے دونوں میں ٹھن گئی اور لاشاریوں نے واپس جاتے ہوئے ایک گوہر نامی خاتون کی اونٹنیوں کو نقصان پہچایا۔ تو چاکر رند اس عمل کو اپنے اوپر حملہ سمجھتا ہے کیونکہ گوہر، چاکر کی امان میں تھی یہاں سے بلوچ تاریخ میں پہلی قبائلی جنگ کا آغاز ہوا۔ جو تیس (30) سالہ جنگ سے یاد کیا جاتا ہے۔

کچھی اور سبی کی زمین گھوڑوں کی ٹاپوں سے اڑنے والی گرد اور بلوچوں کے بہنے والے خون سے غیر دلکش اور ویران ہوگئی۔ اس وجہ سے 1512ء میں میر چاکر خان رند نے پنجاب کا رخ کیا اور سبی سے پنجاب میں داخل ہوا۔ سبی کی تباہی و بربادی اور آپس کی قتل و غارت گری نے اندر سے میر چاکر کو انتہائی رنجیدہ اور دکھی کر دیا جس کی توجیح میر چاکر نے یوں کی:

''سیوی تو گھوڑوں کی ٹاپوں سے اڑنے والی گرد میں ڈوبا ہے
ساتھ سو سجیلے رند جوان جو ایک ادا سے پگڑیاں باندھتے تھے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

جو ایسے مشاق شہسوار تھے کہ بغیر لگامیں تھامے گھوڑے دوڑاتے تھے

ان میں سے کوئی باقی نہ رہا

سب کو تیز دھار والی ہندی تلواروں نے کاٹ لیا

یہ سب کچھ منحوس گوہر کی وجہ سے ہوا''

میر چاکر رند ملتان کے لنگاہ فرمانروا کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ ملتان میں اسکے بیٹے میرن خان رند کی شیر شاہ سوری کے جرنیل ہیبت خان سے مڈبھیڑ ہوئی جس میں میرن خان مارا گیا اس کی قبر ملتان کی پیر خورشید کالونی کے قبرستان میں واقع ہے۔ میر چاکر انتقام لینے کی خاطر ملتان پہنچا اور اپنے بیٹے کے قاتل ہیبت خان کو قتل کر کے اپنے سینے کو ٹھنڈا کیا اسی اثناء میں اس نے 962 ہجری کے مطابق 1555ء میں ہمایوں کو دہلی کا تخت دلایا۔ شیر شاہ نے 1539ء میں ہمایوں کو شکست دی تھی۔ جب ہمایوں شکست کھا کر مختلف علاقوں میں چھپا پھر رہا تھا۔ اوکاڑہ کے قریب اس کا ذخیرہ خوراک ختم ہو گیا اس نے میر چاکر کے امیر بخشو بلوچ سے مدد طلب کی ہمایوں کی بہن گلبدن بیگم نے ''ہمایوں نامہ'' میں اس کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے'' کہ بخشو بلوچ نے 100 کشتیاں گندم خوراک کی ہمایوں کیلئے دیں''۔ میر چاکر رند نے شیر شاہ سوری سے شکست خوردہ ہمایوں کی مدد کر کے اسے دوبارہ دہلی کی تخت پر بھی بٹھانے میں بھرپور کردار ادا کیا لانگ ورتھ ڈیمز بلوچوں کی ''مقبول عام شاعری'' نامی کتاب میں لکھتا ہے کہ ''بھوری رنگ والی گھوڑیوں کے شہسواروں کی بندوقوں کی فائرنگ سے جنگ کا آغاز ہوا ساعت بھر کی تاخیر نہیں ہوئی اس لمحے میں پانی خون میں تبدیل ہونے لگا بائیں جانب کی فوجیں پسپا ہوری تھیں تمام شیخی بگھارنے والے میر عالی بلیدی بھاگ کھڑے ہوئے اور چاکر رند کو تنہا چھوڑ دیا۔ دہلی کے بہادر ترک میدان کارزار پر چھا گئے ادھر میر چاکر کی بہن مائی بانڑی میدان کارزار میں ڈٹ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

گئی یہ دیکھ کر بہادر رندوں نے یلغار کر کے ہلہ بول دیا دہلی کے غضب ناک ترکوں نے پیٹھ دکھائی اصل گھوڑیون کے سوار رند تلوار کے جوہر دکھا کر سرفراز ہوئے دہلی کے ترکوں نے فرار میں پناہ لی اور کوہستان کے بلوچوں کے سامنے شرمسار ہو گئے۔''

دہلی فتح کرنے کے بعد فوراً چاکر اعظم کی موت واقع ہوئی۔ جو اس وقت ست گھرہ میں مدفون ہیں اور اس میں میر چاکر خان رند، ان کی اہلیہ کے ساتھ سات قبریں جن میں دو کمسن بچوں کے ہیں۔ ساتھ گھرانوں کی وجہ سے یہ ست گھرہ یعنی سات گھروں والا مشہور ہوا۔

.....☆☆☆.....

افسانچہ

عارف اعظم (بی۔اے)

جب میں بازار سے واپس گھر آیا تو دیکھا کہ اس کی لاش میری آنکھوں کے سامنے پڑی ہے۔ یہ دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسوں بہہ گئے۔

میں نے کہا کہ اتنی بڑی بے وفائی میں آپ کو کھلاتا پلاتا، آپ کے پاس بیٹھا کرتا اور کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دیتا تھا۔

پھر بھی آپ مجھے چھوڑ کر چلے گئے کیوں؟

آج آپ کی لاش میری آنکھوں کے سامنے پڑی ہے۔

کاش! میری پیاری بکری نہ مری ہوتی، اب تو ایک بوند دودھ کے لئے ترستا رہوں گا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کھجور: چھوٹا دانہ، صحت کا خزانہ

انتخاب: حاتم مراد (بی۔اے فائنل)

کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ اگر ہمیں شہد مفت مل جائے تو ہمیں کڑوا لگتا ہے اگر ہم قہوہ پیسے سے لیں تو وہ ہمیں شکر سے زیادہ میٹھا لگتا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم مفت ہاتھ لگنے والی چیزوں کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے جتنی کہ ہم اپنے پیسے سے لینے والی چیزوں کو دیتے ہیں۔

اسی طرح کوئی ہمارے سامنے خشک میووں بادام، اخروٹ، پستہ وغیرہ کا نام لے تو منہ میں پانی بھر آتا ہے کیونکہ یہ چیزیں ہماری پہنچ سے دور ہیں۔ان میووں کو لینے کیلئے زیادہ پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے کیا ہم نے یہ غور کیا ہے کہ ہمارے پاس ایک صحت کا خزانہ موجود ہے جو کھجور کی شکل میں ہے۔لیکن ہم اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دے رہے کیونکہ کھجور ہمیں مفت میں مل رہی ہے۔ دوسرے میووں کیلئے پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

کھجور توانائی کا ایک ایسا خزانہ ہے جسے مل جائے اس کی صحت بن جاتی ہے لیکن بدقسمتی سے ہم اس پر کوئی توجہ نہیں دے رہے۔

آج میں آپ کو کھجور کے کچھ فوائد بتانا چاہتا ہوں جو صحت کیلئے بہت مفید ہیں ان کے بغیر ہم صحت مند نہیں رہ سکتے۔

ماہِ رمضان المبارک کے دوران روزہ دار عموماً کھجور سے روزہ کھولنا پسند

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کرتے ہیں کیونکہ اس طرح ایک سنت نبویؐ پر عمل کا ثواب بھی ہمیں حاصل ہوتا ہے تا ہم ثواب کے علاوہ کھجور کے طبی فوائد بھی ہیں اس سلسلے میں مغربی دنیا میں جو ریسرچ کی گئی ہے اس میں کھجور کو صحت کیلئے انتہائی مفید قرار دیا گیا۔ امریکن کینسر سوسائٹی کی سفارش کے مطابق بالغ افراد کو اپنی صحت برقرار رکھنے کیلئے یومیہ 20 سے 35 گرام غذائی ریشے استعمال کرنے چاہئیں یعنی وہ غذائیں استعمال کرنی چاہیں جن سے مطلوبہ مقدار میں فائبر یا ریشے حاصل ہوسکیں اس حوالے سے کھجور غذائی ریشے کے حصول کا بہترین ذریعہ ہیں۔ پنسلوانیا کی اسکرانٹن یونیورسٹی کے ریسرچرز کے مطابق تمام خشک میووں میں سب سے زیادہ پولی فینونز کھجور میں ہوتے ہیں اس ریسرچ سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خشک پھلوں کو ہماری غذا کا ایک اہم حصہ ہونا چاہیے کیونکہ ان میں پولی فینول انٹی آکیڈنٹس اور دیگر غذائیت بخش اجزا مثلاً فائبر کی بہتات ہوتی ہے ایک وقت میں مناسب مقدار میں کھائی جانے والی کھجوروں میں 31 گرام کاربوہائیڈریٹس شامل ہوتے ہیں اس طرح آپ اس خشک میوے کو توانائی کا خزانہ قرار دے سکتے ہیں۔ ان کاربوہائیڈریٹس میں 3 گرام غذائی ریشے اور 29 گرام قدرتی طور پر حاصل ہونے والی مٹھاس مثلاً فرکٹوز، گلوکوز اور شکر شامل ہوتے ہیں کھجور کھاتے ہی جسم تیزی کے ساتھ انہیں ہضم کرنے کی کوشش کرتا ہے جس سے ہمیں توانائی حاصل ہوتی ہے اس طرح دیکھا جائے تو افطار کے وقت یا سحری میں کھجور کا استعمال فوری توانائی کے حصول کا اہم ذریعہ بن سکتا ہے۔

کھجور قدرتی طور پر ایک اور اہم معدن پوٹاشیم کے حصول کا بھی بہترین ذریعہ ہیں۔ پوٹاشیم ہمارے جسم کیلئے کتنی اہمیت کا حامل ہے اس کا اندازہ اس بات سے کریں کہ پٹھوں کی لچک یا ان کے سکڑنے اور پھیلنے کے عمل میں اس معدن سے بہت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مدد ملتی ہے اور اس کی کمی ہو جائے تو دل کے پھٹے بھی مناسب انداز میں اپنا فریضہ انجام دینے کے قابل نہیں رہتے جسم کے اعصابی نظام کو صحت مند رکھنے کیلئے بھی پوٹاشیم کی بے حد ضرورت ہوتی ہے۔ طبی ماہرین کا یہ کہنا ہے کہ اگر ہمارے جسم کو 400 ملی گرام پوٹاشیم اضافی طور پر ملتا رہے تو اس سے فالج کا خطرہ 40 فیصد کم ہو سکتا ہے جس کو پوٹاشیم کی یہ اضافی مقدار ایک وقت مناسب مقدار کھجور کھا کر فراہم کی جا سکتی ہے۔

کھجور میں وٹامن بی کمپلکس کی مختلف قسمیں بھی موجود ہوتی ہیں جو جسم کو صحت مند رکھنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں ان وٹامن کی مدد سے جسم کاربوہائیڈریٹس ہضم کرنے، خون میں شکر کی سطح معمول پر رکھنے اور فیٹی ریڈز کو توانائی میں تبدیل کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ان وٹامنز سے خون کے سرخ اور سفید خلیات ہیمو گلوبن بھی تشکیل پاتے ہیں۔ کھجور میں کیلشیم اور میگنیشم بھی ہوتے ہیں جو ہڈیوں کی صحت بخش اور افزائش کیلئے ضروری سمجھے جاتے ہیں۔ کھجور میں ایک اہم معدن آئرن بھی ہوتا ہے جو خون کے سرخ خلیات کی پیداوار کے لئے ضروری گردانا جاتا ہے۔ یہ خون کے سرخ خلیات ہی ہوتے ہیں جو جسم کے تمام خلیات تک غذائیت پہنچاتے ہیں۔

کھجور جیسی قدرتی غذا کی ایک اور سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ چکنائی اور کولیسٹرول سے پاک ہوتی ہے۔

سائنسی جائزوں سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ حاملہ اور بچوں کو اپنا دودھ پلانے والی خواتین کو کھجور سے بہت فائدہ ہوتا ہے کھجور میں بعض مخصوص تحریک پیدا کرنے والے اجزا (Stimulats) شامل ہوتے ہیں جن سے رحم کے پھٹے مضبوط ہوتے ہیں اور بچے کی ولادت میں آسانی ہوتی ہے چونکہ اس خشک میوے میں شکر کی مقدار تقریباً 80 فیصد ہوتی ہے۔ اس لئے دودھ پلانی والی خواتین کی فوری توانائی کی بحالی میں اس سے مدد ملتی ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کھجور میں سات وٹامنز اور گیارہ معدنیات ہوتے ہیں جن کی وجہ سے ریگستان میں رہائش پزیر خانہ بدوشوں اور بدوؤں کی غذائی ضرورت کا بڑا حصہ ہزاروں سالوں سے یہ خشک میوہ کھجور پورا کرتا آرہا ہے۔ یہ لوگ عموماً بکری یا اونٹنی کے دودھ کے ساتھ کھجور استعمال کرتے تھے جس سے ان کی طاقت اور توانائی بحال رہتی تھی۔

کھجور کو سانس کے امراض، دل کی بیماری، خون کی کمی کے مرض اینمیا، الرجی اور قبض دور کرنے میں بھی مفید پایا گیا ہے۔

عرب بدو چونکہ باقاعدگی کے ساتھ کھجور استعمال کرتے ہیں۔ اس لئے ان میں کینسر اور دل کی بیماریاں کم دیکھنے میں آتی ہیں دل کو طاقتور اور توانا بنانے میں بھی کھجور اہم کردار ادا کرتا ہے۔

اگر کھجور کو رات بھر پانی میں بھگو کر رکھا جائے اور صبح کے وقت بیج الگ کر کے اسی پانی میں اسے پیس کر پی جائے ہفتے میں کم از کم دو بار اس شربت کے استعمال سے دل کو تقویت ملے گی۔

پیارے دوستو! دیکھا کھجور کا کمال اس سال خوب کھجور کھائیں اور اپنے بیش قیمت زندگی کو بیماریوں سے بچائیں۔ کیونکہ

" First wealth is health "

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

محبت، دوستی، خواب اور مسکراہٹ

انتخاب: جلیل یار محمد سیکنڈ ایئر (میڈیکل)

محبت: انسانیت کی معرج محبت ہے۔ محبت ایک فطری جذبہ ہے۔ جو رنگ و نسل کی قید میں نہیں۔ یہ جذبہ نیلے سمندروں اور آسمانوں میں اڑاتی ہوئی فاختاؤں کی طرح معصوم اور ہمہ گیر ہے۔ محبت عطیہ خداوندی ہے۔ ہر انسان کو اس کا احساس تو ہوتا ہے مگر شدت سے نہیں جب کوئی شدت سے اسے محسوس کرنے لگتا ہے۔ تو اپنی زندگی کا نصب العین بنا کر اپنا سب کچھ اسی پر قربان کر دیتا ہے۔ جو محبت، خلوص اور سچائی پر مبنی ہو اس کو ٹھکرانے والا گویا ایسا ہے۔ جیسے اس نے گھر آئی دولت کو واپس کر دیا ہو۔

یہ ضروری تو نہیں کہ ہم محبتوں کو پرندوں کی طرح سنہری پنجروں میں قید کر کے رکھیں۔ وہ قید ہو بھی نہیں سکتیں۔ رہنا ہوگا تو پرواز کی تمام تر صلاحیتوں کے باوجود کہیں اور نہیں جائیں گے۔ اور نہیں رہنا ہوگا تو مضبوط سے مضبوط پنجرہ بھی کمزور ثابت ہوگا۔

وہ محبت ہی کیا جس میں ہمارے محسوسات مختلف سمت میں رواں ہوں۔ جب تک ہم اپنی اپنی مسندوں میں اتر کر محبوب کے قدموں کو چھو نہ لیں تب تک کیسے جان سکتے ہیں کہ دھتکارے جائیں گے یا اپنا لئے جائیں گے۔

دوستی: دوستی ایک ایسا نایاب پھول ہے۔ جو ایک دفعہ مرجھائے تو پھر کبھی نہیں کھلتا۔ اس لئے اس کی آبیاری کرتے رہنا چاہیے دوستی وہ کنول ہے جو خلوص کی جھیل میں کھلتا ہے۔ اسے تیز دھوپ اور سرد ہوا کے جھونکوں سے بچانا چاہیے دوستوں کی مشکل میں کام اور ان کی مدد کرنا ہی سچی دوستی ہے لیکن اچھے اور سچے دوست بہت مشکل سے ملتے ہیں۔ اگر مل جائیں تو انہیں چھوڑنا نہیں چاہیے ان کے مشکل وقت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

میں کام آنا چاہیے۔ دوستی کو مثالی بنانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ تاکہ مرنے کے بعد بھی اس دوستی کو یاد رکھا جائے۔ دوستی میں قربانی دینے سے دریغ نہیں کرنا چاہیے۔ دوستی کی بنیاد وفا پر ہونی چاہیے۔

خواب: خواب حقیقت کا روپ کبھی نہیں دھارتے۔ خواب ہمیشہ خواب رہتے ہیں۔ خواب دیکھ کر ہم ان میں حقیقت کا روپ بھرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکتا کیونکہ جو ہماری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے۔ ہمیں وہی ملے گا۔ پھر ہم ان خوابوں کو کیوں حقیقت تصور کریں۔ یہ خواب ہی ہوتے ہیں۔ جو ہمیں ٹوٹنے اور جھکنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ خواب دیکھنے والے لوگ ہمیشہ خوابوں کی دنیا میں رہتے ہیں اور اپنے لئے کچھ نہیں کرتے۔ وہ سمجھتے ہیں خواب ہی اصل زندگی ہے لیکن خوابوں کی دنیا میں رہنے والے لوگ اس دن بہت پچھتاتے ہیں جب ان کے خواب ٹوٹتے ہیں تب وہ خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آتے ہیں لیکن پچھتاوا ان کا مقدر بن چکا ہوتا ہے۔ وہ اصل زندگی میں جینے کی بہت کوشش کرتے ہیں۔ لیکن کامیاب نہیں ہوتے اور پھر وہ زندگی کی حقیتوں پر یقین تو رکھتے ہیں۔ لیکن اسے قبول نہیں کرتے اور مایوسی، اداسی اور تنہائیوں کا شکار ہو کر رہ جاتے ہیں۔ انہیں دنیا بے رنگ لگتی ہے۔ اور یہ سب کچھ خوابوں کے ٹوٹنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

مسکراہٹ: کتنی عجیب بات ہے کہ دنیا میں سب سے سستی اور اچھی چیز مسکراہٹ ہے یہ مسکراہٹ کسی بھی وقت کسی کو دے سکتے ہیں لیکن نہیں دیتے۔ مگر جب غرض یا کوئی مفاد ہو تو مسکراتے ہیں۔ ورنہ منہ پھیر کر گزر جاتے ہیں۔ اب تو انسان کی مسکراہٹ ڈالر سے بھی مہنگی ہے اگر نہ ہوتی تو مونالیزا کی مسکراہٹ کو ایک عجائب گھر سے چرا کر دوسرے عجائب گھر تک نہ پہنچایا جاتا۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ہاسٹل کی زندگی

عبداللہ اسد (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)

ہاسٹل کی زندگی ایک خوشحال زندگی ہے یہاں طلبہ اپنی تعلیم و تربیت پر زیادہ توجہ دیتے ہیں وہ روزانہ کلاسیں باقاعدگی کے ساتھ لیتے ہیں وہ اپنے تمام کام خود کرتے ہیں۔ مثلاً کپڑے دھونا، کھانا پکانا وغیرہ۔ دور دراز سے یہاں طلبہ آتے ہیں اور ایک دوسرے سے آشنا ہوتے ہیں جس سے دوستی پیدا ہوتی ہے۔ وہ روزانہ لینگویج سینٹر جاتے ہیں۔ رات بھر مطالعہ کرتے رہتے ہیں اور شام کے وقت بلوچستان اکیڈمی اور لائبریری میں جاتے ہیں۔ وہاں مختلف کتابیں پڑھتے ہیں۔ وہاں طلبہ اپنی کتابوں کو خاموشی سے پڑھتے ہیں اتوار کے دن طلبہ مختلف کھیل کھیلتے ہیں۔ ہاسٹل میں جب کوئی مسائل درپیش ہوتی ہے تو تمام طلبہ بیٹھ کر مسائل کو حل کرتے ہیں۔ جب طلبہ ہاسٹل میں رہتے ہیں۔ تو وہ تعلیم کی قدر و منزلت اچھی طرح جانتے ہیں پڑھتے وقت کوئی بھی دشواری ہو گی تو دوستوں سے پوچھ لیتے ہیں۔ پروفیسر صاحبان اور طالب علموں کے درمیان اچھے تعلقات پیدا ہوتے ہیں۔ ہاسٹل میں ایک علمی فضا ہے ہاسٹل کے طلبہ دوسرے طالب علموں سے زیادہ محنت کرتے ہیں۔ ہاسٹل کے بہت سے کمرے ہوتے ہیں۔ اور ہر کمرہ پانچ پانچ طلبہ پر مشتمل ہے۔ جب طلبہ ہاسٹل سے فارغ ہوتے ہیں تو ہر وقت اس کی یاد آتی ہے کچھ ان پڑھ والدین ایسے ہوتے ہیں کہ وہ بیٹے کو ہاسٹل جانے میں منع کرتے ہیں کہ تم ہاسٹل میں جاتے ہو تو وہاں مختلف تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو ہمیں یہ برداشت نہیں بہتر یہ ہے تم ہمارے کسی رشتہ دار کے گھر رہائش اختیار کرو۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کالج کے تین ہاسٹل ہیں جن میں تین سو سے زیادہ طالب علم رہتے ہیں یہ تمام ضلع کیچ کے مختلف مقامات سے آئے ہوئے ہوتے ہیں۔اور موجودہ وقت میں ہاسٹل میں علمی ماحول بن گیا ہے۔ طالب علم شام کے وقت انگلش لینگویج سنٹروں میں پڑھنے کے لئے جاتے ہیں جن سے وہ بھرپور مستفید ہوتے ہیں۔آج کل مقابلے کا دور ہے اور تمام طلباء بخوبی جانتے ہیں۔کہ آج اگر وقت کے ساتھ ساتھ نہ چلیں تو پیچھے رہ جائیں گے۔بعض نادان طالب علم اپنے والدین کے پیسے اور اپنا قیمتی وقت ضائع کر کے پڑھنے کے بجائے آوارگی کو اپناتے ہیں۔لیکن موجودہ دور میں علم کی اہمیت کو ہر کوئی جانتا ہے۔اس لئے پڑھنے کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔ آخر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ گھر کی نسبت یہاں بہتر تعلیمی ماحول پایا جاتا ہے۔اور پڑھنے کے مواقع بہت زیادہ ہیں۔

تم بھی اپنی زلفوں کا سائبان لے جانا
دھوپ کا مسافر تو دن گزار آیا ہے
یاد ہے ابھی تازہ، گھر کے راکھ ہونے کی
ظلمتوں کا سوداگر، پھر چراغ لایا ہے۔

عطا دشاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

استاد کی عظمت

مصدق یعقوب (سیکنڈ ایئر)

ہمارے معاشرے میں استاد کی کتنی عزت ہے؟ اور ہم اس کو کتنی عزت رہے ہیں۔ استاد کسی بھی معاشرے میں ریڈھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر ہم استاد کی عزت کو مذہب کے لحاظ سے دیکھیں تو دنیا کے تمام مذاہب بھی ہمیں یہی علم سکھاتے ہیں۔

اسلام کے مطابق استاد کی عزت کرنا لازمی ہے کیونکہ استاد شاگرد کا روحانی باپ بھی ہوتا ہے اور معاشرے کی اصلاح کرنے والا بھی اور شاگرد کے مستقبل کا روشن کرنے کا ذریعہ بھی وہی ہوتا ہے۔ جیسا کہ ایک ڈھانچہ کے اندر روح نہ ہو تو یقیناً وہ ناکارہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کسی بھی معاشرے میں اگر بہترین استاد نہ ہوں تو اس معاشرے کی حیثیت بے روح ڈھانچہ کی سی ہوگی۔ استاد وہ ہے جو معاشرے کے حیوانون کو انسان میں تبدیل کرتے ہیں کیونکہ انسان بنیادی صورت میں حیوان ہے جیسا کہ ''ارسطو'' کہتے ہیں کہ ''انسان معاشرتی حیوان ہے۔'' جب آدمی علم حاصل کرتا ہے تو اس کے اندر صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں تب وہ انسان کہلایا جاتا ہے۔ اور اگر کسی کے اندر علم نہ ہو تو اس کو انسان تصور نہیں کرنا چاہے

بے علم اپنے اللہ کو بھی نہیں پہنچانتے ہیں۔ بغیر علم کے وہ حیوان کی مانند ہے اور حیوان کو کسی کی بھی پہنچان نہیں ہوتی۔ کسی معاشرے میں اگر اچھے استاد نہ ہوں تو اس معاشرے میں اچھے طلباء کا نکلنا ناممکن ہے۔ ہم غیر مند ہوں کی معاشروں کو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دیکھیں کہ وہ استاد کی کتنی عزت کر رہے ہیں چاہیے وہ کافر ہوں یا غیر مذہب لیکن ان کے سامنے بہت بڑا مقام استاد کا ہے اور اسی طرح اگر ہم ''برطانیہ'' کی مثال لے لیں اگر وہاں ملکہ کے سامنے ملاقاتیوں کی فہرست رکھی جائے تو وہ ملاقات کیلئے وزیر اعظم پر ایک معمولی پروفیسر کو ترجیح دیں گی اور یقیناً پروفیسر سے ملنا پسند کرینگی۔ اور اسی طرح ''سویڈن'' بس یا ٹرین میں سفر کے دوران میں کسی بڑی شخصیت کیلئے نشست خالی نہیں کی جاتی۔ مگر ایک استاد کیلئے اپنی نشت کو خالی نہ کرنا غیر اخلاقی حرکت سمجھا جاتا ہے۔ اور اسی طرح ''جاپان'' میں استاد کی گرفتاری مقصود ہو تو پولیس کو استاد کی گرفتاری سے قبل حکومت سے خصوصی اجازت لینی پڑتی ہے۔ جبکہ کوریا میں اگر کوئی استاد اپنے کارڈ دکھادے تو وہ ہر قسم کی خریداری کر سکتا ہے تمام یورپی ممالک اساتذہ کی بہت عزت کرتے ہیں۔

نسیم انور بیگ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ فرانسیسی عدالتوں میں یونیورسٹی اور کالجز کے لیکچرار اور عام اسکول میں پڑھانے والے اساتذہ کے علاوہ کسی اور کو کرسی پیش نہیں کی جاتی یہ اعزاز صرف درس و تدریس سے منسلک افراد کو حاصل ہے کیونکہ عدالت میں کھڑے رہنے کو ان کی توہین سمجھا جاتا ہے۔

اور اسی طرح امریکہ میں تین قسم کے لوگوں کو وی آئی پی لسٹ پیش کرتے ہیں۔ ان میں سائنسدان، اساتذہ، اور معاشرے کی معذور افراد شامل ہیں۔ ان تینوں لوگوں کا استقبال سرکاری و نجی اداروں کے سربراہاں مرکزی دروازے پر آکر کرتے ہیں۔ ان لوگوں کیلئے اپنی نشستیں خالی کرتے ہیں۔ تمام ترقی یافتہ ممالک اساتذہ کو تمام تر سرکاری و انتظامی افسران اور عوامی نمائندوں سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ اسی طرح اسلام میں بھی استاد کو بڑی اہمیت کا مقام حاصل ہے۔ رسول اکرمؐ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

فرماتے ہیں استاد کی مثال باپ کی ہے۔ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔''مجھے معلم بنا کر اس دنیا میں بھیجا گیا ہے تا کہ لوگوں کی اصلاح کروں'' سورۃ البقرہ میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے'' جسے حکمت دی گئی یقیناً خیر کثیر عطا کی گئی۔'' پس خیر کثیر اور حکمت کے حصول کیلئے استاد کی ہستی ضروری ہے۔اسی وجہ سے استاد کی عزت ادب واحترام اور طلبہ کی خاموشی وتوجہ ضروری ہے۔ایک اور حدیث ہے جس سے علم سیکھو اس کی عزت کرو یعنی استاد کی عزت کرو اور رسولؐ فرماتے ہیں کہ تمہارے تین باپ ہیں ایک وہ جو تمہیں عدم سے وجود میں لایا، دوسرا وہ جو تجھے اپنی بیٹی دی اور تیسرا وہ جس نے تجھے علم کی دولت سے مالا مال کیا حضرت علیؓ کا فرمان ہے۔جس نے مجھے ایک لفظ سکھایا یعنی اس نے مجھے اپنا غلام بنا لیا۔اور حدیث وقرآن کے باوجود ہمارے معاشرے میں استاد کو وہ قدر ومنزلت حاصل نہیں۔جس کا وہ مستحق ہیں۔

علم کی اہمیت کو نہ سمجھنے والے علم کی روشنی پھیلانے والے کی قدر منزلت،اور مقام جانتے نہیں ہیں۔اس کی بڑی وجہ سیاسی طور پر یا سفارشی طور پر بھرتی ہونے والے،نا اہل افراد کو محکمہ تعلیم میں''اساتذہ'' جیسے پروقار رتبے پر غلط طریقے سے تعنیات کیا جاتا ہے۔اسی لئے تو اچھے استادوں کی عزت ووقار بھی چھین لئے گئے ہیں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

حُسن

عاقل باباد شتی (ایف۔اے سیکنڈ ایئر)

ایک شاعر نے کہا کہ ہمیں حُسن کے متعلق کچھ بتا۔اور اس نے جواب دیا:

تم حسن کو کہاں تلاش کرو گے اور اسے کیسے پاؤ گے جب تک کہ وہ خود تمہارا راستہ نہ بن جائے اور تمہاری راہنمائی نہ کرے۔تم حسن کے متعلق کیا کہہ سکتے ہو جب تک کہ وہ خود تمہاری گفتگو کی بنیاد نہ رکھے۔

''مظلوم اور مجروح لوگ کہتے ہیں کہ حُسن مہربان اور نرم خو ہے۔'' اپنی مامتا کی شان اور عظمت کے ساتھ پہلے ماں بننے والی شرماتی لجاتی نوجوان عورت کی طرح حسن ہمارے درمیان سے گزرتا ہے۔اور پر جوش لوگ کہتے ہیں کہ ''نہیں'' حسن جلال و جبروت کا نام ہے وہ ایک زبردست طوفان کی طرح ہے جس سے زمین اور آسمان کانپ اٹھتے ہیں۔

اس کے مقابلے میں تھکے ہارے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ''حسن تو ایک ایسی نرم و نازک سرگوشی ہے جو ہمارے روح میں ارتعاش پیدا کر دیتی ہے۔'' اس کی آواز ہماری خاموشیوں میں اس طرح سما جاتی ہے۔جس طرح کوئی مدہم سی روشنی اندھیرے میں اجالا کرنے کی کوشش میں لرزتی ہے۔لیکن جو لوگ مضطرب مزاج ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہم نے حسن کو پر ہیبت پہاڑوں میں شور مچاتے سنا ہے۔

رات کو جاگنے والے بستی کے چوکیدار کہتے ہیں۔کہ حسن تو وہ ہے جو مشرق سے طلوع ہونے والے آفتاب کے ساتھ آتا ہے۔

محنت مزدوری کرنے والوں اور طویل راہوں کے مسافروں سے پوچھا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

جائے تو وہ کہیں گے۔ ''ہم نے حسن کو غروبِ آفتاب کے وقت آسمان کے دریچوں سے زمین پر جھانکتے ہوئے دیکھا ہے۔'' سردیوں میں برف باری میں گھرے ہوئے لوگ کہتے ہیں کہ حسن تو موسم بہار کے ساتھ پہاڑیوں اور وادیوں میں رقص کرتا ہوا آئے گا۔ غرض مختلف لوگ حسن کا تصور مختلف انداز میں کرتے ہیں۔ اور حسن کوئی ضرورت یا آرزو نہیں ہے بلکہ ایک کیف وانبساط ہے۔ بلکہ وہ تو ایک شعلہ انداز دل اور مسحور وشیدا روح کا نام ہے۔

''حسن کی نہ تو کوئی شکل ہے جسے تم دیکھ سکو اور نہ ہی کوئی آواز ہے۔ جسے تم سن سکو۔ وہ تو ایک احساس ہے جسے صرف دل محسوس کر سکتا ہے اور ایک گیت ہے جسے صرف دل سن سکتا ہے۔ لیکن تم خود ہی زندگی کا ایک مظہر ہو اور تم ہی اس کا نقاب ہو۔ اپنی ذات کے اندر جھانکو تمہیں حسن مل جائے گا۔

حسن ازلی اور ابدی ہے۔ وہ آئینہ حیات میں اپنا عکس دکھاتا ہے۔

.....☆☆☆.....

تین ہمسفر.....اجمل جی آر (سیکنڈ ایئر سائنس)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ تین دوست اکھٹے بس میں سفر کر رہے تھے کہ اچانک ان کے بچھڑنے کا وقت آ گیا۔ تو ان میں سے پہلے دوست علم نے کہا کہ مجھے تو عالموں اور درسگاہوں میں تلاش کرو۔ اور دوسرے دوست دولت نے کہا مجھے امراء اور بادشاہوں کے محلات میں تلاش کر سکو گے۔

اور جب عزت کی باری آئی تو وہ خاموش رہی۔

دولت اور علم نے خاموشی کی وجہ پوچھی۔

تو عزت نے ایک آہ بھرتے ہوئے کہا کہ جب میں ایک بار چلی جاتی ہوں تو واپس کبھی نظر نہیں آتی ہوں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ہمارا فرسودہ نظام تعلیم

شمیم نزیر جوسکی فرسٹ ایئر

اس وقت ہمارے ملک کو بڑے سنگین مسائل و بحرانوں کا سامنا ہے۔ حالت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا بے جانہ ہوگا کہ ملک کا مستقبل داؤ پر لگا ہوا ہے۔ ان مسائل میں ایک مسئلہ جو اخباروں کی زینت بنی ہوئی ہے۔ وہ تعلیم کا مسئلہ ہے۔

کوئی مانے یا نہ مانے لیکن تعلیم ایک انسان کے لئے اس طرح اہمیت رکھتی ہے۔ جس طرح زندہ رہنے کے لئے سانس۔ ہمارے مذہب اسلام نے تعلیم کے حصول کو مرد اور عورت پر فرض کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے پیغمبر پر پہلی وحی جو نازل کیا تو وہ ''اقراء'' یعنی پڑھ، تاریخ گواہ ہے کہ انسان ہزاراں سال پہلے حیوانی زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ زندگی کے تمام آسائشوں سے بالکل بے خبر تھے ان کی بے خبری کی سب سے بڑی وجہ تعلیم جیسے نہ ختم ہونے والے زیور سے دوری تھی۔ مگر آج دنیا انقلابی ترقی کر چکی ہے۔ سائنس و ٹیکنالوجی کا دور دورہ ہے۔ ہر نئے دن انوکھے انوکھے ایجادات سرزمین پر رہ نما ہوئے ہیں۔ یقیناً اس بڑی ترقی و تبدیلی کا راز'' تعلیم'' ہے۔ ایک مشہور و معروف انگریز مصنف پروفیسر مارٹس ایس ڈوراک اپنی کتاب (Dowdy Education) میں لکھتے ہیں۔ کہ'' اس دنیا میں (Survive) کرنے کا بہترین سامان تعلیم ہے۔

اب میں پاکستان کے فرسودہ نظام تعلیم پر آپ کے علم میں اضافہ کروں گا اس موضوع کو خاصے مطالعے، غور و فکر اور تعمق کے بعد اس نتیجے پر جا پہنچا ہوں کہ ہمارے حکمرانوں کی نظر میں تعلیم کا سیکٹر کوئی معنی اور حیثیت نہیں رکھتا۔ حالانکہ تعلیم کسی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

قوم کے لئے ریڈھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہے لیکن پھر بھی اس شعبے کو کئی صدیوں سے نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔

دنیا میں کئی ممالک اپنی خواندگی کی شرح کو 100 فیصد ممکن بنانے کیلئے تن من دھن کی بازی لگا رہے ہیں بات پاکستان کی کریں تو آپ کو طلسمات میں ڈال دے گا۔ ہمارا ملک تو آبادی کے اعتبار سے چھٹے نمبر پر ہے۔ شرح خواندگی کے حوالے کوسوں پیچھے ہے۔ انڈیا کی شرح خواندگی 61 فیصد، سری لنکا کی 80 اور بنگلہ دیش جیسے غربت زدہ ملک کی شرح خواندگی پاکستان کی نسبت کافی آگے ہے۔ ہمارے ملک کی شرح خواندگی اکنامکس سروے (2007-08) کے مطابق 55 فیصد ہے۔ بدقسمتی سے ہمارے ملک کا لگام طویل عرصے تک فوجیوں کے ہاتھ میں رہا ہے۔ اسی لئے دفاع کے سیکٹر کو ہر وقت (Lion's Share) ملتا رہا ہے۔ نہ صرف فوجی بلکہ جمہوری دور میں بھی اسی غلطی کو بار بار دہرایا گیا۔ دوسری طرف تعلیم کے شعبے کو لمبے عرصے تک صرف 2 فیصد سے بھی کم ملتا رہا ہے۔ 9/11 کے ہولناک واقعے کے بعد امریکی امداد میں پاکستان کو (2002 سے 2006) تک 449 ملین ڈالر ملا۔ باوجود اس کے تعلیم کے شعبے میں خاطر خواہ بہتری دیکھنے کو نہیں ملی۔

ہمارے نظام میں ایک خرابی یہ ہے کہ نظام تعلیم دو دھڑوں میں ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت تقسیم کیا گیا ہے۔ ایک پرائیوٹ دوسرا پبلک سیکٹر۔ پرائیوٹ سیکٹر میں وہ لوگ تعلیم حاصل کرتے ہیں جنہیں ہم معاشرے کے (Dominant Class) کہتے ہیں۔ وہاں کے نصاب انگلش میڈیم میں ہیں۔ تربیت یافتہ اساتذہ اور اچھے معیار کا تعلیم فراہم کرتے ہیں۔ دوسرا نظام تعلیم معاشرے کے درمیانے اور نچلے طبقے کے لوگوں کے لئے ہے۔ وہاں کا نظام تعلیم اور معیار اطمینان بخش نہیں ہے۔ ہمارے کئی تعلیمی ادارے بنیادی سہولتیں سے محروم ہیں۔ سہولتوں کی عدم دستیابی کے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سبب طالب علم ہر روز مشکلات کا سامنا کرتے ہیں۔ ملک کے ہزاروں تعلیم یافتہ نوجوان سرکاری اسکولوں میں پڑھ کر نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔

اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس وقت ہمارے ملک میں مفلسی اور مہنگائی کا راج چل رہا ہے اور ہماری 80 فیصد سے بھی زیادہ آبادی غربت کی لکیر سے نیچے زندگی بسر کر رہی ہے اور تعلیم کا حصول مہنگا ہونے کے باعث اب غریبوں کے لئے تعلیم حاصل کرنا ایک بہت بڑا چیلنج بن گیا ہے۔

ہمارے ملک میں یہ رواج چلا آ رہا ہے کہ ہر نئی حکومت اقتدار میں آتے ہی تعلیم کے سیکٹر کو اپنی اوّلین ترجیحات میں شامل کر لیتی ہے۔ بلند و بانگ دعوے اور اپنی تسلی کے لئے پالیساں بھی مرتب کرتی ہے۔ اس کے بہ خلاف تمام تر دعوے صرف اور صرف دعوے رہ جاتے ہیں۔ اور پالیسیاں صرف کاغذوں تک ہی محدود ہوتے ہیں۔ مگر ان پر عمل درآمد نہیں ہوتا اس حکومت نے بھی تعلیم کے متعلق کئی خوبصورت دعوے کیئے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ ان پر عمل درآمد ہوتا ہے۔ یا صرف کاغذوں پر ہوتے ہیں۔ لیکن میرا ایک طالب علم ہونے کے ناطے یہ ماننا ہے کہ تعلیم کے شعبے میں انقلابی بہتری لانے میں اس وقت کامیابی نہیں ہوگی جب تک، منصوبے اور پالیسیاں تبدیل نہیں ہوں گے۔ جب تک ان پیسوں کا اچھے اور مناسب طریقے سے استعمال نہ ہو۔ میرٹ پر بھرتیاں نہ ہوں۔ جانچ پڑتال کا اچھا نظام نہ ہو، جب تک پولیٹکل ویل نہ ہو، جب تک کام سنجیدگی اور مخلصانہ طریقے سے نہ ہوں تو حقیقی معنوں میں کبھی بھی کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکیں گے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سوچنے کی بات

کلیم کامران (بی۔اے فائنل ایئر)

فراز ایک اوسط درجے کے خاندان میں پیدا ہوا۔ وہ بچپن ہی سے شریر اور ضدی تھا۔ دادی ماں کے لاڈ پیار نے اسے مزید خودسر بنا دیا۔ اس کا والد روزگار کے سلسلے میں خلیجی ممالک میں گیا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ ماں کے بیٹے پر کوئی رعب نہیں ہوتی۔ اسلئے اولاد پر اگر باپ کا رعب نہ ہو تو وہ مزید بگڑ جاتا ہے۔ کبھی کسی بچے کو مارنا تو کبھی کسی کا گیند چرانا، ہمسائے کی مرغی پکڑ کر ذبح کرنا، کسی کا کوئی چیز چرا کر خراب کرنا۔ اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ جب کوئی ان کی شرارتوں سے تنگ آ کر اسے ڈانٹتا تو پھر تو اس کی دادی ماں کی کڑوی باتیں سننا پڑتیں۔ سکول کے زمانے میں ٹیچران سے جان چھڑاتے تھے۔ کوئی کہتا، فراز نے میرا رجسٹر پھاڑ دیا ہے۔ سر! دیوار پر شعر فراز نے لکھا ہے۔ کوئی کہتا فراز نے میرا قلم چرایا ہے۔ وغیرہ وغیرہ استاد غصے میں آ کر اس کی خوب پٹائی کر دیتے تو پھر کیا ہوتا تھا آپ خود اندازہ لگالیں۔ اس طرح دادی کے لاڈ پیار، فراز کیلئے محبت نہیں دشمنی بنتا گیا اور فراز بگڑتا گیا۔

جب پانی سر پر چڑھ گیا تو وہ چرس، بھنگ اور شراب جیسے مہلک نشے کا عادی ہوتا چلا گیا۔ جب اس کا والد چھٹی لے کر گھر آ جاتا اپنے بیٹے کا رویہ دیکھ کر بیچارہ سر پکڑ کر بیٹھ جاتا اس کا بلڈ پریشر ہائی ہو جاتا۔ باپ نصیحت کرنے کیلئے لب ہلاتا تو الٹا ''چپ'' کا الٹی میٹم مل جاتا۔ کیا ایسی دادیاں نہیں جانتیں کہ اس بارے میں دربار الٰہی میں جواب دینا ہوگا؟ کیا پتہ کتنے اولاد اپنے والدین اور خاندان کے دوسرے افراد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کی لاڈ پیار سے بگڑ کر اپنے بہتر مستقبل سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ والدین غموں کے دریا میں غوطے مار مار کر غرق ہو جاتے ہیں۔ بھائی بہن ایسے بگڑے ہوئے بھائیوں کی رفاقت اور محبت سے محروم حسرت و محرومی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ خاندان کی کئی معصوم لڑکیاں اپنے گھر بسانے کی فکر میں ایسے ہی فرازوں کے ٹھیک ہونے کے انتظار میں بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ ایسا کیوں ہو جاتا ہے۔ والدین کو چاہیے کہ بے جا لاڈ و پیار جو اولاد کے بگڑنے کا سبب ہوتا ہے اس سے گریز کریں۔

.....☆☆☆.....

شمع چپ ہے بھی تو کیا، دل کا اجالا بولے
وہ سنے یا نہ سنے رات کا سکتہ بولے
کوہساروں کی عطاؔ رسم نہیں خاموشی
رات سو جائے تو بہتا ہوا چشمہ بولے

عطا دشاد

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بوڑھے کی صدا

سلمان شاہ (بی۔اے)

وہ ایک احساس جو آنکھوں کے سامنے آکر آہستہ آہستہ گزر جاتا ہے اور انسان اس کی تہہ میں کھو کر سمٹ جاتا ہے اور اس کے ہاتھ پاؤں کمزور ہونے لگتے ہیں۔ اس کے چہرے کا نور اور دل کا غرور ختم ہو کے رہ جاتا ہے اور اسکی آنکھوں کے سامنے ایک دھندلکی سی دنیا نظر آنے لگتی ہے۔ اور انسان اپنا ہوش وحواس کھو بیٹھتا ہے اور طرح طرح کی باتوں سے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتا ہے اور بیتے ہوئے دنوں کے کارناموں کو یاد کر کے روتا ہے اور دل میں سوچتا ہے کہ اے کاش! مجھے اس وقت بھی احساس اور پتہ ہوتا کہ میں اس طرح، اس حال میں آکر پہنچ جاؤنگا کہ کوئی بھی مجھے پیار کرنے سے دلاسہ دینے سے انکار کریگا اور پرائے تو پرائے اپنوں کی پیار کیلئے بھی ترستا رہوں گا۔ تو شاید میں کبھی برا کام نہ کرتا اور کسی کو غلط بات نہ کہتا، دھوکہ نہ دیتا، کسی کا مال یا جائیداد نہ ہتھیاتا، کسی کی ماں بہن کو غلط نگاہ سے نہ دیکھتا۔ مگر اب، اب تو بہت ہی دیر ہو چکی، اب تو ان ٹانگوں اور اس جسم میں اتنی بھی سکت نہیں کہ اپنے آپکو دلاسہ دے سکوں اور اپنا بوجھ برداشت کر سکوں۔ یہ دوسروں کی کیسے مدد کر سکتے ہیں۔ یہ کسی اور بوجھ کیسے اٹھا سکتے ہیں؟ یہ تو اب کچھ کرنے کے قابل نہیں، وہ دن تو گئے جب انہیں ہر کام کی قوت وطاقت تھی، لیکن افسوس اور سد افسوس کہ اب پچھتانے کے سوا اور ہے ہی کیا؟ جس کو میں اپنا سکوں اور اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکوں۔

لیکن ایک چیز اور مرنے سے پہلے صرف اور صرف ایک آخری کام جو شاید میرے لئے نیکی ہو یعنی میں اپنی اس آخری وقت کو عبرت کے طور پر پیش کر کے یہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

نصیحت کرسکتا ہوں کیونکہ جب اپنی جوانی یاد آتی ہے تو دوسروں کی زندگیوں پر ترس آتا ہے کہ وہ بھی وہی کر رہے جو میں کرتا۔ لیکن اب دیکھو میرے پاس کیا بچا، میرے پاس ہے ہی کیا، کچھ بھی نہیں، سب خاک ہو گئے اب جو بچا تو صرف ایک بوڑھا جسم اور کمزور آنکھوں کے سوا کچھ نہیں، لڑکھڑاتے قدموں کے سوا کچھ نہیں۔

لیکن اب بس، اب میں یہ نہیں ہونے دونگا ان نوجوانوں کو جو اپنا رنگ، نسل اور اپنا فرض بھول گئے ہیں۔ اب میں چیخ چیخ کر اور چلا چلا کر کہوں گا کہ اب بس اور اب مزید ایسا نہیں کروں کہ کل جب نرم بستر پر پڑ کر بھی وہ بستر آپ کو گرم اور تپتا ہوا لوہا نظر آتا ہے اور کوئی بھی آپ کے پاس آنے سے خوف محسوس کرتا ہو شاید اس کو بھی ویسا ہی کرنے مجبور کریں جو آپ نے دوسروں کو کیا تھا اور مال و اسباب سب چھین کر ان کو مفلوج کیا۔

اب ایسا بھی نہ کرو کہ کل جب آپ بھوکے پیٹ اور کمزور و مفلوج جسم کے ساتھ بیتے دنوں کو یاد کر کے درست طرح سے رو بھی نہ سکیں اور اسی طرح رونے کو آپ سے ڈر لگے کہ آپ اس کو بھی وقتی طور یاد کر کے اپنا درد کم کریں اور پھر اس کو ٹھوکر مار کر ایک کونے میں پھینک دیں جو آپ نے دوسروں کی پیٹھ پر مارا تھا۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

شاعری

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

عطا شاد

غزل

جنم جنم کی پیاس بجھائے ، ایک سلگتی آس، دلِ سیلاب طلب بولان ہو جیسے
برق گرے، یا شعلے برسیں، پھر بھی رہے شاداب یہ تشنہ کشتِ طرب بولان ہو جیسے

☆☆☆

خنجر خون چکیدہ ہو، یا لالہ لب کی قاش، شہید رنگ کو ہیں یہ ایک سی بات
عشق کی پھیلی ہوئی سرحد تک، حسن ہے ایک جہان اور غم بس ایک ہے سب بولان ہو جیسے

☆☆☆

زلزلہ درد اماں ہے لیکن خاک بسر ہے ، چاک گریباں، زخم غم احساس سے چور
صدیوں کا محرم ہزاروں عمروں کا ناکام وہ اک انسان کہ اب بولان ہو جیسے

☆☆☆

تشنگیء دل کیسے بیان ہو، ارمانوں کا ذکر، تو جیسے صحرا اور شبنم کی بات
زیست کے حسرت زار میں تنہا، پیار میں تنہا، میری وفا بھی ایک عجب بولان ہو جیسے

☆☆☆

بچھڑے ہوئے ساتھی نہ ملے پھر، آتے جاتے موسم بھی ناکام رہے، پر جانے کیوں؟
دل کا راہ گزر ہے سُونا، آس تھکی ہے ، وہ عالم ہے جان بلب، بولان ہو جیسے

☆☆☆

ایک وفا ہے ایک محبت ، ایک تمنا، ایک طلب ہے پھر بھی میں اس سوچ میں ہوں
تیرے وصل کا باعث تھا بھنبھور ترا، اور میرے لئے الفت کا سبب بولان ہو جیسے

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

تم کہوتو.....!

باقر علی شاکر اسسٹنٹ پروفیسر، اردو

تم کہو تو ، باغِ ہستی میں مٹا دوں
تم کہو تو، آگ گلشن میں لگا دوں
تم کہو تو ،چاند تارے توڑ لاؤں
تم کہو تو ، زلفِ جاناں میں لگادوں
تم کہو تو، زندگی میں سب خوشی دوں
تم کہو تو، سارے غم ہی میں مٹا دوں
تم کہو تو،نفرتوں کے بیج بودوں
تم کہوتو، دشمنی کے دھول ہٹا دوں
تم کہوتو، تاج کی طرح اک محل بھی
کیچ ہی میں، تم کہو تو، میں بنا دوں
تم کہو تو باندھ لوں رختِ سفر میں
تم کہو تو، دور اپنا گھر بسا دوں
تم کہو تو، کہہ دوں سارے رازِ الفت
تم کہو تو، رازِ الفت میں چھپا دوں
تم کہو تو، صدقے تیرے یہ دھن اور من
تم کہو تو، تخت و تاج بھی یہ گرادوں
تم کہو تو، مہر بہ لب میں رہوں گا
تم کہو تو، سر پہ آسماں میں اٹھا دوں
تم کہو تو، کردوں آزاد زندگی سے
تم کہو تو، روز خود کو میں سزا دوں

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر اسلامیات)

غزل

شاہ کے بازوؤں میں دم نہیں ہے
سرِ تسلیم میرا خم نہیں ہے

☆☆☆

پرستش بن گئی مئے نوشی میری
یہ قطرہ میکدے سے کم نہیں ہے

☆☆☆

کھِلیں گے آرزو کے پھول کیونکر
نگاہِ شوق جو پُر نم نہیں ہے

☆☆☆

مسیح بن کر دوبارہ جنم لوں گا
مجھے مٹنے کا کوئی غم نہیں ہے

☆☆☆

یزیدِ وقت نے مقتل بنایا
ہمارے ملک میں ماتم نہیں ہے

☆☆☆

ستاروں کو نچائے انگلیوں پہ
یہ کوئی اور ہے اکرمؔ نہیں ہے

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

ندیم اکرم (اسسٹنٹ پروفیسر اسلامیات)

قطعات

سوز عشق در دِ محبت ہو گئی ہے
زندگی جیسے عبادت ہوگئی ہے
ہاں سوادِ عرش میں گم ہیں ندیم
عشق جاناں کی عنایت ہو گئی ہے

☆☆☆

وہ میرے ساتھ ہیں تو کیا غم ہے
جھونپڑی محل سے کہاں کم ہے
چکھ لے، چکھ لے گناہ کی لذت
بندگی میں تمہاری جو دم ہے۔

☆☆☆

یہ کس کی یاد میں گھائل ہوئے ہیں
زمین و آسمان پاگل ہوئے ہیں
تمہاری آرزو میں، جستجو میں
کبھی صحرا، کبھی ساحل ہوئے ہیں

☆☆☆

ہر پل مجھ سے کہتا ہے
وہ جو دل میں رہتا ہے
اپنے من میں ڈھونڈ مجھے
دردر کیونکر پھرتا ہے

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دانش داغ (لیکچرار بلوچی)

بولان ہے وطن میرا

تو معصوم ہے، کہاں تک ساتھ نبھاؤ گے
میں کہ دشوار راہوں کا مسافر ہوں
بولان ہے وطن میرا، کانٹوں کا چمن میرا
ہر گام پہ صحرا اور سیل سراباں ہے
برفاگ چٹانیں ہیں، چرواہوں کے بسیرے ہیں
لیکن،
یہ آنکھ جو مسحور ہے پھولوں کا اور رنگوں کا
کانٹوں کے اس صحرا میں، سرابوں کے سفر میں
برفاگ چٹانوں میں، چرواہوں کے نگر میں
دشوار یہ راستے ہیں، کہاں تک ساتھ نبھاؤ گے
اک جھیل ہنہ ہے جو ترے نام میں کر دوں
چلتن کا یہ دامن، حقِ مہر میں بھر دوں
چاغی کا جلا سینہ تجھ پہ وار دوں
افسوس!
ترا دل یہ بہلا نہ سکیں گے!

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

عارف اعظم (بی۔اے)

غزل

تیری محفل کی آن رکھتے ہیں
ورنہ ہم بھی زبان رکھتے ہیں

ہے تبسم بہانہ ہونٹوں کا
دل میں غم کی جہاں رکھتے ہیں

ایک بار آزما کے تو دیکھو
ہم ہتھیلی پہ جان رکھتے ہیں

تجھے پانے کی ہوس لے کر
دل میں ہزار ارمان رکھتے ہیں

اے زمانہ! مجھے نہ کہہ پاگل
ہم تو اپنا گمان رکھتے ہیں۔

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

بلوچستان کے نام، پتھر کی زبان

شاعرہ: فہمیدہ ریاض

انتخاب: جہانزیب امان (ایف ایس سی)

پتھروں پر کھلتا اکیلا لہو
بے سہارا لہو بہہ رہا ہے
میرے بیٹے یہاں دیدہ ور کون ہے
جو نظارہ کرے
دامن کوہ میں
کیسے چھپے ہیں یاقوت و مرجان
ہم وطن تو کوئی سننے والا نہیں
پتھروں نے سنیں
درد کی سسکیاں، آخری ہچکیاں
جسم پر پیرہن پارہ پارہ
گولیوں سے بدن پارہ پارہ
تازہ تازہ لہو بہہ رہا ہے
ڈوبتا ہے پہاڑوں میں سورج
سنسنانے لگا ہے کہستان
اور کچھ دیر میں رات چھا جائے گی
دوسری صبح ہے صبح محشر
صبح محشر کہ جب

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

قہر مانی کا اک پیکر آتشیں بن کے سورج
زمیں سے نکل آئے گا
جو بھی ہے اس زمیں پر وہ جل جائے گا
جو تھم گیا
سنگ پر جم گیا
اس لہو کی سیاہی رہے گی
یہ سیاہی رہے گی ابد تک
بے حسوں کی جبینوں کا کالک
اس سیاہی کو پھر کون دھو پائے گا
کوئی پیغامِ تجدیدِ الفت؟
کوئی سیلابِ اشکِ ندامت
دامنِ کوہ میں
ہم نہ جائیں اگر
ہم نہ مانیں اگر
یہ ہمارا لہو بہہ رہا ہے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سرِ گنگزارِ ہوس

عطا شاد

دل کہ پندارِ عرض طلب کے عوض رہن آزار تھا تو تم نے پوچھا؟
جب سرِ گنگزارِ ہوس حرفِ جاں بار تھا، تم کہاں تھے؟
سنگ و آہن کے آشوب میں، ہم سپر زادگاں، خود پنہ تھے
تو تڑپا نہ کوئی صدا آشنا
اپنے احساس کے کوہ قلعوں میں عمر آزما سر کشیدہ رہے
گونجتا کوئی لحہ نہ آیا
تم نے سوچھی، کبھی ایسی شب خون ساعت کہ اک پیرہ زن
سینۂ ناتواں سے لگائے کوئی طفلِ بیمار جاں
(ترکیہ آخری)
وردِ حق سے تبرگاہ تیرہ میں بھی سرفروزاں رہے
تم نے دیکھا کبھی ایسا روزِ سیہ
گرد چیخوں سے، وحشت کراہوں سے، لب سوز آہوں سے، دودِ عدم سے بھی تاریک تر
ہست و ناہست کی قہر باد مسافت میں امید گر کیسے زندہ رہے، تم نے جانا؟
تم نے سوچھا، نہ دیکھا، نہ جانا
کہ اعضائے یک دیگراں خود سے بے گانہ تھے
ہم تھے آتش تغار اور تم تک نہ پہنچی کوئی لمس آنچ
مہر بر دل تم ایسے تھے، دیروز کا ہر زبان قرض
تم سے اگلوا تا تھا، اپنے حرف، اپنے الفاظ، اپنے خیال، اپنی سوچ
اہل اظہار تم؟
قہر سوداگروں کے لئے پاسِ صدق ایک تخریب ہے
ہم خطا کار، کارِ خطا سے بے خبر
تم وفادار غارت گرانِ وفا، شکوہ سنج
دل کہ پندارِ عرض طلب کے عوض رہن آزار تھا تم نے پوچھا؟
جب سرِ گنگزارِ ہوس حرفِ جاں بار تھا، تم کہاں تھے؟

☆☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سنہرے موتی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

مہکتی باتیں

وارث مہر (بی۔اے)

☆ مت بیٹھو ایسی جگہ جہاں غلاظت کے انبار ہوں۔
☆ مت ملو ان سے جو صرف مطلب کے وقت ہی ملتے ہیں۔
☆ مت ملو ان کے ساتھ جو راستے میں دغا دیتے ہیں
☆ مت جاؤ ایسی جگہ جہاں برائیاں جنم لیتی ہیں۔
☆ مت سنو ایسی باتیں جو زندگی کو منتشر کر دیں۔
☆ مت چنو ایسا پھول جو زندگی کو ویران کر دے۔
☆ مت کھیلو ایسا کھیل جس سے رسوائیاں ہوں۔
☆ مت پہنو ایسا لباس جس میں نمائش ہو۔

.....☆☆☆.....

اچھی باتیں

منصور حیدر (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ علم کی قدر کسی عالم سے پوچھو۔
☆ ماں کی قدر کسی یتیم سے پوچھو۔
☆ خدا اس کی مدد کرے گا جو اپنی مدد آپ کرے گا۔
☆ صفائی نصف ایمان ہے۔
☆ دوسروں کی مدد کرو، خدا آپ کی مدد کرے گا۔
☆ جھوٹ بولنا بری عادت ہے۔
☆ علم وہ خزانہ ہے جو آپ کو جتنا ملے اتنا ہی کم ہے۔
☆ علم حاصل کرنے کیلئے جو تکلیفیں اٹھائے گا تو اس کا پھل ضرور ملے گا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

زندگی

انتخاب: نوروز دین (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ زندگی ایک ایسا گلشن ہے جہاں پھولوں کے ساتھ کانٹے بھی ہوتے ہیں۔

☆ زندگی ایک ایسا استاد ہے جس سے ہم بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

☆ زندگی اندھیرے اور اجالے کا حسین سنگم ہے۔

☆ زندگی ایک پھول ہے جو کہ اپنی خوبصورتی کیلئے کانٹوں کا سہارا لیتا ہے۔

☆ زندگی ایک حسین خواب ہے جب ٹوٹتا ہے تو پشیمانی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

☆ زندگی ایک ایسا ہیرا ہے جسے تراشنا انسان کا کام ہے۔

☆ زندگی ایک مقدس امانت ہے اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔

☆ زندگی کا مقصد حصول مسرت نہیں بلکہ تکمیل انسانیت ہے۔

☆ زندگی کے دکھ ہی انسان کو انسان بناتا ہے۔

☆ زندگی ایک صحرا ہے جہاں کوئی کہکشان نہیں۔

☆ زندگی ایک دھوکہ ہے جسے بار بار کھانے کو جی چاہتا ہے۔

☆ زندگی کو غنیمت سمجھو کیونکہ عنقریب یہ تم سے لے لی جائے گی۔

☆ زندگی کا حقدار وہ ہے جو مصیبتیں اٹھائے۔

☆ زندگی ختم ہو جاتی ہے مگر موت ہمیشہ رہتی ہے۔

☆ زندگی ایک شمع کی مانند ہے جو ہوا میں رکھی گئی ہو۔

☆ زندگی کی کامیابی کا فیصلہ زندگی کے اختتام پر ہی کیا جا سکتا ہے۔

☆ زندگی وہ ہے جو دوسروں کے کام آئے۔

☆ زندگی ایک ایسا مشروب ہے جس میں تلخی کا عنصر زیادہ ہے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اقوال زریں

منصور حیدر (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ علم کے بغیر عمل ایسا ہے جیسے روح کے بغیر جسم۔

☆ جب کام زیادہ ہوں تو سب سے پہلے وہ کام کرو جو سب سے زیادہ اہم ہو۔

☆ دل کو روشن کرنا ہو تو غیر ضروری باتوں سے پرہیز کرو۔

☆ علم ایک چراغ ہے۔

☆ علم کے بغیر انسان کا دل پتھر جیسا ہوتا ہے۔

.....☆☆☆.....

سنہرے اقوال

عاقل بابا دشتی (ایف اے سیکنڈ ایئر)

☆ دو بھائیوں میں صلح کرا دینا نماز، روزہ اور صدقہ سے بڑی نیکی ہے۔ (حضرت محمدؐ)

☆ جو جنت کا طالب ہے اسے چاہیے کہ وہ ماں کی خدمت کرے۔ (شیخ سعدی)

☆ جس شخص نے کوئی جھوٹی قسم کھائی اس نے اپنا گھر ویران کیا۔ (ارشاد نبویؐ)

☆ مصیبت کی جڑ کی بنیاد انسان کی گفتگو ہے۔ (حضرت ابوبکر صدیق)

☆ جس آدمی میں غور و فکر کی عادت ہے وہ اپنی روح سے روبرو کلام کرتا ہے۔ (افلاطون)

☆ تین باتیں آدمی کو ہلاک کرتی ہیں۔ حسد، حرص اور تکبر (امام حسن علیہ)

☆ اعتماد محبت کی پہلی سیڑھی ہے۔ (منشی پریم چند)

☆ ماں کو کبھی نہ ستاؤ دنیا کا سب سے بڑا گناہ یہی ہے۔ (فیثا غورث)

☆ اگر روزی عقل سے حاصل کی جاتی تو دنیا کے تمام بے قوف بھوکے مر جاتے۔ (شیخ سعدی)

☆ جو ایک لمحہ کے لئے غصہ کو پی جائے وہ پورے المناک دن سے خود کو محفوظ رکھتا ہے۔ (ارسطو)

☆ اگر روح بیدار اور فطرت معصوم ہو تو انسان بہت جلد اپنی غلطی سمجھ لیتا ہے۔ (ہٹلر)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اقوال زرّین

نصیر شہباز (بی ایس سی فائنل ایئر)

☆ ذہنی صلاحیتیں آرام سے نہیں، استعمال سے ابھرتی ہیں۔ (افلاطون)

☆ کسی غلطی کا کھلے دل سے اعتراف کر لینا، اسے نہ کرنے کے برابر ہے۔ (سعدیؒ)

☆ کتابیں جوانی میں رہنما، بڑھاپے میں تفریح اور تنہائی میں بہترین رفیق ثابت ہوتی ہیں۔ (البیرونی)

☆ جو جواب دیتے وقت سوچتا نہیں، اس کی زیادہ تر باتیں غلط ثابت ہوتی ہیں۔
(شیخ سعدیؒ)

☆ تنگ دست وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔ (حضرت علیؓ)

☆ مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرا مسلمان محفوظ رہ سکے۔
(آنحضرت ﷺ)

☆ انسان اگر سیکھنا چاہے تو اس کی ہر بھول اسے کچھ نہ کچھ سکھا سکتی ہے۔ (مہاتما گاندھی)

☆ کردار کے بغیر علم برائی کی طاقت بن جاتا ہے۔ (مہاتما گاندھی)

☆ معافی اچھا انتقام ہے۔ (حضرت علیؓ)

☆ دنیا میں سب سے زیادہ طاقت ور وہ ہے جسے اپنے غصے پر غلبہ ہو۔ (حضرت سری سقطیؒ)

☆ گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب تر ہے۔ (حضرت ابوبکر صدیقؓ)

☆ انسان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ وہ اپنے دل اور زبان کو قابو میں رکھے۔ (حضرت امام غزالی)

☆ دانا وہ ہے جو کم بولے اور زیادہ سنے۔ (اقلیدس)

☆ جو لوگ تعریف کے بھوکے ہوتے ہیں۔ وہ باصلاحیت نہیں ہوتے۔ (پلوٹارک)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

خلفائے راشدین کے اقوال

جلیل یار دشتی (فرسٹ ایئر میڈیکل)

☆ دنیا کو آخرت کیلئے اور آخرت کو اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ (حضرت ابوبکر صدیق)

☆ وہ لوگ بہتر نہیں ہیں جو دنیا کو آخرت کیلئے ترک کر دیتے ہیں بلکہ بہتر وہ ہیں جو دنیا و آخرت دونوں کو لیتے ہیں۔ (حضرت ابوبکر صدیق)

☆ آخرت کی عزت اعمال سے ہے۔ (حضرت عمر فاروق)

☆ جو آدمی خود کو عالم ظاہر کرے وہ جاہل ہے۔ (حضرت عمر فاروق)

☆ دمی کو جس طرح چاہے آزما کر دیکھو، سانپ اور بچھو سے کم نہ پاؤ گے۔ (حضرت عثمان)

☆ تیرے مال میں سے تیسرا حصہ تو صرف اتنا ہے جیسے تو نے آخرت کے لئے بھیج دیا ہے۔ (حضرت عثمان)

☆ جو شخص کل کو اپنی موت کا دن سمجھتا ہے۔ اسے موت کے آنے سے کوئی تکلیف محسوس نہیں۔ (حضرت علی)

☆ کسی دوسرے کے گرنے پر خوشی محسوس مت کر، کیا معلوم کل تیرے ساتھ کیا ہو۔ (حضرت علی)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اقوال زریں

حکیم حاکم دشتی (فرسٹ ایئر)

☆ بادشاہ کے کہنے سے پانچ کو جفت ماننا پڑتا ہے۔

☆ انسان بُرا نہیں ہوتا مگر اس کا کردار اسے بُرا بنا دیتا ہے۔

☆ میرے خیال میں موت تکلیف دہ ہے لیکن اتنی نہیں جتنی کہ زندگی۔

☆ مسلمانوں کیلئے جائے پناہ صرف قرآن پاک ہے۔

☆ تقدیر ہمیشہ ان لوگوں کے ہاتھ میں ہوتی ہے جو وقت کی قدر کرتے ہیں۔

☆ سب سے بڑی خیانت قوم سے غداری ہے۔

☆ جو شخص ایک دوست کیلئے قربانی دیتا ہے وہ مر کر بھی زندہ رہتا ہے۔

☆ علم ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔

☆ زبان بند رکھنا سب سے بڑی عبادت ہے۔

☆ دماغ کی نشوونما علم حاصل کرنے سے ہوتی ہے۔

☆ آج تک کوئی ایسا امیر پیدا نہین ہوا جس کے آباؤاجداد بھی غریب لوگ نہ گزرے ہوں۔

☆ ذلت اٹھانے سے تکلیف اٹھانا بہتر ہے۔

☆ زبان کی لغزش قدم کی لغزش سے زیادہ خطرناک ہے۔

☆ نشہ اگرچہ سانپ نہیں لیکن سانپ سے زیادہ خطرناک ہے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اقوال زرین

ملا فراز شہر کی (بی۔اے تھرڈ ایئر)

☆ خدا کی یاد عظیم ترین شے ہے۔(قرآن حکیم)

☆ نہ تم ظلم کرو اور نہ ہی تم پر کوئی ظلم کیا جائے۔(قرآن حکیم)

☆ بری مجلس سے اعتراض کرو۔(نبی کریمؐ)

☆ عورتوں میں سب سے اچھی عورت وہ ہے جسے اس کا شوہر دیکھے تو خوش ہو جائے۔(نبی کریمؐ)

☆ امانت سے رزق بڑھتا ہے۔خیانت سے افلاس لازم آتا ہے۔(نبی کریمؐ)

☆ بخل اور ایمان ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے۔(نبی کریمؐ)

☆ جس پر نصیحت اثر نہ کرے وہ جانے کہ میرا دل ایمان سے خالی ہے۔(حضرت ابوبکر صدیق)

☆ اللہ تعالیٰ کو ہر وقت اپنے ساتھ سمجھنا افضل ترین ایمان ہے۔(حضرت عثمان غنی)

☆ سعادت مند وہ ہے جو اپنے نفس کی نگرانی کرے۔(حضرت ادریس)

☆ حسد سے بچو، یہ نیکیوں کو اس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ لکڑی کو۔(حضرت ابوصریرہؓ)

☆ توبہ کرنا آسان ہے لیکن گناہ چھوڑنا مشکل۔(حضرت امام جعفر صادق)

☆ موت کو یاد رکھنا نفس کی تمام بیماریوں کی دوا ہے۔(حضرت غوث اعظم)

☆ دشمن سے ہمیشہ بچو اور دوست سے اس وقت جب وہ تمہاری تعریف کرنے لگے۔(شیخ سعدی)

☆ آرزو نصف زندگی ہے اور بے حسی نصف موت۔(خلیل جبران)

☆ سب سے بڑا بزدل وہ ہے جو موت سے ڈرتا ہے۔(ارسطو)

☆ وہی کام کرو جو تمہیں کرنا چاہیے نہ کہ وہ جیسے تمہارا دل چاہے۔(فیثا غورث)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

معلومات عامہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

سائنسی معلومات

شیر جان مراد علی (فرسٹ ایئر)

☆ پلاٹو نیم ایک ایسی دھات جس پر تیزاب اثر نہیں کرتا۔

☆ ھچوندر دنیا کا سب سے چھوٹا ممالیا ہے۔

☆ کیمیا عربی زبان کا لفظ ہے۔

☆ یورینیم اور پلاٹینم سونے سے زیادہ قیمتی دھات ہیں۔

☆ دل انسانی جسم کا سب سے طاقت ور عضو ہے۔

☆ نوزائیدہ بچے میں 300 ہڈیاں ہوتی ہیں۔

☆ سائنس لاطینی زبان کا لفظ ہے۔

☆ دنیا کا ساتواں ایٹمی طاقت پاکستان ہے۔

☆ پاکستان نے ایٹمی دھماکہ 28 مئی 1998 میں کیا تھا۔

☆ سورج میں حرارت جوہری دھماکوں کے مسلسل عمل ہوتی ہے۔

☆ دنیا میں سب سے زیادہ عمر مگرمچھ کی ہوتی ہے۔

☆ جگر کو جسم کا کیمیائی فیکٹری کہا جاتا ہے۔

☆ سب سے زیادہ طاقت ور تیزاب کا نام سلفیورک ایسڈ ہے۔

☆ ایرومینڈک دنیا کا سب سے زہریلا جانور ہے۔

☆ نوبل گیسوں کے آخری سیل میں 8 الیکٹران ہوتے ہیں۔

☆ سب سے ہلکا آئٹم ہائیڈروجن کا ہوتا ہے۔

☆ پرندوں کا درجہ حرارت 112 فارن ہائیٹ ہے۔

☆ بغیر لکڑی کے درخت کا نام کیلا ہے۔

☆ واٹر للی پھول کو پانی کا ملکہ کہا جاتا ہے۔

☆ انسانی دل کے چار خانے ہوتے ہیں۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اہم معلومات

حمل خان (بی۔اے فائنل)

☆ دنیا میں سب سے زیادہ پیدا ہونے والی سبزی آلو ہے۔

☆ گوادر 1958 میں پاکستان میں شامل ہوا۔

☆ دنیا کا سب سے مختصر آئین امریکا کا ہے۔

☆ انسان کا دماغ مرنے کے بعد دس منٹ تک زندہ رہتا ہے۔

☆ چاند پر دیوار چین نظر آتی ہے۔

☆ کتے کی زبان پر پسینہ آتا ہے۔

☆ طوطے کی اوسط عمر 100 سال ہوتی ہے۔

☆ ریاضی کا سب سے بڑا ہندسہ 9 ہے۔

☆ سب سے زیادہ وزنی انڈہ شتر مرغ کا ہے۔

☆ کاغذ کا نوٹ سب سے پہلے چین میں استعمال ہوا۔

☆ دنیا میں سب سے زیادہ آتش فشان پہاڑ انڈونیشیا میں واقع ہیں۔

☆ ریاست ہائے متحدہ امریکا 52 ریاستوں پر مشتمل ہے۔

☆ تھرمامیٹر مسلمان سائنسدان بوعلی سینا کی ایجاد ہے۔

☆ شہد کی مکھی کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں۔

☆ سب سے زیادہ ایٹمی بجلی پیدا کرنے والا ملک امریکہ ہے۔

☆ سب سے بڑا طاقتور زہر پوٹاشیم سائینائیڈ ہوتا ہے۔

☆ سب سے چھوٹا پرندہ ہمنگ برڈ ہے۔

☆ 1971 میں بلوچستان کو صوبہ کا درجہ ملا۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اہم معلومات

حمل خان (بی اے تھرڈ ایئر)

☆ دنیا میں تقریباً 3064 سے زاہد زبانیں بولی جاتی ہیں۔

☆ دنیا میں سب سے بڑا رضا کارانہ ایمبولینس سروس ایدھی ایمبولینس سروس پاکستان میں ہے۔

☆ دنیا کا سب سے بڑا سمندر بحرالکاہل ہے یہ ایشیاء آسٹریلیا قطب جنوبی اور امریکہ کے درمیان پھیلا ہوا ہے۔

☆ دنیا کا سب سے چھوٹا سمندر بحر ہند ہے۔ یہ ایشیاء کے جنوب اور آسٹریلیا تک پھیلا ہوا ہے۔

☆ دنیا کا سب سے بڑا ریگستان صحارا (صحرائے اعظم) شمالی افریقہ میں واقع ہے۔

☆ رقبہ کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا ملک رشین فیڈریشن ہے۔

☆ رقبہ کے لحاظ سے دنیا کا سب سے چھوٹا ملک ویٹیکن سٹی ہے۔

☆ دنیا کا سب سے لمبا دریا دریائے نیل ہے۔

☆ دنیا میں زیادہ بکنے والی اشیاء سگریٹ ہے۔

☆ دنیا میں سب سے لمبی دیوار دیوارِ چین ہے۔

☆ دنیا میں سب سے زیادہ پیروکار والے مذاہب عیسائیت ہے۔

☆ اسلام میں سب سے پہلی خاتون شہید بی بی سمیہؓ ہے۔

☆ دنیا کا سب سے بلند ترین مسجد سعودی عرب کے دارلحکومت ریاض کی بلند ترین عمارت برج المملکۃ ہے۔

☆ کچھوے سمندر اور خشکی میں سب سے زیادہ عمر والے جانور ہے۔

☆ رقبہ کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے بڑا ضلع خضدار ہے۔

☆ رقبہ کے لحاظ سے پاکستان کا سب بڑا ڈویژن قلات ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا گیس کا ذخیرہ صوبہ بلوچستان میں ہے۔

☆ مکران ڈویژن میں سب سے لمبی دیوار، دیوارِ کوہ مراد تربت میں واقع ہے۔

☆ دنیا میں سب سے پہلے وائرس کو ایوانسکی نے 1892 میں تمباکو کے پتوں میں دریافت کیا۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

اہم معلومات

عالمگیر نوڈز (ایف اے)

☆ قرآن پاک کی پہلی سورۃ کھجور کے پتے پر لکھی گئی۔

☆ مرنے کے بعد انسانی دل 20 منٹ تک کام کرتا ہے۔

☆ دنیا کا سب سے بڑا ایئر پورٹ الریاض سعودی عرب ہے۔

☆ بندر کے دو دماغ ہوتے ہیں۔

☆ ہاتھی اپنی نیند کھڑے کھڑے پوری کرتا ہے۔

☆ عورت کا دل مرد سے تیز دھڑکتا ہے۔

☆ کتا سرخ اور سبز رنگ نہیں دیکھ سکتا۔

☆ بچھو ایک ایسا کیڑا ہے جو اپنے پاؤں سے سنتا ہے۔

☆ انسانی جسم میں کل 206 ہڈیاں ہوتی ہیں۔

☆ گھوڑے کے منہ میں 40 دانت ہوتے ہیں۔

☆ شہد کی مکھی کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں۔

☆ وہیل وہ مچھلی ہے جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہے۔

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

دلچسپ و عجیب

عاقل اجنبی شہر کی (بی۔اے تھرڈ ایئر)

☆ وہ ایک جس کا دوسرا نہ ہو۔ (اللہ تعالیٰ)

☆ وہ دوسرا کون ہیں جس کا تیسرا نہ ہو۔ (رات اور دن)

☆ وہ تین کون ہیں جن کا چوتھا نہ ہو۔ (عرش، کرسی، قلم)

☆ وہ چار کون ہیں جن کا پانچواں نہ ہو۔ (آسمانی کتابیں)

☆ وہ پانچ جن کا چھٹا نہ ہو۔ (فرض نماز)

☆ وہ چھ جن کا ساتواں نہ ہو۔ (آسمانوں اور زمین کے بنانے کے دن)

☆ وہ سات جن کا آٹھواں نہ ہو۔ (سات آسمان)

☆ وہ آٹھ جن کا نواں نہ ہو۔ (عرش بریں کو اٹھانے والے فرشتے)

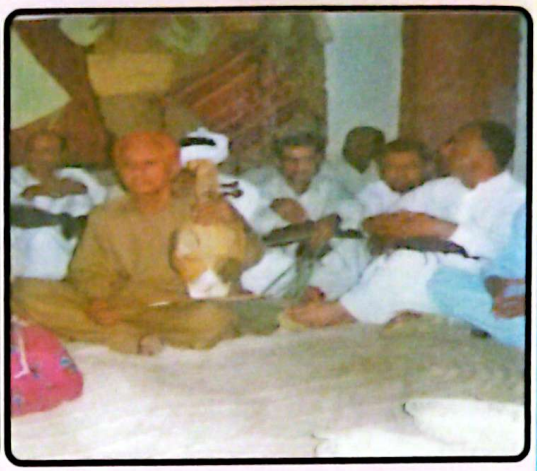
☆ وہ نو جن کا دسواں نہ ہو۔ (بنی اسرائیل کے نو فسادی شخص)

☆ وہ دس جن کا گیارہ نہ ہو۔ (حج کے دس روز)

.....☆☆☆.....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

کلچرل پروگرام تصاویر کے آئینے میں



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کالج کا خوبصورت اندرونی منظر

کلریکل اسٹاف

لوئر اسٹاف

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

My Protest

Mohammad Younus (3rd year)

Oh, the Deity!
Tell me.
What I for one aspire to get is free will
But is exceedingly distant
What I for one long to posses is my native soil
Then again is seized by adversaries
What I for one want to glimpse is humanity
But then again is not palpable
What yours truly wishes to hear is melody of love
But appears soundless
What I myself yearn for to be is a combatant of my native land
Then is something perilous
What I personally covet is to enter truth
But is not prized and loved
What I hanker after to verbalize is emancipated nation
Nevertheless is banned
What I for one feel like to taste is my own asset
However is tasted by my foe
What I myself crave to pray is long live mankind
Yet seems a bitter phrase
Why?
Oh, the Deity!
Tell me
Why?

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Rigorous Penalty

Mohammad Younus (3rd year)

I bring to mind a rigorous penalty
By black illicit-dressed
When that was a day of
A day of gloom for you
A day of brutality for us
A day of serfdom for Baloch
When a leading light
A leading light of yours
A champion of ours
A defender of Baloch
Was put to sleep
By adversaries of our native soil
By titular Muslims
By antagonists of mankind
Which got to the root
Shape of chanting mantra, glowing tyres, work stoppage and upsurge of loathing
Oh, don't go far
Pin your ears back here
On the path
With two hurt palls
Had the paining heart and weepy sight
Were wandering towards poor inland
Swiftly not very far two hurt boys glew two tyres
Unexpectedly the black illicit-dressed got there
At the mo
We got no direction to bolt
We got no witness of our purity
We got no daring to comment
As they
With unforeseen slaps
With thunderous hacks
With beyond belief insults
Hit us towards vehicles
Gashed our clothes
Made our cheeks red with thunderous slaps
Behaved with us like negroid slaves
Then
Hauled us up towards torment cells
Ferried us towards detention home
When we drew near
At the outset, were tugged towards dungeon
And were thumped
In oubliette every dude appearing wretched
The black illicit-dressed looking like vicious
Posterior were alloted
Leaving no vigor, no philosophy
And along with a gammy physique
Hence the very day of encounter evokes yours truly

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Take a moment

Noroz Deen Mohammed (F.A 2nd year)

Take a moment
Toady I ask for just a moment
Each day we seek guidance, protection
And comfort for our friends and families
Each day we search for happiness but today
I ask that you pray
Pray for strength
Pray for understanding
Pray for health and joy
Pray for peace or pray for victory
But most important
Stand beside me today
And pray for an answer
An answer to save lives
An answer to put an end to the anger
An answer to comfort the hearts
Of so many who are in pain
For without an answer
Mor lives will be lost
More tear will be shed
And we will not find peace
So,
Take just a moment
A moment to pray with me

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

I want to say something

Something is in my heart
I want to say it
Words can't support me
How can I say it?
I want to know,
If you can bear it.
Why can't I say it?
I am delighted,
If you want to hear it?
No, no, or never
Why can't I say it?

Enthusiastic

Oh! pretty nature
This is eye-catching
On the wet, wet grass
There were few dew drops
Shelly and I
Reeling, in pleasure
Selling, our leisure
Rolling, in great measure
This is big pleasure
O I love this season
It's spring,
This is the reason....

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

I Still Remember

Ibrahim Parwaz (B.A)

I still remember, when I and you,
Went up on the trees,
Climbed up on the mountains,
Flunked the gardens, flower
And were happy to tease girls
There were impossibilities
But we made them possible
You tried to teach me English
But I was stubborn,
I never concentrated

I still remember, when I and you
Were the ones who felt proud of each other
We never thought for others
But made us always smile
We loved our seasons
We got joy and fun
We were playing in sun
On a lovely day of sun,
We had lost our lovely pairs,
On the bench of the beach

I still remember, when I and you
Went far and wide
We shouted and cried
We ate chips and fries
We wished to go up sky
To catch the twinkling stars
We went far away places
To do well our graces
There were girls who put together sand,
And they made some houses,
We were the ones who razed the all

I still remember, when I and you,
Sprinted here and there
We went coves to search some stones,
And we collected them in order to play,
We were always known as dumpy
We came home when it was dusky
There was so much fun,
When we were in school life
We were the ones who shouted in classes
We were the ones who faced mistakes,
We were the ones who bore exams,

I still remember, when I and you were the true best friends
I'm wondering where you are now
On a shining night, and sparkling stars
I look for you but you are lost
Some where in the sky, near some stars,
You can't be seen, but in my heart.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

held hostage and cases have been invariably politically motivated on the basis of favoritism. Subsequently, the judiciary in Pakistan is perceived to be a client judiciary which has been operating on the basis of political expediency or on the whim of the mighty bureaucrats, not of judicial norms. Therefore, the citizens have been enduring immense sufferings and daily violation of their liberty and inalienable rights. Thus, the forth mentioned points substantiate that the liberty of individual can only be maintained through independence of judges.

Position taken by the overwhelming majority of politicians that the liberty of individual is better safeguarded under democracy because it provides ample opportunity to the people to stand up for their rights and liberty. Most importantly, people are entitled under democracy to chastise the defective policy of the government when they feel they are antagonistic to their liberty, but on the contrary in the absence of democracy_ in dictatorship_ they are severally deprived of freedom of speech and freedom of expression which are on the other side nurtured under democracy. However, in Pakistan democracy seems tantamount to virtually non-existent. In regard of which Baloch have not only been adversely shorn of freedom of speech and freedom of expression, but also have been ruthlessly brutalized whenever Baloch mounted vigorious campaign against the harsh policies of Islamabad. Against this backdrop, Baloch youth including women and elderly particularly unarmed people have been involuntarily disappeared void of being produced before court when they opted for peaceful and democratic means to dissent from military regime, demographic shift in coastal area of Baloch sea and exploitation of natural wealth in Balochistan though it was their basic right ceded by United Nation. Therefore, on account of absence of democracy liberty and basic rights of citizens are overridden in a country like Pakistan one way or the other. Thus, democracy proves to be sole defender of individual liberty in a country.

Undeniably, liberty is the necessary condition of developing the human personality, but what is most necessary is the safeguard of liberty. Because liberty cannot be enjoyed by masses just in the shape of written laws until they are implemented and acted upon. Therefore, it appers imperative for a state to guarantee individual liberty, which is only possible by rule of law, independence of judges and last but not the least democracy.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

The safeguards of liberty

Muneer Hussain Baloch (3rd year)

Liberty, which is believed to be the sole tool to develop the human personality, appears to be largely regarded as an essential part of human socio-economic and political life. However, it seems next to impossible to yield one absolute or unrestrained freedom. Since it would be injurious to society if the mighty section of society is at liberty to go about harassing, intimidating and depriving the downtrodden section of their liberty and possession. Similarly, the outcome would turn out to be anarchy and chaos as distinct from liberty. Thus, the existence of restrained and just liberty can be ostensibly safeguarded through rule of law, independence of judges and democracy.

There can be no denying the fact that the rule of law plays a vital role in defending the liberty of citizens. The legal system of a country is obliged to treat every individual equally before law, irrespective of their status, ethnic and religion and must not permit any influential to impoverished the law, the example can fairly be given of Britain, which has long experience of continuously living up to the demands of rule of law. Where even the head of state is not tolerated to strengthen his hold over ordinary citizens rather he would be evenhandedly brought to book if he contravenes the existed laws. The case in point is Toney Blair, who was lobbied to step down from his seat, had hired a tutor so as to teach his offspring was then prime minister of Britain accused of having less faith in public schools. As a result, to date the liberty of the citizens are comprehensively safeguarded under the existed laws. For everyone is subject to rule of law.

Liberty and the rights of individual can certainly be safeguarded when the legal community and judges enjcy outright independence. Moreover, they ought to be the men of highest integrity and should perform their duties in a steadfast manner. No doubt, justice can be legally administered if the judges deal with the cases impartially and without any political interference if not then a state of turmoil and confrontation amongst state apparatus appear liable to ensue as the inclusion of politics in the affairs of judiciary in Pakistan. Where the judiciary has been witnessing incessant interference even has been

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Chakar Rind. Baloch Khan, who devoted his priceless life to protecting his homeland and keeping his promise alive forever on the pages of history, is specific instance. What I mentioned earlier has got such an entrenched place in Baloch society that every Baloch speaks same words "Baloch pa zuban".

The most distinguishing figure of Baloch from others is the dress of Baloch, for instance, females' dresses have got "Pandol" which glorifies us from others. Further, long "Shalwar" of Baloch male has a sheerly different status in Baloch culture that differentiates us from others. Especially, the dresses of female which they sew themselves are mind-boggling (unfortunately Baloch are not mostly conscious of it). Every Balochi dress has got its own pattern on it such as Chinok o Bakali, Faraz a mosom, Kalati mosom, Thalo a mosom, Jalar o Naal, Kundi a Gul and so on.

A comprehensive research can illustrate Balochi culture starkly and enlighten us about the wide differences between Balochi Culture and others. What I indicated has much further to go. Regrettably, nobody has achieved such a strong intention of developing it and enlightening people about the hidden treasure of it that the world should know about this. Glancing Balochi Culture on its entirety can give us a blow of informative and stipulating air.

Finally, culture plays role of mirror in a nation, if mirror is not clean, then nation cannot see itself purely.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Balochi Culture

Naheem Baloch (BSc 4th year)

Comprehensive ways of living including dresses, language, beliefs, food, behavior, music and so on define a culture. Every nation has got its own culture according to the gravity of its power that distinguishes one culture from another. My topic revolves around Balochi Culture since the written topic shows its purpose clearly. I will give information about some aspects of Baloch Culture briefly.

Balochi Culture has been proved to be one of the oldest and strongest cultures of the world by archeologist showing the researches of Italian and French Survey Teams.

Moreover, Baloch have got such a culture that it describes Baloch distinctive and stronger than the rest of the cultures. For instance, the Mayardari (Hospitability), Narmazari (Bravery), Zubandari (Keeping promises) and the dress of Boloch whether females' or males'. I may not be at the exact point to shed light on every contributing factor but try to have a bright light on leading ones in our culture.

Mayardari has raised Balochi Culture to the level of fame, if any person from anywhere reached the home of a Baloch never returned disheartened or empty-handed. A Baloch farmer serves his guests like a king. What is under discussion is blood and soul of Baloch, getting fully aware of the history of Mayardari, one should step forward to read about it.

Given the nature of bravery in Baloch, it is age-old traditional which invokes the spirit of sacrificing life for land and dignity. Likewise, history has witnessed Baloch a fearless nation from the outset whether that is in shape of Hammal Kalmati fighting against Portuguese or Mehrab Khan in 1839 against British.

Furthermore, Baloch pledge to implement the promises they make and classic examples of which are shown in the history of Shah Mureed who even sacrificed his beautiful fiancée to

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

our health is maintained due to science. Transportation was a big problem as at the beginning of life human passed a nomadic life. There were not any especial sources except animals. They travelled on the backs of animals for months and years. Although roads were rough and bumpy. There were wild animals which attacked on travelers. Human travelled from the perils of vast wilderness in sandy plains and barran mountains, and they lacked food and chances of dying of thirst. There were also poor facilities of import and export. In this era discovery of vehicles have made life easy on earth, by which thousand of miles journeys are passed in hours. We have aero-planes, helicopters and jet aircrafts to fly in space. The rockets and spaceships have opened the paths between the planets. Due to scientific inventions and discoveries, human has stepped on moon.

Number third problem was of communication. There wasn't any object except human. The first belief was that there weren't any people except them in this biosphere. Later on naturally with the passage of time, human began to think and observe about its surrounding. As a result, human became able to know that there are people in other parts of world. After that human trained birds to take their messages. At the moment we have solid communicating system. We can send our messages, pictures and vioces through telephones, mobiles, and fax machines. In 21st century due to computers and internet we have emailing systems. By all these progression we can communicate to any part of world and universe in seconds. It is science which gave us an advanced communicating system due to which this world is known as global village.

Today we have scientific technologies in all fields of life. There are numerous industries which are manufacturing different products on the base of scientific methods. We are using scientific methods in construction of buildings, preservation and production of food, controlling of diseases more other fields of life. Science has made the life beautiful by its logics and experimental results; we determine what will happen as result of certain starting. Science has not changed only our living styles but also our minds, our way of thinking, our attitude and behavior. We have changed our old conceptions as a sequence of newly discoveries of science.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

IMPORTANCE OF SCIENCE

Muzeer Nabi Bakhsh (FSc 2nd year)

Science is an organized and technical approach of practical knowledge. The word science has derived from a Latin word "Scienta" which means "learning, and knowledge." It started with the creation of human from where the human is asking and observing about its surrounding. There wasn't any method so human tried to solve the problems through political or religious dictates, by making groups in their communities. Their minds were bounded by their culture and religion. They thought may be their methods were opposite to their religious principles. I would like to give an example of that. In dark ages, such a group started to search that how many teeth are their in a horse mouth: They thought a lot but all went in vain; consequently, a young fellow stood and said why don't we catch a horse and count its teeth. Instead of following his view they beat him rudely. It means people were victims of imperfect knowledge. In 16th century and immense revolution took place in the mind of people and the biggest lack of science was fulfilled. I mean Galileo Galilai, Robest Boyle, Issac Newton introduced scientific methods. Due to this method, all of us have benefited greatly. The discoveries of scientists have developed open-mindedness. If we compare modern life with the centuries ago, there were three fundamental problems for human.

The first was maintaining of health. About one hundred years ago due to diseases life was uncertain and it was not less than a battle for life against diseases. There were lots of epidemic diseases and people were not aware about their causes, protection and medicine. If once a disease started spreading, it went on through communities today due to medical science, there are different programmes to control diseases. But these programmes pieces of information are provided to communities about the severity of diseases, their causes and their remedies. Diseases are also controlled through hospital. Today there is less expectation of getting disease and

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

areas of Africa. Surprisingly, virus didn't spread quickly because the people of rural areas in Africa did not have contact with the other communities but in 1960 and 1970 as a result of drought and famine people migrated form rural areas to busy cities in order to get jobs. Hence, they spread the virus sexually in cities.

In 1970 two American biologists David Baltimore and Howard Temin independently discovered an enzyme which was used to identify the retroviruses; these retroviruses were very similar to the chimpanzees' retrovirus. Therefore, scientists suggested that human retrovirus evolved from chimpanzees' retrovirus which was transferred into human in central Africa.

According to pathologist Dr. Rahim Jan, in District Head Quarter Turbat, AIDS is dangerously spreading in Mekran. 19 cases have been reported in 2009. Including women, 95 percent of total effectees are men and 5 percent are women show a highly increase in AIDS affectees in the above mentioned clander than the previous clander. According to pathologist HIV was initially carried from Saudi Arabia and UAE where people go to earn a better life, have sex unsafely with people, especially with Chinese and European having HIV. It is obvious that the residents of Mekran are more unfortunate than the other parts of the world where affectees of HIV are provided almost all facilities including drugs. However, this good state of affairs is not familiar with the masses of Mekran, whose residents die without being patted from either government or world organization including non Governmental Organization (NGOs) who highly claim to pose such challenges but do not seem to translate their words into action.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

and some cannot be taken with food the same time as other pills. The most organized people fail to get the pills properly.

In July 2006 FDA (Food and Drug Administration) brought a new three combination drugs Atripla which is more beneficial for AIDS patients. It weakens the HIV as much that it would not be able to resist against the drugs. Besides this, taking the pills for patients is not difficult at all, on the other hand, many people find it very difficult because it has side effects. New diseases such as anemia, headache, abdominal pain, kidney stone etc take place in body. Some patients may suffer from diabetes mellitus- a deficiency in insulin- and sometimes drugs may produce excess of fat in blood level making the patient more uncomfortable then HIV.

Scientists more study develop more powerful drugs with no side effects. Some scientists focused on enhancing immune system better by developing drugs known as interleukin which makes immune system able enough to fight against external virus and increases the number of CD_4 cells in blood. In other research doctors hope that by vaccination immune system can be enhanced, similar to meals, polio etc vaccines. Other experts believe that a vaccine can do more than creating antibodies. T cell can be increased by vaccination, even a vaccine may attack on HIV on the spot and it enters to body but may not be able to eradicate HIV being present before using vaccine. However, one type of vaccine may not be able to resist against other types which are genetically changed.

"Prevention is better than cure." Surely, it must be prevented by preventing yourself from illegal sexual contacts, unsafe surgical instrument, contaminated blood and unsafe, needles. Condoms play a crucial role in prevention of HIV by using them in a proper way, HIV does not spread in spite of having sex with an infected person.

World health officials learned that by educating programs AIDS has been reduced to a great deal by using a lot of methods, America and Canada have started many programs to make people aware about AODS, by class lectures, writing books and articles and most importantly, by providing needles, condoms and making them understand how to use them in a safe way.

Using technology scientists studied the structure of HIV suggesting that the virus was originated in 1930 in isolated

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

and vaginal fluid. When sex is performed with a man having HIV the virus enters the uninfected person's body, being present in semen, into the blood streams. Similarly, it can stick on the skin of penis if it is present in vaginal fluid. In America and Canada HIV used to spread by homosexual contacts in the early year s but now it mostly spreads by hetrosexual contacts, in rest of the countries in the world affecting an overwhelming majority of people who do not perform sex carefully.

HIV spreads by using needles and surgical instruments carelessly, mostly heroin addicted use unsafe needles which have been used by affected person. Unfortunately, on the other hand physicians use needle and other surgical instruments. Carelessly, harming a lot of people including themselves unknowingly. Because of another carelessness physicians, spread the virus by transmitting contaminated blood.

Transmitting HIV from mother to child has become common. Child is usually affected in the uterus but sometime during the child birth child is affected too. Similarly, feeding breasts is one of the causes of spreading HIV from mother to child.

AIDS is a fatal disease and there is no proper medical treatment of it. However, medicines have been prepared by health professionals and can make the standard of life better, reducing the diseased, nevertheless, after sometimes its benefits are lost. Because HIV changes something genetically making itself active to resist against drugs. Luckily, drug has been developed by health professions which reduces HIV power to change the nutrition is a composition of 3 drugs known as triple therapy. Triple therapy brings a massive change when it is used by affected persons. Simultaneously CO_4 cells start rising in the blood. Surprisingly, with this treatment many people tailed their health back when they were near death. Triple therapy was introduced in United States in 1996. In the same year AIDS death in United States decreased 20% and after a year AIDS death further decreased in United Sates, 56% but, unfortunately, the triple drug is too expensive for the poor HIV victims with their limited income. At least $ 10000 to $ 12000 needs to be spent within a year. Besides this, triple drug has some disadvantages as well. It is difficult to get pills properly two to twenty pills need to be taken in a day, some with food

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

AIDS

Aman Akram Rahis (B.Sc 3rd year)

Acquired Immunodeficiency Syndrome is a human viral disease caused by Human Immunodeficiency Virus (HIV), damages human immune system which safeguards the body from infections. AIDS is a fatal disorder and there is no proper cure of it. however, drug therapies are available which can improve the standard of life of infected persons.

AIDS progresses along a typical course, within one to three weeks of infection causing flue like symptom, such as fever, sore throat, headache, skin rash and feeling discomfortable etc. Right after infection HIV circulates in blood and rapid reproduction occurs affecting lymphatic system. Simultaneously, immune system resists against HIV virus. Rarely, immune system control, HIV from rapid reproduction. However, indeed, it fails to remove the virus from body like other some weaker virus. Gradually, HIV weakens immune system, hence, the affected person becomes weaker and weaker day by day. Surprisingly, sometimes, affected persons can be alive for more than ten years healthily without any problem in spite of virus presence in the body. As a result, affected people unconsciously spread the virus easily.

HIV reduces CO_4 cells-immune system cells-in blood 500 to 200 from 1 micro liter (in a healthy person there would be 1000 CO_4 cells in one micro liter in blood) beginning the first stage of the disease. In first stage the symptoms may cause complications but would not be life losing. The early symptoms are weight lose, periodic fever, mouth infection and vaginal infection in women. This stage may go to an end after some month and may exist for years.

In children and infant is not developed as much which could prevent virus to attack on. So a child or an infant may not be able to live for more than two years after HIV infection. In infected infant, and children it slows down the growth, brain is affected and coordination skill is weakened. Similarly, in adults it affects brain.

HIV mostly spreads by sexual contacts with an infected person. It spreads by both, homosexual contact and heterosexual contact because it exits in sexual materials, semen

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

twice a day alternatively, you can try fresh carrot juice mixed with equal parts of lemon juice.

Two teaspoons of winter cherry mixed with ghee and molasses. This should be taken first thing in the morning for two weeks or so for maximum benefit.

A diet rich in omega-3 fatly acid and vitamins.

Bananas are considered the best fruit for joint problems as they provide strength and grease to the joints. Carrot juice is also highly beneficial as it strengthens the ligaments. Ointments and massage oils: rub the aching joints with hot apples cider vinegar before going to bed. Different types of massage oil can be made by mixing.

Methyl salicylate champers, eucalyptus oil and menthol, or two parts pure olive oil and one part of kerosene oil, or equal amounts of camphor oil and sunflower oil.

Simply massaging affected areas with olive oil can be beneficial as well.

In addition a warm bath is an age-old remedy for joint pains. Exercise is also very important as it increases your joint flexibility and strengthens your bones. Exercise in water. It can reduce pain and improve flexibility.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Aches and Pains

Ikram Jan (2nd year)

"The good news is that many natural remedies for arthritis can be quite effective in providing pain relief."

Today, millions of people suffer the painful symptoms of arthritis and related diseases, which include inflammation, swelling, redness, pain and stiffness. Although there are literally hundreds of different kinds of arthritis, osteoarthritis, rheumatoid arthritis and gout are the three most common. As far as treatments are concerned, until recently the most popular have been the NSAIDs, or Non-steroidal, Anti-Inflammatory drugs: unfortunately these prescription medications come with potentially painful side effects.

The good news is that many natural remedies for arthritics can be quite effective in providing pain relief and may be a good option for those who cannot take medication due to side-effects or other problems.

These remedies can also be taken along with the prescribed drugs as a support therapy. However, please ensure that you consult with your physician before taking anything orally, especially, if you suffer from diabetes or heart trouble.

Natural remedies:

The following herbal remedies are believed to be highly effective for all forms of joint ailments.

A cup of papaya seed tea taken six or seven times daily for two to three weeks.

Garlic cloves fried in bitter chapatti made of roasted grams flour in clarified butter.

Half teaspoon of turmeric powder dissolved in warm water and taken at least thrice a day: this is held to be especially helpful in curing arthritis. A tea spoonful of turmeric in hot milk is considered the ideal treatment from all kinds of bone and muscle pains, especially in case of injury.

Two teaspoons of apple cider vinegar and two tea spoons of honey dissolved in a small glass of warm water, take

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

"The man has shut the doors of Jannah in a bid to rush to Jannah." "His bravery, his jihad and all deeds of righteousness which he did in the past all went down to drain because he took the decision of his life and death in his hands."

(5) The Holy prophet used to give instructions to the faithful before going on a "Ghazwa" forbidding. "No one will attack the unarmed, the women, the children the patients, the elderly people who offer no resistance who surrender, who is given amnesty by anyone from Muslims."

(6) Surah Al Baqrah's Ayah No.193 says; "Don't pick up arms against other than aggressors."

(7) There is a famous hadith of the prophet, that states: "He who kills himself by iron sharpnel, will be beaten by the same iron sharpnel in the hell."

Moreover, recently the prestigious Jamia Al Azhar's Mufti-i-Azam Sheikh-ul-Azam Qarat Muhammad Abdul Hameed Al Bashar has come out with the latest fetwa that the blalant suicide attacks, in Pakistan, are against the Shariah. He said Muslims are on both sides and there is no reason to fight against each other.

The point what I want to make is that terrorism is a global threat and Pakistan's war against terrorists is for the sake of bringing peace in the country and in the world. It is therefore, the world needs to support and cooperate in a large scale so as to do away with non-stopping terrorism. There is no doubt about that assisting in terms of weapons and money would make the task easier for Pakistan. The scholars have got a huge role to play not to stay calm and speak against the menace of suicide blasts. Furthermore, the media also should play its role in undermining the terrorists.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

reaching consequences on sports and on economy to say the least. Foreign teams hesitate to visit Pakistan for security reasons. Recently the Sri Lankan cricket team came under attack in Lahore in Liberty Chock on March 3, 2009. It was the mercifulness of Allah Almighty that the terrorist were unsuccessful on their purposes. On the other hand, the investors show reluctance to invest in Pakistan. Terrorism has put serious impact on Pakistan's economy.

Various militant groups in Pakistan are engrossed in killing the innocent people indiscriminately and what disappointing is that they call themselves true Muslims and the soldiers of Islam. The fact is that Islam gives the lesson of brotherhood, equity, peace, philanthropy and disregard terrorism and suicide bombing in any form or in any rate. Whenever Quran speaks of fellow human beings, it doesn't enunciate the principle with reference to anyone's religion but to all mankind. "God's grace is only vouchsafed to those who show compassion to their fellow men." "If you show mercy to those on earth, he will show mercy on you in heaven." Not only in Quran but also in the tradition of Holy Prophet, this is stressed again and again. "If you love Allah Almightily, you must love His all creatures."

Some Quranic verdict regarding their way or of version, suicide bombing is "Harram" in Islam, it is against the text of Quran and the teachings of the Holy Prophet.

(1) Surah Al Maeda, Ayah No. 32, Says: " He who kills a human being (whether Muslim or Non-Muslim), has killed the whole humanity. He who saves one life, it is but equal to saving the entire humanity."

(2) It is clearly said in Surah Al Nisaa, Ayah 29, that suicide is "haraam": Don't kill yourself, there is no doubt that Allah is merciful to you." Committing suicide is tantamount to interfering in the function of Allah. It is amount to rejecting the blessings of Allah the man is bestowed with"

(3) Man is not allowed to kill himself even in the heights of unbearable pain of disease, despondency and any other circumstances.

(4) When a Muslim valiant fighter in one of the "Ghazwas" got unbearable wounds and stabbed himself to death, Hazrat Jundub (RA) heard the Holy Prophet saying:

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Terrorism: A Common Threat

Shamim Nazeer Jusaki (FSc 1st year)

There is no denying the egregious fact that the entire world seems victim of host of problems. Surging financial crisis has almost griped whole the world, but on the other hand, global warming appears getting more and more critical day by day. Putting them aside, what is perhaps even more heartening to notice here is that the threatening terrorism that has made all and sundry compelled to think about.

While opening the authentic dictionary of "Oxford", we'll come to know the use of violence and intimidation, especially for political purpose is called terrorism. In other words, terrorism means use of force against the people or government by terrorists. This use of force may be in form of bomb blast, killing on the roads, and in the homes, kidnapping for ransom, dacoities, and act of arson.

Attacking on World Trade Centre (WTC) on 9th November 2001 paved the way for U.S to bring Afghanistan under her umbrella. At the same time, terrorism grew up and America went in search of allies for the purpose of fighting against terrorism and bringing peace in the world. Through a single phone call Pakistan became one of U.S non-breaking allies in no time. Since that day on, terrorism has been imposed on us and put us in jeopardy. It is no wonder that the nations was already dealing with heaps of trials and tribulation one way or another and the terrorism made the matters worse. The bitter fact is that terrorism seems a huge problem in the today's world. None of the countries feel secure because of the growing acts of terrorists. However, declaring Pakistan one of its biggest victims won't be unjust because this country has been the most sufferer compare to other countries in the world. The unfortunate is that our country has been the hub and has played havoc in Pakistan.

The brutal acts of terrorism are taking place day by day in the country. It is common to such extent that the majority of us came to accept such activities as a fact of life. Hundreds and thousands civilians have been killed. Considerable numbers of innocent men have laid their lives till now. Amazingly, no place in Pakistan remained safe and sound from the vicious acts of terrorists. The disappointing fact is that people's lives are not only at stake because of terrorism, but it has also left for

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Education and defence

Balach Sabir (3rd year B.Sc)

Education defines itself which means knowledge whether it is about social, political, economic or defensive subjects or problems. It shows the way of good thinking, maturity or defending oneself. If we talk about education, we can come to know that education brings the awareness of defense. As for as defence is concerned, it is itself important when people are educated.

It is clear that education is the main pillar to develop a county. But what about defence? It is also very crucial in this fast moving world, where defence is weak, the country is weak. C .incing examples are Iraq and Afghanistan. If they had proper defense, they wouldn't have been destroyed easily. Today the superpower, The USA does what it wants because it knows it can fight with her strong defence against her enemies.

Pakistan defence is weak; it is difficult to save the country. But education plays a vital role to build up defense. We can't import every weapons, guns or planes. We need to produce these from our own country and how we can do; this is just and just possible through. We need to first make our education good, our defence can be strong perse.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

beings. Human desires are infinite. They multiply with the future. A millionaire desires to become a multi-millionaire and his vicious circle does not end any where.

A happy life results from a sate of mind. Health is also one of the most important factors which promotes happiness. A healthy man can take strolls in the morning and can enjoy the fresh air of the fields and fragrance of the flowers by visiting a garden. A poor but healthy man can spend his time in sports and can resort to other entertainments and recreation which are cheap and easily accessible.

At the end, let it be said that the very secret of happiness lies somewhere else than in the mere possession of huge wealth. A wealthy man always remains in a sate of tension because he thinks that a thief may not rob him. But the ideal happiness lies in one who always does a right thing. Never hurt the hearts of others and Allah-fearing fellow. Good actions also lead to happiness. Contentment with prevailing circumstance is factor promoting happiness. Thus, Shakespeare was true when he wrote:

"Nothing is good or bad but thinking makes it so"

"Everything looks happy to happy mind and weary to a diseased mind."

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

A Happy Life

Javed Noor Paroomi (B.A Final)

Everyone in this world has craving dreams for a happy life. Happiness is just a state of mind. It's very difficult to define happiness. Sometime happiness is related to material glory. Sometimes it's associated with the health of a man while to others it lies in a sort of contentment with whatever one possesses.

People strive for happiness. Happiness to them is just a good and comfortable dream. The manner of living has various gradations and standards. Everyone thus, has his own concept of happiness, but one thing is very clear that every one is dissatisfied with his present lot and condition. One always wants more and more. A squatter lying on the roadside may be aspiring to a hut, a hut dweller may be aspiring to a house, a house owner may be aspiring to a beautiful bungalow while bungalow owner may be aspiring to a posh residence and so and so forth. Thus, the question arises as to wherein lies human happiness. Generally speaking, material splendors and prosperity are considered to be the main factors leading to happiness. A wealthy man enjoys all the comforts, luxuries, amenities and facilities of life. Do we consider ourselves to be really happy? A rich man may be the master millions, but even then he may be unhappy because he is a sick man. Being sick he cannot enjoy all the pleasures of life. He considers himself to be a cursed man in this world, and when he finds himself midlist wealth, he is more troubled. Take the life of a poor man. It is an admitted fact that poverty and happiness are diametrically opposed to each other. But there have been some instances when we find poor people quite happy and gay. Their minds are not corrupted by the sweeping changes of times. Their life is balanced and happy.

Such people are really happy. Their mental state is always within limit. Otherwise there is no end to the desire of human

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

The stumbling blocks of Pakistan development

Sohaid Ahmed Jusaki

There is no escaping the fact that Pakistan is counted amongst the developing countries in the world. As a result of being an under-developed country, Pakistan has thousands of problems that need to be solved. From the outset of its independence, Pakistan is grappling from hundreds of thousands of crisis, so it didn't progress rapidly. There are various stumbling blocks of its development such as illiteracy, terrorism and dictatorship.

No doubt, education plays a very vital role in the development of a county. However, in Pakistan, the most backward sector is education since 61years of its independence yet failed to improve. In fact, for the most part, this sector has been allocated less amount of money. Surprisingly, for a long time, it got less then 2 percent of G.D.P.that looks ridiculous. In addition, educational institutions are without basic facilities and in this regard, students confront plethora of trials and tribulation. Apart from basic facilities, there are lack of trained teachers to boot. To this end, students can't be efficient. Until the teachers are trained, they never bring any reform and can't deliver the goods to the students. Therefore, providing less money, lack of basic facilities in educational institutions and the untrained teachers are the main reasons of Pakistan educational backwardness.

Needless to state, those countries can develop where there is peace. Helplessly, the peace is lost in Pakistan and terrorists have put the country in jeopardy. To threaten the citizens, they do bomb blasts. Besides that, investors are hesitant to invest in Pakistan. Of course no one wants to invest where there is fear of terrorism. Moreover, the concerned authorities fail to stop their terrorist act. Consequently, bomb-blasting is on the rise day by day. Thus, it is one of the stumbling blocks of Pakistan development.

Unfortunately, Pakistan experienced 33 years of military rule, so they failed to make Pakistan an exemplary country in the world. Furthermore, they took arbitrary decisions which were unacceptable and Pakistan suffered a lot. Dictatorial decisions even made the matter worst. Take the example of former President Musharraf, who deposed (61 judges) including the chief justice of Pakistan. So for, they are still moving heaven and earth to reinstate themselves. However, because of dictator president, they are unsuccessful so far. Not only Musharraf, but almost everyone did the same. If there were honest and sincere rulers, Pakistan could have been an advanced country. As a result of dictator leaders, Pakistan couldn't make any headway.

It is not an uphill task to make Pakistan a developed country, but what leaders need to do is that, do something which benefits the country.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Crimes

Waqar Rafiq

It is highly ironic that many societies in the world are engulfed with raging criminals and their severe crimes which are peeling the structure of tranquility to the bone. No doubt, peace turns out to be a distant dream of the societies when the different types of crimes take place. And no denying the fact that the crime and criminals are the true gifts of injustice, discrimination, illiteracy and the harsh poverty which force one to do evil.

Surely, the laws and constitutions are meant to maintain peace within the people in a society. When the law becomes inadequate, undoubtedly, the injustice and discrimination will appear in society. It is a major challenge for even a stable person to retain his sanity when there injustice. Moreover, the frustrating and lengthy process of trial losing money and self-esteem force him to commit suicide or hit and run.

Considering injustice and discrimination, the only impulse of crime will not be enough, since there is a large contribution uncivilized and illiteracy. Aggravating the petty problems and enlarging them with no good reason is mechanism of an uncivilized and uneducated person. Nine out of ten, the criminals are illiterate who feel no remorse for what they do in the moment of rashness. After all they have never been counseled how to cope with different situations which is the essence of education. Grievously, a person without being civilized and literate has the sense of disappointment which is a driving force behind the evil actions. So, being uncivilized and illiterate can be regarded the source of crime.

One can never be wrong in saying that more or less the most of criminal acts are committed because of poverty. Probably, poverty is the greatest driving ambition behind it which brings the sense of deprivation among the down trodden section of society. Distressingly, appetite and other basic needs of life compel even an educated man to commit crime, after which nothing discussable remains for a society. Tendency of getting a facilitated life, and jealousy of the rich ones in the society drives him in sane to do many kinds of illegal deeds. Thus poverty is a huge reason behind crimes.

Undoubtedly, the unbearable injustice and discrimination, being uncivilized and illiterate and the disappointing poverty are the main causes of crime. It is next to impossible to have peace and tranquility until the aforementioned issues are solved.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Why is cheating rampant?

Doda Rasheed FSc 1st year

It has always been a question mark for all and sundry why cheating is rampant in Turbat rather all over Balochistan. None of us succeeded to find out the answer. Should we blame our government that she fails to show any interest regarding our educational system or should we blame ourselves that our trend regarding education is not impressive?

Moreover, to say the least, what I believe is that there has been lack of our sincere efforts regarding education. There can be no denying the fact that from the outset, our higher authorities have no interest regarding our educational system. It comes to no surprise that government has always been trying to put the Balochistan's issue on the back-burner.

More importantly, what I express is that our efforts regarding education can bring a substantial educational change in our society. For example: if one is committed to work delightedly day and night, not to cheat in exam so as to remain a part and parcel of this universe, will always be successful and respected by others. Furthermore, it gives an immense pleasure to say that our professors of "Government Atta Shad Degree College Turbat." have taken stringent initiatives to cope with cheating so as to show out students' creativity and ability. What I believe to some extent, they have been successful for we can get some students who have not cheated in their exams and passed their exams with good marks. Therefore, it is my humble request to all students to take lesson from such students. stop cheating and start doing that our hard work can save our nation, our upcoming generation.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Vision without action is day dreaming, isn't it?

Sherjan Murad Ali (Fsc 1st Year)

As far as my mind is concerned without any doubt, yes it is. We have the history chock-a-block with such examples who proved that without vision and action certain success become day dreaming. As a famous writer said that If one wishes to get education for that vision is needed, otherwise all in vain. Even if one want, to eat food for that vision is terribly needed. Vision has the importance of law.

If we go according to it, it will certainly show us the best path of success. And a great personality quoted that "Work for the betterment of something no problem if you do it slowly".

Try to cultivate flowers though the flowers of low quality I mean to say that if vision is in any kind it is always unique and valuable. But action without vision is only passing time. If we do something without vision what I think it will be equal to a dead body without breath.

God has given us many qualities to be used, but it depends upon us and our vision that how we put them in action and get fruitful outcomes. Our Holy Prophet Muhammad (PBUH) was the only historical figure who became successful religiously. Muhammad (PBUH) started his duties miserably but with a great vision is in mind. As a result, he founded Islam the 1st greatest religion of the world. The example of Muhammad (PBUH)is the vision. It is crystal clear that vision without action is day dreaming. As a saying goes that "Vision is the art of seeing invisible".

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

The discoveries of mineral and the scientific inventions during the early stages of The Industrial Revolution really bestowed easy ways for further research, inventions and discoveries, whereupon paving the ways for further discoveries. It also blessed England with a great economic and maritime power which opened the ways of international trade by which England built up cordial relations with other countries easily. In opposite remarks, it had been a curse on poor or labourers too who were the backbone of The Industrial Revolution but as a result they endured the severe punishment, bitter phrases, racial harassment and unbearable hardships. At least here we can say that the classes which were formed by society did not get changed as the feudal or rich remained richer and poor remained poorer. So it had been both a curse and a blessing.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

authorities in construction of no-go roads steam engines, steamships, railways, banks, dams and expansion of canal system which further had bombshell effects. Truly, the expansion of constructing highways, railways, steamboats and airlines provided comfortable traveling and the way of peaceful trade which expanded as it cultivated cordial relations with other neighboring countries. In addition, it observed millions of people as factory workers in shape of labourers, technicians, managers, engineers and salesmen. It also manufactured agricultural machineries such as drills, cultivators, threshers, harrestors, tractors and other common machineries which saved the time and manual labour of farmers which of course resulted more food and further prosperity.

Social Results:

Though it had caused great economic effect on country and England emerged a great economic power Sad to say, on the other hand, it had caused very immoral social results by soaring of sexual harassment, immoral attitudes slavery and unhealthy conditions in shape of working together of men and women, getting the labourer work for around sixteen hours, getting them punished, lacking facilities and employing children and women paying a pittance in place of men sitting unemployed. Socially, it rose slavery by taking mostly African as slaves loaded them on ships and deploying them in factories or farms of feudal with of course force or deceiving them, taking villagers to cities who were in better environmental conditions comparing cities where they were in unhygienic or unhealthy conditions and apart from this they sat idle as in place of them women and children were employed. So with all this child labour and women labour went on highest point. More sadly, the children and women who worked there with a pittance were also exploited and rapped by factory workers or owners which socially were regarded inhuman acts or heinous crimes. To add more the labourers were not given proper food got them worked for more than 15 or 16 hours and punished them for minor reasons mercilessly. The conditions of factories were unbelievable which were too dirty and unhygienic where the workers got different diseases and they were put in such residents where no one could find livable and the circumstances of factories were not so preferable for them.

CONCLUSION.

Finally, we can say the today's technological and fast moving world The Industrial Revolution had great sacrifices.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

with all these we could judge rise in slavery in masses.

iii. Upsurge of unplanned industrial towns:

Whereupon discoveries of mineral, scientific inventions and abundance of capital caused a plenty of unplanned and unlawful industrial towns mostly in the north of England as all and sundry who had enough capital by notching up chances to open factories void of planning and following the self-made rules and started its business. This sort of development resulted unlawful, unplanned and unsatisfactory industrialization. Regretfully, in such town factories were constructed in a way that they were higgledy piggledy, smoky, filthy, unhealthy and over-crowded so in factories the labourers and machines were crowded together where of course they lacked hygienic municipal conditions which easily caused perilous diseases and ill health. Immorally, the living together of men and women led to several moral vices and most of the time the pooped workers fell victims to the evil of drinking and shivoo. Truly, the unlawful, unplanned and unsatisfactory development brought discomforts for the masses of England.

Economic and social results of the industrial revolution.

Economic result:

The Industrial Revolution had economic effects which resulted in factory system as distinct from varieties of goods began to be manufactured in a large number in corporate factories. During The Industrial Revolution the ample investment got spurt in England as before they were limited to domestic business. As surge of industries and investment the range of trade got expanded and with rapid rise in production of machinery England emerged as a great economic power with largest per capita income. It is arguable that the wealth of investors and capitalists went up and in fortune they shaped for further industrialization and new enterprises. The surplus products of machines and the fulfillment of other necessities caused the investors and traders to have the surplus sold in foreign markets with a big earning-price as Britain imported raw material from other countries. With a small price and exported them after manufacturing with an earth-shattering price. The inland and overseas expansion of trade caused a great number of laborers employed in business which they tasted this not quite in futile. The rapid rise in machine products caused the factories run faster as before for one thing preparation lots of laborers were needed but no longer the modern machinery let slow preparation of things exist which piled up ample products. Furthermore, it helped the responsible

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

masses and it strengthened capitalism which reasoned a large numbers of lives in peril which we feel free to call disadvantages of The Industrial Revolution as we discuss them below lines.

i. The poor remained poorer and the rich remained richer:

During the stages of the industrial revolution, the power was in hands of capitalists and investors void of whom such revolution could not be possible as we remember the ones who had money could open commercial centers and had their business run by poor labourers so the kind of this situation remained a curse for poor as they remained poorer. The labour worked in factories and could not attain value or respect in front of moneybags as the higher class could swindle with ease due to lethargy laws and rules of society or government. On the other hand, the rich remained richer due to making their own laws in their business the government did not notice towards farming laws and regulations for country and definitely the power was in their hands. Apart from all those, the capitalists and investors found new ways of making money by keeping the products in markets with high prices and brought expansion in their business by employing women and children with low wages as keeping the men unemployed because they could agitate against the owners and could demand high wages which definitely, reasoned child labour and women labour who were, no doubt the breadwinners of theirs. Of course, with all these it remained a curse on poor labourers as no doubt they remained the same and were subject to extra hardships and difficulties.

ii. Rise of slavery:

In truly remarks The Industrial Revolution grew slavery in masses who belonged to impoverished regions or families as the capitalists employed women and children by paying them a pittance and comparing men who could be seemed more perilous by demanding high wages of course, women and children could better benefit the industrialists. More importantly, the child labour and women labour became on the surge which had the whiff of slavery which, of course, caused spurt of violence. Poorly to profess, the poor labourers were slave of capitalists and investors as what they commanded to labourers had to do otherwise by opposing they could lose their professions or could experience severe punishment. Truly, they had no freedom of thought or speech to launch rallies, chant slogans, demand high wages, to not lose days being absent in factories whether busy or poorly (ill) and to keep markets closed as demonstration against higher authorities. Definitely,

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

industries developed the social economical and political conditions got improved in shape of attaining gas for domestic purposes , attaining better houses and furniture attaining more convenient and safe means of traveling, attaining better means to fight against, attaining hot and cold water, attaining lit roads and streets and attaining hygienic and canned food. Truly, this put the standard of living better off and lengthened the span of life.

iii. Improvements in agriculture:

It is arguable that the people were in touch with agriculture as this was the safe mean for bread winning but it had no proper methods and machines which took plenty of time and labour for farmers cultivating and harvesting crops. Consequently, The Industrial Revolution itself triggered a revolution in agriculture as it provided mechanical ploughs, drills, harvester, cultivators , threshers and so on Truley, it resulted larger production, more food, green revolution and prosperity among people in England, of course, due to development in agriculture.

iv. Expansion of trade and commercial corporations:

The industrial revolution found a new way by expanding trade inland and overseas by development of transport in shape of tarred roads, railways, steamboats and airlines which launched international trade for the first time and caused emergence of different commercial, social and political organizations in country as commercial corporations provided timely aid to companies and traders social organizations provided social values, laws and emphasized on to follow the rules and regulations for establishment of a perfect society and lastly political organization of course struggled for peace in county.

v. Employment of a large number of people:

It can't be denied that a great summer of people were sitting idle, unemployed and poor as they lacked proper professions but the industrial revolution brought mainly rapid rise in employment of masses. A large number of industries and miles provided a bundle of opportunities for masses. And more importantly, a large number of farmers got employed in agricultural field as that was in its rapid progression. Truly, the rapid rise in employment brought itself a revolution as it met the growing needs of mankind and satisfied them with no tense.

Disadvantages:

Some bitter phrases against the industrial revolution as in its early stages it rose poverty, sanitary conditions and slavery in

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

export to other parts of the world. Fortunately, with the passage of time new and tarred roads railways and steams boats were made to make the transportation system comfortable and quicker. Mostly, roads were made by stones and tar which reasoned a great boon to mankind and made it possible to transport goods more speedily and cheaply. Besides this railways network and steam boats had great effects.

6. Development of new machinery and technicians:

As it appears in history of England that the emergence of technicians and the discoveries and inventions by scientists had great impacts on the rapid progression of The Industrial Revolution. The discoveries and inventions by scientists triggered itself a revolution in shape of producing all needs of mankind by invented machines. By far and wide spread of industries many got employed and it rose the standard of living except this the industries of food preservation, canning food, heat and gas lighting, furniture making, constructing and laundering provided further amenities to the people. The industrial revolution also led to improved weapons of warfare and the old muskets were substituted by new rifles and machine guns. The discoveries inventions and technicians contributed greatly to increase production and enrich the people and raise their standard of living.

Effective and devasting consequences of the industrial revolution:

During 1820s the industrial revolution was in its rapid progression and at least we could say it was not all blessings and effective rather it had evils and devastating consequences too as they are known advantages and disadvantages.

Advantages:

i. Satisfaction of growing needs of mankind:

In 18th century there was no any concept of new discoveries scientific inventions and industrialization. The masses connected with those areas faced plenty of hardships in agriculture, transportations communication and in their daily life as the needs of mankind grew longer days after days. The arrival of The Industrial Revolution brought lots of satisfactory

ii. Better off standard of living:

It is a true remark that the standard of living was very low before The Industrial Revolution as they lacked proper food to nosh, lacked proper dress to put on, lacked proper resident to stay in, lacked proper means to fight diseases and all along lacked satisfactory means to get education which of course led them in unsanitary and inhuman conditions. No doubt, as the

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

labourers but no longer the old methods were used for productions rather for all the ways of production brought in safe houses in shape of factories adding new methods and machineries. By utilization of kept capital of nabobs introduced the way to invest and earn more and get the earned wealth spent. A result, to get more likewise the rapid progression of the industrial revolution went up gradually.

2. Abundance of natural resources:

Besides abundance of capital, England was blessed with different natural resources such as oil, iron, gold, coal and other helpful minerals which was the backbone of the industrial revolution. Furthermore, with capital they could discover minerals and use them in their business If such minerals had not been discovered, the industrial revolution would have not been possible.

3. Preferable political circumstances.

Politically England was a free and powerful country and her parliamentary system was answerable to masses and there were no such upheaval which caused disturbance for government or for people unlike other parts of world or European countries such France, Spain , Germany and Russia which were engulfed with. Besides this, England was a great maritime power as it had Peter The Great which overthrew the Dutch of Spain and the French in France. It built up an enormous sea-borne trade by exporting woolen clothes and importing raw materials such as cotton, sugar, species, tobacco wheat and tea in great quantity and it led to foreign trade which got expansion and England got the great amount of money to make her stable politically and economically.

4. Rise of banks and commercial centers:

The Bank of England was by Elizabeth's family during 16th century of late 90s. Besides this there were couple of banks and commercial centers which were to provide ready made money at wars or crises and they were the places where the money or capital of masses could be safe and got whenever they needed. The banks and commercial centers collected money and capital as in shape of taxes or investment and and made money. In addition, these banks and commercial centers provided loans to small businessmen as it helped enlarge investment and procure more.

5. Development of transports:

As the time continued, the production went up and the need for raw materials got on the rise and it needed a proper transportatior to import raw materials from other areas and

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

THE INDUSTRIAL REVOLUTION

Mohammad Younus B.A(3rd year)

General Introduction

The Industrial Revolution which was coined by a French economist named Augustre Blanquil and it is also called in history " The Transition of Industrialism" but some historians suggest it is an evolution as distinct from a revolution. The industrial revolution or evolution which some historians suggest it mainly started in 1740s but the majority suggest it began gradually in late 1750s roughly 1760 which got lethargy during 1820s but some suggest it continued till 1850s and it got its influence in other countries mainly in Belgium, France and United States after the fall of Napoleon Bonapart Later on, it influenced Germany and other Eastern European countries at the end of the nineteenth century. Before The Transition of Industrialism, the Britain was agricultural and whole villages were self-sufficient and there was not much of inter-village trade because of dearth of roads which cased traveling in peril and inconvenient. They launched their own business by weaving and cultivating where lands were cultivable and fortunately manual labour was available. The point to be noted is that during those periods when rapid changes were brought about in the field of manufacturing, producing goods and distribution which had deep bearings on the socio-economic life of one and all when Deepy George III was ruling England. During those durations England was a perilous Naval power as Elizabeth overthrew the Naval powers of Russia and Spain in 1680s by which it expanded her trade reaching every part of the world exporting wool, tobacco and other goods and importing raw materials. Now we study the causes of The Industrial Revolution.

The whys and the wherefores of the industrial Revolution:

The whys and the wherefores of The Industrial Revolution are shared below lines.

1. Plenty of capital for investment:.

Actually, a few number of masses belonged to upper classes who had enough capital to invest so the raw materials which were utilized to prepare stuff before at the houses by manual

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

tradition. All these cases illustrate the feelings of patriotism which give rise to nationalism. As it is mentioned earlier that the definitions of nationalism consist of five characters, they must be shared, based on patriotism, have some justifications that is valid to the individual involved, appear the possibility of personal sacrifice, and lead to desired goal. Now the question mark lingers over patriotism that: what are the factors which bring a feeling of patriotism

The effect of nationalism in 20th century cannot be forgotten because every ideology of 20th century has adopted nationalism. Fore example, Eastern European countries where various countries have spilt away under the domination of Soviet Union, and the conflict between France and Britain over the latter's entry into the common markets. The second effect of nationalism can be seen in the division of emerging countries of Africa, Asia and Middle East. These nations could get some advantages of unity living among themselves, that was, of course, the feeling of nationalism which made them impossible to work together. Feeling of nationalism has put Barricade between newly emerging nations and the colonial power

Finally, nationalism holds that humanity is naturally divided into nations, that nations are known by their religion, culture, language and so forth.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

NATIONALISM

Kahuda Saddam Dashti B.A(4th year)

We always hear the word nationalism and talk of it. But it is to be noted that the concept of nationalism should be cleared to what it is, when it was used, and who is called a nationalist. To know the answers of following questions let's move ahead:

Well, the word nationalism was first brought to the attention of people by World War I. It appeared with the end of colonialism in Asia and Africa, and also enhanced by the troubles in Vietnam and Middle East. Nationalism can be known as "the set of uniform demands :1, which a society shares: 2, which varies from patriotism: 3, for which justification exists and can be readily expressed:4, which inclines them to make personal sacrifices in behalf of their government's aim and :5, which may or may not lead to appropriate action.

Today we mostly hear nationalism with minority movement's within countries and also connection with war or revolution. In the past we heard it with, Black nationalist in the United States, Basques in Spain and French and Canadian separatists in Canada etc.

If we think ourselves in these terms as nationalist we are patriotic. It is time to differentiate between nationalism and patriotism. Obviously, patriotism plays the role of fuel in rising the nationalism. Nationalism is sometimes popularly supposed to relate primarily to the expansion of power of a society but remember that nationalism in the developing countries as not only nationalism of power but also one of cultures such as Italian nationalists under Benito Mussolini with distinctly concerned with both culture and power. It was greatness of Rome that provided its goal and it was not only vast territories that Rome had controlled which interested Mussolini but also it had exercised intellectual leadership.

Germany under Nazi also stressed its great cultural

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

What makes a nation great?

Zahid Ali(F.Sc 1st year)

Today, it is a practical world in which there is a majestic requirement to be multi-talented and successful in order to be considered as a civilized nation but, unfortunately, there is a vast trauma namely, the problem of extremism, which runs far deeper in the society in order to make them suffer from inferiority complex. Rightly, it is said that "A man is born with a goal in his mind, but the difficult thing is to find the way to achieve it."

Now the question is: What makes a nation great?

It is to make extremely sure that the people who are claiming to have history without any achievements will soon find themselves in the dustbin of history . In order to find greatness for a nation, it would be humbly required to be committed and enthusiastic to fight academically in each selected fields because the rapid progress of a country or a nation depends upon how it applies the systematic educational revolution in various fields which arise a dire requirement to maintain one's nation firmly. No doubt, by the dint of systematic education, one can wholly and solely concentrate on the well-being of the people and especially of the poor.

Even the natural resources of the country can not prosper and make the country rich unless and until the systematic educational revolution fetch a great advancement for the country. One can take the example of Japan with no natural resources, but it is one of the most advanced countries throughout the world. One can take the example of many other countries like England, China, Switzerland and a lot more which are playing a tremendous role in the entire world with their systematic educational qualities. Moreover, the secret to make a nation great dependent upon the productions of teachers, whether they are committed and well-qualified or not. Thus success of a nation depends upon revolutionized education.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

citrus (orange, lemon etc), all fresh fruits, strawberries, apples, tomatoes, green bell peppers etc.

➢ **Vitamin D:**

Vitamin D helps the body to absorb calcium and phosphorous, this vitamin is needed for the formation, growth and maintenance of bones and teeth. Vitamins D is present in fish and fish liver oil, sunflower, seeds, mushrooms etc.

➢ **Vitamin K:**

This vitamin is needed for the clotting of blood and proper functioning of liver. It is also formed in human liver and naturally present in human intestine. Source of vitamin K is soya bean oil and alfalfa etc.

➢ **Vitamin E:**

Vitamin E helps the liver and reproductive system to function properly. It also helps in RBC formation. Vitamin E is found in green leafy vegetable, olive oil, carrot and potato etc.

OTHER MINERALS:

➢ **Folic acid:**

Folic acid helps in formation of RBC, it helps in the metabolism of protein and contribute to normal growth. Folic acid is exclusively present in deep green vegetables and nuts etc.

➢ **Calcium:**

Calcium is essential for tooth and bone formation muscles contraction and heart function, blood coagulation. Calcium can be obtained from almonds, Dark leafy vegetables, sunflower seeds and canned fishes etc.

➢ **Iodine:**

Iodine is necessary for the formation of thyroxin (Thyroid hormone) which regulates many mental and physical activates. Iodine can be obtained from pineapple, citrus, garlic, and from fish liver oil etc.

➢ **Sodium (Na):**

Sodium is essential for the production of (HCL) Hydrochloric acid in stomach, sodium is present in water melon sea salt and lettuce etc.

➢ **Chlorine:**

It also helps for the (HCL) production in stomach and also is essential in liver for its detoxifying activities.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Role of vitamins and minerals in our Nutrition:

Mushtaq Gichki (Lecturer in Zoology)

All the animals including human require food to live, human require about 40-85% of its food from plants, as the grain, rice, vegetables and fruits etc. Human also get food from other animals, as the meat of other animals, milk, eggs and fish etc. Human nutrition is divided into six main divisions but here only vitamins and minerals are discussed. Vitamins are organic compounds which help the body metabolism.

- **Vitamin A:**

Vitamin A is necessary for the good health of eyes, vision, skin and helpful to different glands to function properly. It also prevents different disease to be caused in body. Vitamins-A is also helpful for the growth of bones and teeth. Deficiency of vitamin-A can be the cause of a rigid skin, pale teeth, weakness in vision and some respiratory diseases. Sources of vitamin-A are fish oil, egg yolk, dark leafy vegetables, tomato, carrot, mango, melon, orange etc.

- **Vitamin B_1:**

This vitamin in present in seeds of nut, beans, leafy vegetables and wheat of grain etc. Vitamin B_1 is needed for the nervous system function and it is helpful to release energy from carbohydrates. Deficiency of this vitamin causes Beri Beri (Disturbed function of nervous and muscular system and indigestion etc.)

- **Vitamin B_2:**

Vitamin B_2 is found in grain, almond, sunflower, seed, cooked leafy vegetable etc. Vitamin B_2 is essential for healthy eyes, skin, nails and hair.

- **Vitamin B_6:**

This vitamin is needed for metabolism and formation of (RBCs) Red Blood Cells, vitamin B_6 is also important for healthy pregnancies and normal reproductive process.

- **Vitamin B_{12}:**

Vitamin B_{12} is important to promote the growth in children and prevent Anemia (loss of hemoglobin).

- **Vitamin C:**

Vitamin C is necessary for healthy bones, gums and teeth. It is also essential for proper functioning of adrenal gland, thyroid gland and immunity. Deficiency of vitamin c causes bleeding from gums and slow heal of wounds. Vitamin C is present in

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Editors Note

The principal , faculty members and students of Atta Shad Degree College Turbat have worked with a vengeance to get the Kech magazine published. No doubt, the credit goes to principal with his team and students without whose sincere efforts it would have been next to impossible to get kech magazine published.

No one denies the fact that effective writing plays an important role in one's Career-be a student of proffessional. Effective writing is considered one of keys to success. Kech magazine provides a chance to the students of Atta Shad Degree College to enhance their writing creativity. At the same time the magazine provides an oppertunity to challenge the writing faculties of students. Also, it motivates students to be research oriented.

The Kech Magazine of government Atta Shad Degree College is in your hand. We belive their is always room for improvement.

We admit that the magazine's articles, poems, stories etc are written by students to their own capacity. Therefore, we look forward to recieving the readers scholarly views and suggestions regarding Kech Magazine.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

INDEX

Title		Page No.
Editors Note	Editors board	4
Role of vitamins and minerals in our Nutrition	Mushtaq Gichki (Lecturer in Zoology)	5
What makes a nation great?	Zahid Ali FSc 1st year	7
Nationalism	Kahuda Saddam Dashti B.A(4th year)	8
The Industrial Revolution	Mohammad Younus B.A(3rd year)	10
Vision without action is day dreaming, isn't it?	Sherjan Murad Ali (Fsc 1st Year)	18
Why is cheating rampant?	Doda Rasheed FSc 1st year	19
Crimes	Waqar Rafiq	20
The stumbling blocks of Pakistan's development	Sohaid Ahmed Jusaki	21
A happy life	Javed Noor Paroomi (B.A Final)	22
Education and defence	Balach Sabir (3rd year B.Sc)	24
Terrorism: A Common Threat	Shamim Nazeer Jusaki (FSc 1st year)	25
Aches and Pains	Ikram Jan (2nd year)	28
Aquired Immuno deficiency Syndrome (AIDS)	Aman Akram Rahis (B.Sc 3rd year)	30
Importance of Science	Muzeer Nabi Bakhsh (FSc 2nd year)	34
Balochi Culture	Naheem Baloch (BSc 4th year)	36
The safeguards of liberty	Muneer Hussain Baloch (3rd year)	38
I Still Remember	Ibrahim Parwaz (B.A)	40
Take a moment	Noroz Deen Mohammed (F.A 2nd year)	42
Rigorous Penalty	Mohammad Younus (3rd year)	43
My Protest	Mohammad Younus (3rd year)	44

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
CamScanner

Kech Magazine

2010

Government Atta Shad Degree College

Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

CamScanner

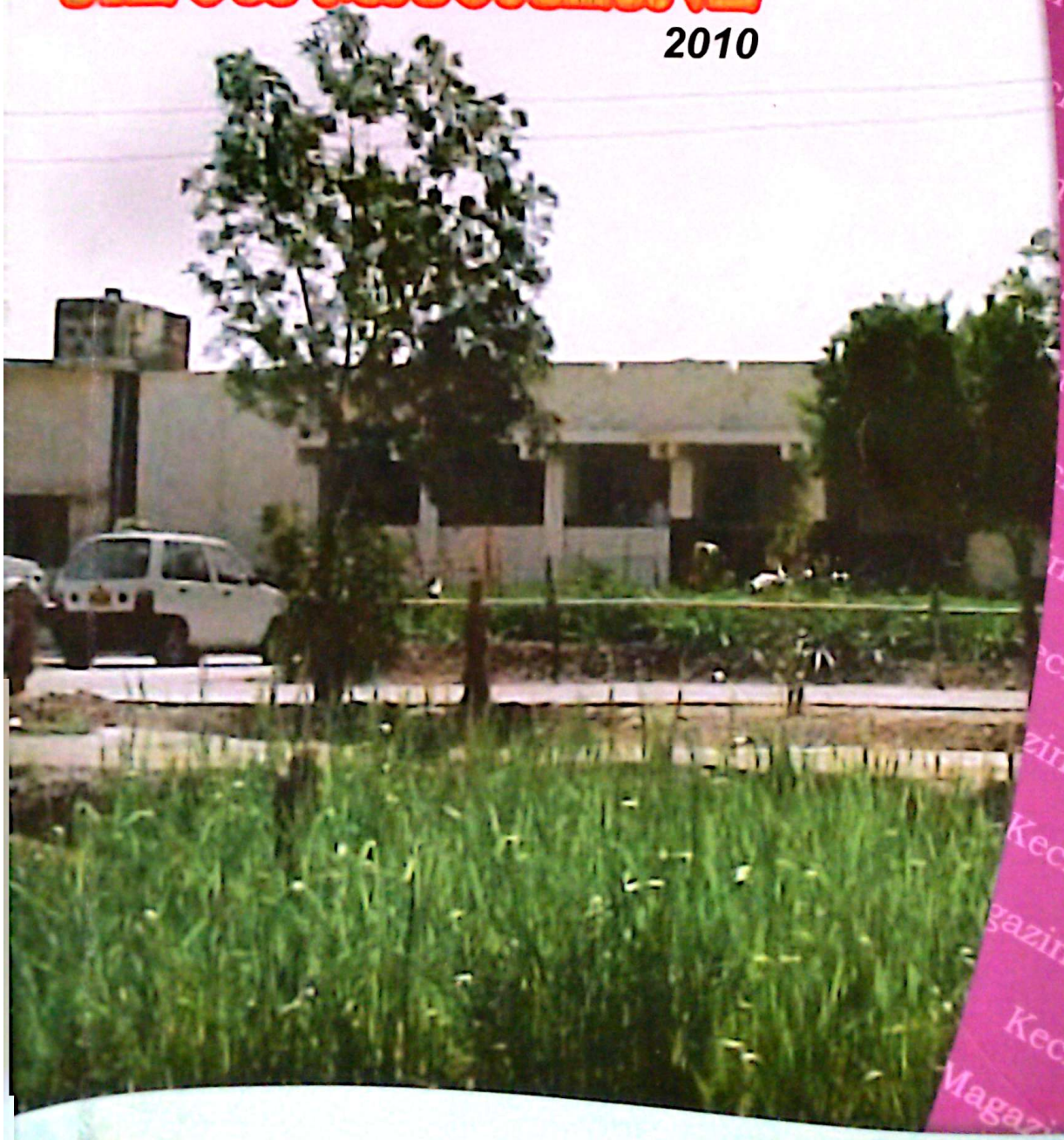
گورنمنٹ عطاء شاد ڈگری کالج کا ٹیچرز اسٹاف

کلچرل پروگرام میں تقسیم کئے جانے والے انعامات

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

KECH MAGAZINE

2010



Government Atta Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library